

فهرست حدیقه حکیم سنائی رح

مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
باب الاول		في الهداية	٥١	في الاشكر	٤٨
في التوب	٢٤	ايضا في الهداية	٥٢	في القدر والطف	٨٠
في الموعظة	٢٥	في التقديس	٥٤	في طاعة الله على ضاير العباد	٨٣
في التوب	٣٢	التمثيل في صحاب الغفلة	٥٨	في كبرياء الله ورازق الارزاق	٨٤
في التنزيه	٣٦	التمثيل بعين الاحول	٥٩	في ان التوابع الى التفسير	٨٨
في الربوبية والغلبة	٣٨	ايضا التمثيل في صحاب الغفلة	٦٢	في المحبة والتجربة	٩٠
في جادة العبيان	٤٠	في صفه قدرته	٦٣	في التجدد والمجاهدة	٩٣
واموال العليل		في تعظيم قدره تجميد قصته	٦٣	في سلوك طريق الآخرة	٩٦
في الاستبصار بقول	٤١	في الاشكال والموعظة	٦٥	في السلام والجمال	١٠٠
والكيفية مجبول		والافتقار سواد الوجوه		في التوكل والمناجاة	١٠٠
والايمان بنقول		في الفقر الى الله	٦٤	ايضا في التوكل	١٠١
في اصحاب الغفلة	٤٣	والاستغفار من جهاد		في توكل العجائز	١٠٣
في تكميله وتنزيهه	٤٣	في التمسك بجمع	٦٨	في تفسير الزيادة	١٠٥
بطل ذكره		في عدل الامر من عاليا	٦١	في روياء الاكابر والافراد	١٠٦
في الخطا والمراعاة	٤٥	في التيسير والتيسيل	٦٢	في روياء الصالحين	١٠٩
التمثيل في قوم يونان المذكرة	٤٨	في المراد الربوبية والعبادة	٦٣	في روياء الحبس ثم	١١٠
في الحكمة وسبب في الزيادة	٤٩	في دار العنود	٦٥	في روياء السباع	١١٢

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۳۰۵	فی مناقب امیر المومنین علی کرم الله وجهه	۲۶۷	فی مناقب امیر المومنین علی کرم الله وجهه	۲۰۰	فی مشیئة صلوة الرحمن علیه
۳۰۸	فی مذمت اهل التعصب	۲۶۸	حرب صفین و قتل عثمان بن یسر	۲۰۲	و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین
۳۱۵	فی الزهد و الحکمة	۲۸۰	حرب جمل	۲۰۵	فی اصلوة علیہ
۳۱۶	فی الرحمت الکبریة علی غیبت ائمة المسلمین	۲۸۲	فی قتلہ رضی الله عنه	۲۰۷	فی بدو شان علیہ السلام
۳۱۸	حکایت	۲۸۴	فی مذمت اعدائہ	۲۲۰	فی مناقبہ علیہ السلام
۳۲۱	فی تمثیل لصبیان المؤمنین و ما لا تم	۲۸۶	فی مناقب امیر المومنین حسن رضی الله عنه	۲۲۲	فی نبوته و احوال علیہ السلام
۳۲۲	فی الاجتهاد و طلب الحق	۲۸۹	فی صفته قتلہ رضی الله عنه	۲۳۱	فی حقیقة صلوة علیہ
۳۲۳	فی سوال موبس	۲۹۲	فی مناقب امیر المومنین حسین رضی الله عنه	۲۳۸	فی فضیلتہ علی سائر الانبیاء و مراده
۳۲۵	فی صی النفلة و الجمال	۲۹۴	فی صفته قتلہ رضی الله عنه	۲۳۹	فی تخصیص ابی بکر رضی الله عنه علی کافة الناس
۳۲۶	فی نظر السور	۲۹۶	فی صفته الکربلاء	۲۴۱	بعده المومنین علیہ السلام
۳۳۰	باب الثالث فی صفته ليعقل و احواله و افعاله	۲۹۷	فی مناقب امیر المومنین	۲۴۲	فی قرینة مع رسول الله صلی الله علیه و آله
۳۳۵	فی ان یعقل سلطان الخلق	۲۹۸	صفحة امرار الباقین	۲۴۳	ذکر مناقب امیر المومنین عمر رضی الله عنه
۳۴۵	فی بر الوالدین	۲۹۹	ذکر النعمان صومعین	۲۵۹	فی مناقب امیر المومنین عثمان رضی الله عنه
۳۴۷	فی المروءة و السخا	۳۰۳	الامام الاعظم رفته الله		
۳۴۸	فی صدق یعقل		ذکر الاشاعری علیہ الرحمة		
۳۵۰	فی صفته ليعقل الانسية				
۳۵۲	فی غزوة یعقل				

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۱۷۱	فی حجة الکلام	۱۴۱	وصفة الجنة والنار	۱۱۱	فی رویا بارالیزین
۱۷۲	فی خلاوة القرآن	۱۴۲	فی الانبساط والتفرغ الى الله تعالى	۱۱۲	فی مناقض الدارين
۱۷۳	فی ذکر کشف القرآن	۱۴۳	فی کرمه فیه سلمه	۱۱۵	فی الاثیر والعطیة
۱۷۴	فی استماع القرآن	۱۴۴	فی التوبة والامانة	۱۱۷	فی قصه قیس بنی صم
۱۷۵	تمثيل فی خلق آدم وعیسی بن مریم علیهما السلام	۱۴۵	فی الانخلاص المخلصون على خط عظیم	۱۱۹	فی الاتحاد والمودة
۱۷۶	ذکر الانبیاء غیر مرسن	۱۵۰	فی قضاء وقدره و صنعه	۱۲۲	من امن بطاعة فقد خسر خسرا مبینا
۱۷۷	حدیث الجملہ	۱۵۳	فی اشوق	۱۲۳	من زهد فی الدنیا وجهد ملک الایمان
۱۷۸	باب ثانی فی فضیلة نبینا محمد صلی الله علیه و سلم على سائر الانبیاء و صفه خلقہ ذکر اقره الی اخره	۱۵۶	فی صفات متوکلین فی صفات الله تعالى	۱۲۴	فی زهد الزاهد
۱۷۹		۱۵۷	فی الذی یطوعون یطیعون فی العزم اولیک	۱۲۵	فی حب الیما و صفه الیما
۱۸۰		۱۵۸	کلام انعام بکرم منزل	۱۲۶	فرع الله تعالى من خلق و یخلق والرزق والاکل
۱۸۱		۱۵۹	ذکر الکلام للملک العلام سبیل المرام	۱۲۷	فی شرط الصلوة الخمسة والساجدة والتفرغ
۱۸۲	فی مواجہ صلوة الله بسلامه علیه	۱۶۰	فی جلال القرآن	۱۳۱	فی حنفیة القلب والصلوة
۱۸۳	فی فضیلة علی سائر الانبیاء	۱۶۱	فی ذکر سیر القرآن	۱۳۲	فی التقصیر فی الصلوة
۱۸۴	فی براءة ذواته علیه السلام	۱۶۲	فی ذکر اعجاز القرآن	۱۳۳	فی تحس واثنا
۱۸۵	فی کرامته علیه السلام	۱۶۳	فی حایة القرآن	۱۳۴	فی الاقفا و التبحر
۱۸۶	فی اتباعه علیه السلام	۱۶۴	فی عزة القرآن الی الابد والاعشار والاحاس	۱۳۵	فی تادیب الصبیان للکتاب
۱۸۷	فی فاشح صدقه علیه السلام	۱۶۵			

مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ
فی الشہد فی الاکل والشراب	۴۴۸	مشکل العسرور	۴۸۲	فی رفقہ بالسرور	۵۱۵
فی الحرام بالاکل والشہوۃ	۴۴۹	فی منقہ المذبت	۴۸۳	فی ترک الحیاۃ	۵۱۹
فی التفرید و ترک الدنیا	۴۵۲	فی الساعین من	۴۸۴	مع الادب باش	
فی روح افہ و ترک الدنیا	۴۵۴	ملک العجم التجارین		فی المدعی فی الحبۃ الکافۃ	۵۲۲
فی حساب الدنیا و امانتہ	۴۵۶	فی ازل الارض خاصۃ ماہ	۴۸۹	فی تحقیق العشق	۵۲۵
فی اصحاب الفضلہ	۴۶۰	فی موت المذبت	۴۹۰	فی ترتیب فی حقہ المجاہدۃ	۵۲۷
فی صلۃ الربیع المزمین	۴۶۳	فی حکمہ لہم عند النبیۃ	۴۹۳	فی منقبتہ الا ان منابہ	۵۲۸
فی تسمیۃ العتیدۃ و الکافۃ	۴۶۵	فی الشہدۃ اخر الہدیۃ	۴۹۶	فی شکریۃ ایتہ الاسلام	۵۳۰
در صفت شراب و خواص آن گوید	۴۶۷	باب المشام	۵۰۰	فی اصلاحات فی الاسلام	۵۳۱
فی دار الفور و دار البز	۴۶۹	فی احوال النجوم		فی غیبت دالوس	۵۳۵
فی اصحاب العسرور	۴۷۰	فی اصحاب الفضلہ	۵۰۳	فی طلب الرزق	
حکایت	۴۷۲	النبیۃ قسطہ فاعبروا ولا تعزوا	۵۰۶	فی انقطاع النسب	۵۳۸
فی استعمار دار العزور	۴۷۴	فی ترک العاقبۃ بالمجاہدۃ	۵۰۸	فی اصحاب العسرور	۵۴۰
حکایت	۴۷۶	فی تسمیۃ القلوب	۵۰۹	فی طلب دنیا و غور	۵۴۱
باب السابع	۴۷۷	عن الاقارب		فی غیبت دالوس	۵۴۴
فی الفضلۃ بنیان		باب التاسع	۵۱۰	فی الحکمۃ و ترک الدنیا	
فی طول العمر و الحسرة	۴۷۷	مشکل الاجابات الا عند		فی طلب الآخرة	
مع ذلک		فی المودۃ والاخوۃ الصغری	۵۱۲	فی حفظ الصحتہ	۵۵۲
فی طول العمر و طول الاصل	۴۷۸	فی الاغویہ و غیر الاغویہ	۵۱۳	شفقۃ الرسیق	

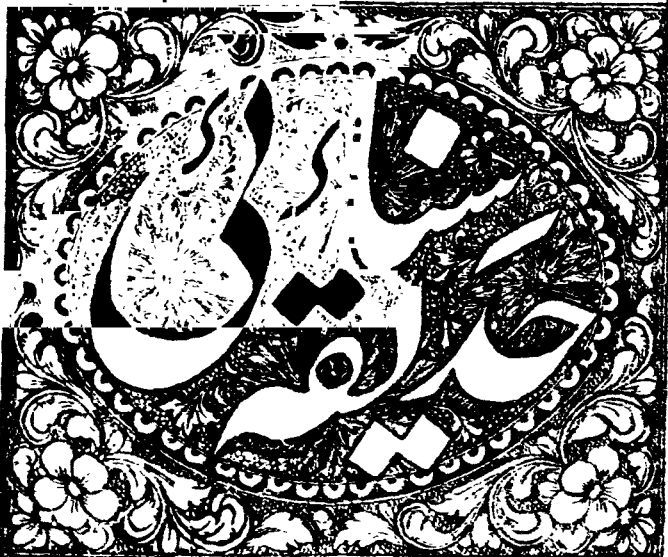
صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۳۵۳	فی کمال العشق	۳۸۲	فی حقیقه العشق	۳۲۲	فی محبة الدنيا مع محبة الله
۳۵۴	فی الارتباجبانی	۳۸۳	فی ضاعقة العشق	۳۲۳	فی کتمان الاسرار
۳۵۵	فی صفه القوی الثالثة	۳۸۴	بجواب الامعجاب	۳۲۴	فی اكل الریا کمن یأكل
۳۵۶	فی الجمع بین العقل والشرع	۳۸۵	فی الرضا والتسليم	۳۲۵	باب الرابع
۳۵۷	باب الرابع	۳۸۶	ذکر القاب الرفیع	۳۲۶	فی فضیلة یسلم
۳۵۸	فی وضع اشی فی غیره	۳۸۷	فی حفظ القلب	۳۲۷	فی وضع اشی فی غیره
۳۵۹	فی الحال ونظر العالم	۳۸۸	فی قوة القلب وضعف	۳۲۸	فی الحال ونظر العالم
۳۶۰	فی العالم والتسليم	۳۸۹	فی تشبیه القلب وضعف	۳۲۹	فی العالم والتسليم
۳۶۱	فی شکر المحبة	۳۹۰	باب السادس	۳۳۰	فی شکر المحبة
۳۶۲	فی الرضا والریا	۳۹۱	فی ذکر النفس الکلی	۳۳۱	فی الرضا والریا
۳۶۳	فی العجز ویکت	۳۹۲	فی محاوره مع النفس	۳۳۲	فی العجز ویکت
۳۶۴	باب السخس	۳۹۳	فی حفظ العین من الخمار	۳۳۳	باب السخس
۳۶۵	فی صفه العشق	۳۹۴	فی انقراض الخمر من نظر المؤمن	۳۳۴	فی صفه العشق
۳۶۶	فی العاشق والمعتق	۳۹۵	فی حسن الخلق وسوء الخلق	۳۳۵	فی العاشق والمعتق
۳۶۷	فی کمال العشق	۳۹۶	فی الوجع مع الفقد	۳۳۶	فی کمال العشق
۳۶۸	فی تصدق ورم وشفقة	۳۹۷	فی صفه حبیبیة فی العلم	۳۳۷	فی تصدق ورم وشفقة
۳۶۹	فی اعجاب العشق	۳۹۸	فی نظر المؤمن فی المحارم	۳۳۸	فی اعجاب العشق
۳۷۰	فی اشراف العشق	۳۹۹	فی التماسع والجبال	۳۳۹	فی اشراف العشق
۳۷۱	فی اشراف العشق	۴۰۰	فی طلب الدنيا واما	۳۴۰	فی اشراف العشق

مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
در آشی میان جور و عدل	۷۱۷	فی مدح صاحب الدین	۷۵۴	فی ذمّه انفس	۷۸۵
در دانستن که آخرت	۷۱۸	و اشباح کثر هم الله		فی ذم الخال و العجم	۷۸۶
به از دنیا است		فی مدح قاضی محمود بن	۷۵۷	فی مدح صاحب العیال	۷۸۸
در عقد طلای ویندا	۷۲۰	محمد الاثیر		و المال	
در آنکه پادشاه را دل	۷۲۱	در مدح کریم العبد	۷۶۱	فی ذم قراة السیفه	۷۸۷
در بهر آنکه بدست		غزالدین یوسف		فی ذم قراة الکعبه	۷۹۱
در عدل موقوف حکم	۷۲۳	فی مدح جمال الدین	۷۶۵	فی ذم قراة الفقیهه	۷۹۳
در سیاست پادشاه	۷۲۵	صید الاسلام ابی نصر احمد		حکایت خربال مثل	۷۹۴
در حکم راندن پادشاه	۷۲۷	بن محمد		حکایت	۷۹۶
حکایت	۷۲۸	در مدح شمس الدین ابو طاهر	۷۶۴	در جو شوری و گوی	۷۹۹
مدح پادشاه به ترتیب کوب	۷۲۹	عمر بن محمد الغزنوی		فی اصحاب النحول	۸۰۱
فی وصف حال عالم	۷۳۵	فی فضیله تریة الغرغره	۷۷۷	فی مثال حاجت النحول	۸۰۲
مدح اسطغان		و دیاره و احواله		فی ذمّه الاطباء	۸۰۳
و الوزرا و القضاة		فی مثال شعراء الزمان	۷۷۹	فی مناقب طبیب العالم	۸۰۴
فی مدح اصحاب الاموال	۷۳۸	و غیرهم		تفصیل العلل و معی	۸۰۵
صدا الدین ام المکات		فی ذم الامتارب	۷۸۲	مضمون نوعی	
ابی محمد حسن الکفایه		فی ذم البنات		فی تفصیل علل الادواء	۸۰۶
فی مدح الامام العلام الدین	۷۳۹	حکایت فی مثال	۷۸۳	و طبیب بیان نادان	۸۱۰
ابی نصر بن محمد یعقوبی		الابن البنت و ابلا و		فی منقذ انجم الحاذق	۸۱۱
فی مدح طاهر الدین احمد	۷۴۹	حکایت		و نهانق شل و ابی الکعک	
بن محمد ایش بله		مثل			

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۵۹	فی الطہار الکسار	۴۰۱	انتہیل فی الاجتہاد	۴۶۹	خواب عبد اللہ بن عمر الخطاب علی منہما
۵۵۸	مع الاسرار	۴۰۲	فی الاحوال والشرائع	۴۸۰	حکایت شیخ ابو داؤد
۵۵۷	فی حفظ اسرار الملوک	۴۰۵	فی صدقہ تحقیق شعور	۴۸۱	اسطان محمود
۵۵۶	حکایت	۴۰۶	فی سبب تہذیب ہذا	۴۸۲	حکایت فی مدال الملک عدل
۵۵۵	فی الاشکاء والخطبہ النبویہ	۴۰۷	یوم شیخ جمال الدین	۴۸۳	حکایت فی مدال السلطان
۵۵۴	فی صدقہ الطرق تنبیہ	۴۰۸	الامام احمد بن محمد	۴۸۴	دعوت ناسخ کتب
۵۵۳	فی غزوة الجبال الالوانیہ	۴۱۰	فی اسرار خاتم النبیین	۴۸۵	حکایت مامون
۵۵۲	فی نوم الطمع وکسب	۴۱۱	فی حساب الغفلۃ	۴۸۶	ہمدین معنی
۵۵۱	فی حالہ صبا البتوف	۴۱۲	فی اقصیٰ انہ	۴۸۷	حکایت و علم شہر
۵۵۰	فی حقیقۃ الصوت	۴۱۳	فی اعتدل	۴۸۸	حکایت حدیث شہر
۵۴۹	فی قیام اللیل	۴۱۴	ایضاً فی صبا الغفلۃ	۴۸۹	حکایت حدیث شہر
۵۴۸	فی حقیقۃ الصوت	۴۱۵	حکایت	۴۹۰	حکایت حدیث شہر
۵۴۷	فی انکسار المرتبہ	۴۱۶	ایضاً صبا اللیل	۴۹۱	حکایت حدیث شہر
۵۴۶	فی احوال الصوت	۴۱۷	یوم سلطان علی بن محمد	۴۹۲	حکایت حدیث شہر
۵۴۵	فی الرضا و التعلیم	۴۱۸	یوم کفۃ شد درج	۴۹۳	حکایت حدیث شہر
۵۴۴	فی التجرید بہتہ	۴۱۹	یوم شہر شہر	۴۹۴	حکایت حدیث شہر
۵۴۳	باب العاشر	۴۲۰	فی ہایت دولت	۴۹۵	حکایت حدیث شہر
۵۴۲	فی حصار بیارامہ	۴۲۱	فی منار فیضیہ	۴۹۶	حکایت حدیث شہر
۵۴۱	فی المنہج و التہذیب	۴۲۲	فی جنبہ الملک	۴۹۷	حکایت حدیث شہر
۵۴۰	فی تبیین کمال	۴۲۳	حکایت حدیث شہر	۴۹۸	حکایت حدیث شہر

مفتوح باب من كتاب مستطاب حديثه تحقيقه الملقب بآل ناصيف

قدوة الحكماء والاكسين مقتدى العلماء المتصوفين حكيم ثنائى روح اشهور



مع شرح لطائف الحقائق تصديق كاشف رموز خدائى خواج عبد اللطيف البجا
به اتمام تمام و تجميع تمام جناب مولوى ابوالحسن صاحب دام بترقى المراتب

در مطبع خاص منشى نو كشور و طبع بافت

ما حق گذشت که چون حدیقه الحقیقه و مثنوی معنوی فی الحقیقه اجمال
و تفصیل یکدیگر است حضرت مولوی در مثنوی میفرمایند

ع

ترک جوشی کرده ام من نیم خام | از یکیم غزوی بشنوت ام

و در غزلیات حضرت نیز واضح شده است

عطار روح بود و سنائی دو چشم | ما از پی سنائی و عطار میر ویم
و در مثنوی بسیاری از ابیات آتشی نامه که عبارت از حدیقه باشند
تفسیر فرموده اند و کمال اتحاد و صوری و معنوی در میان این دو بزرگ
محقق است ما دم یکدیگر است دوست ما دم دوست مخدوم خود میشاید
بر خود خود و همت لازم دید که پای سنی و اجتهاد و روادی و تصحیح و تحقیق
لفظ و معنی حدیقه الحقیقه هماگن بر سایه دوست فطرت برسانی کنند
بجمله اشعار این کتاب حقیقت قباب بر سایه و باین غیم که بر قباب
و جانم گشت که حدیقه را متعبد نماید و حقیقت عموم و خصوص و تفصیل و
اجمال و تطویل و اختصار که در کلام معجز نظام این دو کتاب مبینت لصاب
محقق است و تفاوت رتبه لفظی و معنوی و فصاحت و بلاغت شعر و
الفاظ و محال و محال که انسانی مان هر کدام در نحو و حال استعداد خود دارند و قیاس
قرار میدهند بر صفت بیان بکاشته نوز سحلی از باغستان تازه بیانی بوجه
بروز آ و در ده گلدرسته جبهت طریقه و تشنید خواطر و لالالباب تیب
که دماغ اهل معنی از سقم این حدیقه در قرون بامید و بهور سالقه مزکرم و
منشوم بود که شکشام و کشفشاق آن مشک گلین و معطر گرد و چون
خدمت یکیم بعد از نظم حدیقه مستودات خود را بسلامت حضرت ولایت
مرتبت شیخ ابوبکر یوسف ابدانی قدس الله وجهه که پیر ایشان بود و بقول
بخدمت برهان الدین بوکسین علی بن نامر الغزنوی الهلقت به بریانگر
بقیة الاسلام بعد از فرستادن که بنظر اصلاح در آورده تر قیاسات و نه

در حدیقه معنوی



بسم الله الرحمن الرحيم

این نو شکفته گلزار است که درین هنگام همیشه بهار و بهار فیض آنهار
سال هزاروسی و هشتم هجری و سنه شین جلوس تالیف جهان شایخی قاجار
کهن حدائق روزگار و افسرده غمستان لیل و نهار میگردد و برپوشند
نمال تاز و بیانی و روح افزا نوبر نادره کلا نیست که از نگارستان حقیقت
و سیرستان معرفت بمنقشه ظهور و مجلای شود و حضور جلوه یمناید و حصن پدید
که به نیروی سعی و قوت بازوی متبع کینه بار و کبش شایستان معانی پس از
انقضای قرون و دهور بر روی ارباب طلب اصحاب شوق بحسن امداد
و اسعاده روح بزرگان معنوی گشاده می آید ستوداین خردی و حرارت این سطر
عبدالمطمن بن عبد الله العباسی اچون از تصحیح و تحقیق و تشریح و توضیح
خویش لفظی و معنوی مشنوی حضرت مولوی رومی نورانی و قدس سره بستان
ایزدی فراغ حاصل آمد و تحقیقات و خدمات بنده که به مشنوی واقع شده
نزد خواهر و عوام مشیوع تمام پدید کرد و از مشنوی ناسخه که اقل العباد و تقصیر داده
و تشریح و نو رنگ آن نقلها با طراوت و کثافت عالم منتشر شد و بنظر سطر

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No 11984

Date 28.12.62

Call No 891.5/San

کتابخانه سید رقیه الحقائق

و آن عطیه الکی را دست آورده فی الفور است کتاب بنمود و چون حکومت
 ایشان استقرار پیدا نکرد بر سبیل رجحان گفتاری در آن در وی معاود
 ایشان بجانب درگاه فلک اشتباه جهانگیری واقع شد و هست که عجله
 نسخه بدست درآید و هنگام فرصت تحقیق فکر و معانی نظر ملحوظ داشته
 و در مقام تصحیح و تنقیح وقتی شود اصل را با نقل مقابل نموده هر چند آن مقابل
 با عقدا بند و سر بود به از اهل ساخت چه آن نسخه اگر چه بحسب تحریر
 قدم زمانی داشت و بعد از هشتاد سال تصنیف نوشته بودند اما نماند
 شجاع جنگ دیده زخم مقابل بر رخساره تصحیح و تحقیق مدامت و از
 عالم بیچاره خالی از جسد و ستیغ نبود بحسب کیت هم قلمت ایات
 داشت و هم بیت و رقی از میانش افتاده بود و ذره نجف در سید و
 شمشیر العتبری که بعد از شفق شدن بدگان حضرت غفران پناه
 رضوان و دستگاه جنت مکانی جهانگیر بدشاه قتل الله علیه شواله بدر است
 الامور رسید و چون از شمال متوجه دنیا و مهلت فرخنده روزگار بقدر فراخی داد
 مرده بعد اولی و در مقام تصحیح این کتاب تصحیح آمده با اتفاق جمیع ادبایان
 سخندان سخن شناس نسخ متعدد فراهم آورده و بوفیق لکستان شروع و مقابل
 و ملاک کرده نموده چون عدم موافقت ترتیب و نسخه با هم که در صدر ذکر است
 و همان سبزه راه طالبان صحیح این کتاب درین پانصد سال بوده عاتق
 و مانع قوی بود و ترتیب همین نسخه قدیمه را که بزبان مصنف قریبی داشت
 و نسبت به ترتیبهای دیگر بیشک و ریب بصحت و صواب اقرب می نمود
 منظر عقدا و اعتبار ساخته و در تقدیم و تاخیر و تسانها و ایات مقدم
 و منظور داشت و موافق این ترتیب هر چه خوانده میشد در نسخ دیگر نقص
 نموده و محاسب مقابل پیا میگرداند و ایات زیادی که در کتب دیگر ظاهر
 میشد آنچه بطرز و اصطلاح و ترتیب و تعالی و حال بن مطلع انوار الهی عتبات
 و تبااین بنظر درمی آمد نوشته میشد تا باین طریق بر نسخه اصلی خید شعر
 افزوده و آن نسبت و رقی که افتاده بود و نقصان کنهم بحیرت لکستان آیات

له العتبری الرجوع الی لکستان

در کتاب تصحیح و تنقیح

و بود اسطه بعضی موانع ایضی مدتی در عقد تعویق ماند تا او ممکن توجه
 ارشاد و بنا بر این ترتیب ظهور رسد بنا بر استدعا و اظهار شوق و شوق
 طالبان حکم هم ترتیبی دادند و مسودات جسته جسته بدست هر کس افتاد
 از غایت عذرت سخن برای خود ترتیبی داد و به بیاض برو و تیره به خاک
 و مستند شد و دست خود را هم موافق یافت نمیشد و عروسی را طلب از پرده خفا
 بجملای ظهور جلوه نمینمود و حصول این دعا قیصر نذر نمی آمد اما نهال این
 آرزو در چنین خاطر همیشه سرسبزی میکرد و غمگین کسیر هیچ وقت از این
 اندیشه و خیال نشالی نمی بود تا بمقتضای

ع

عاقبت جوینده یا بنده نو

مسموع گشت که نواب مغفوت پناه مرحمت و نگاه میرزا محمد عزیز
 که کلبه اش الهی طب بنجان اعظم تغذیه الله بقدره در سنه الف هجری
 معتمد بخطه غزنین فرستاد و قد تقیه مسیح که بخط قدیم بود جهت تحقیق بعضی
 الحاقات از سر قمر منور حضرت حکیم در عهد حکومت کجرات صانها اند تقابل
 عن الآفات طلب فرموده بودند و آن سخن را درین توجیه برای ت مسدود
 الشریضین زادها الله شرفها و قیامها و کرمها بخیر است تقاؤه خاندان سیادت
 فی تعاقب و خلاصه دو دمان نجابت و کرامت امیر عبدالرزاق محمودی
 المدعو بظفر خان که در آن ایام کمشی آن ملک بودند تکلف فرموده آن نشود
 سرکار ایشان است و بحسب اتفاق درین مدت که باطراف و اکناف هند
 و دور واقع میشد منصوب دست ند او که بلا زست ایشان رسیده این
 عارضه ایزوی را بدست بیاورد تا آنکه در سنه خمس و ثمانین و الف هجری
 سیادت و تعاقب پناه موسی الیه بایالت دارالملکاته اگر تشرفین
 ارزانی فرمودند و این آرزو منند مطالب معنوی هم اتفاقاً آزمان در
 اگره متکلف گنج غول و گوشه افول بوده بود منع خود میگذاشتند بعضی
 معتقد بنده است ایشان رسیده اسنیت چندین ساله را ظاهر ساخت

و پناه پناه پناه

ان

جدا جدا از آنکه که امام بیت تشیخ یافته که امام نیافته و کجا واقع شده است
 از او شرح تفصیل نماید بهر تقدیر جدا جدا بودن متن تشیخ متخصان را
 به وجهی غالی از لقب نبوی و نابراین این سخن را عمل کل قرار داده متن را
 حامل شرح نوشته شد که هم شرح ابیات و تفسیر کلمات و ترجمه احادیث
 و اقوال اکابر برشته باشد و هم فتوای مفیده و لغات ضروری که متبعان
 این کتاب لطافت آید انبیا در این مواد عمل مشکلات سوای این متن
 لطیفه هیچ چیز و هیچ مباحثه نمود و مگر فرنگ لغات که کل آن در اصل
 این کتاب نمودن مستعذر بود و علمیه مدون شده از امام اسبق لغات
 نیز مشهوره و ضروری بود اکثر بر حواشی قید نمود و سوای آن اگر چه در
 رجوع به لغت واقع شود بطوائف اللغات رجوع نماید مجمل به این باب
 با حکمت مفیده که قید یافته معتبر و معتد شایسته این حدیقه از عالم مصنف امام
 و امام مصاحف امام مدائن شناسند و در خواندن و نوشتن این کتاب
 غلات آفران لغات حق دانند که

ع

نکته چون زلف حور و تقصیر
 از مژگان قصر مدن و تقصیر
 واقع شده و در سننهای که اقل العباد صحیح و آنچه درست کرد و
 به جمع این مراتب قیسید و زبیده اگر بعد از این کتاب غلات انساب
 فرو گذاشت کنند عمل به تقصیر مصحح کثیره تقصیر نشود و نیز فهرست که تا
 امروز کسی نوشته بود نوشته دیباچی هر دوستان موافق او راق کتاب
 در همه قیام که در مایه متن مطالب مقاصد بر طالبان این کتاب گمان
 کرده و این تحقیقات را علمیده هم مدون ساخته بطوائف احوال متن
 نقاشی که تاجق موسوم گردانید و این قسم قلعه بی روزنی را که در مدت
 پانصد سال یکپس بدستباری سعی و ترو دست تفرق بر آن کشود
 بود و جهت استفاده طالبان بکرم اندر سبانه کشوده آمد که

ع

در باب حدیقه مدنی

در باب تفسیر حدیقه

قرآنی و احادیث نبوی و اقوال مهیاء از کیا که حکیم بکمال شماره نموده بانه
 اقرب است آیات را بقید سوره و بسیار که تنقضان شان نزول پیدا کردن
 نقب کشند و احادیث را بقید ادوی و کتاب تنج نموده بر مایشه هر بیت بیکت
 هند سوار نموده و ابیات مشکله فارسی از چه محتاج به تشریح و توضیح بود اکثر را در
 غایت لطافت و جزالت بر اسر شرح نوشته بعضی را که بقیه و مضیده که منتج
 غرض معنی جهان تواند بود محتاج بود در پای جهان بیت تفسیر کرد و لغات
 غریبه عربیه و الفاظ عجیبه را نیز از کتب معتبره عربی و فارسی تحقیق نموده
 بر ترم و تار و در هر غری چند در تحت الفاظ کتب بچریت در جانی که محتاج
 داشت و ضرور مضیده قرار داد که باعث دفع التماس خواندن شود مثلاً
 یای خطابی رافع و یای مصدری رافع و یای تنکراتن و یای مجبول
 از عالم یعنی هیچ و یای معرون را از قبیل شیرینی کبن مع و کاف
 فارسی راف و کاف عربی رافع علامت نهاد و چون در استعمال
 محم لغات عربی را بواسطه عدم اطلاع بر علم لغت بلکه الفاظ فارسی اهرم بسیار
 فتنه گجایی کسره از عالم خزان و عیان عیار و رفت ایاب و شمنه و عمامه
 و اشالما که کسره است و در باب لفظ خزان در تمام موسس از آنرا لایفح اید
 واقع شده بفتحه میخوانند و کسره را بجای فتنه و فتنه از قبیل خطایش که
 بر وزن رمان بصر اولست بفتحه و ثانی که بمعنی باد بفتح اولست کسره
 میگویند اکثر الفاظ عربی و عجمی را موافق کتب معتبره فارسی در کتاب
 و سکنات نهاد و اعراب کرد و در وقت و مهله و سنا و نیز اکثر ابا معرب
 گردانید که بهمان کشف اخلاق معانی غامضه میگردد و چون شرح که غلط
 نوشته شده حامل معنی جهان میت می تواند بود که تشریح فیه و طالع
 معانی که از ربط ثلث مابعد متن مطلع نمیشوند بعضی و قاص محتاج بآن میشوند
 که سیاق و سباق کلام را از روی متن در یابند تا معانی و توضیحات
 که در شرح تحریر یافته که بعضی مدرک آنها گرد و نیز می تواند بود که شخصی
 حدیقه لطیفه داشته باشد و شرح داشته باشد و بر تفتدیر داشته باشد و در وقت

باین پاکیزگی و لطافت و جزالت لفظی و معنوی و حکمت و دقیقه و الفاظ
 باین طریق بیان کردن مجید طبع خواص عوامست حکیم انوری را که شمس
 مضار فضا است و بلاغت و مبارز میدان براعت و پنهان رشت بر اکثر
 شعرا بجهت انشای امتیاز میدهند آنها فی که سره و ناسره کلام در دستر
 فضا است تفرقه و تمیز مینمایند طبیعت ایشان بخلاق خاص کلام
 عنایت التزام آن بزرگ معنوی آشناست میدانند که از طراز انوری
 طریقه تفرقه و تفاوت است اگر چه هر دو لمبری بقتضای تجلیات متکثره غیر مکرر
 که بر کافه ممکنات از مبداء انوار آفاقیان در لغات کرشمه خاص دارد و هر
 محبوبی نازی دیگر اما این شاهد عرش را حال بگرفت

چنانکه برینه غیر بوی بشناسند | او را بداند آنکه شعر میداند
 و آنکه بعضی از مضامین حدیقه الحقیقه در مثنوی یافته می شود سطر
 بعضی عیب جوایز فضل دشمن حقیقت هاشناس میرسیده باشد که
 استعقار اند حضرت مولوی از حدیقه اند نموده باشند یعنی را در حق
 بیرونایان عالم معنی و صاحبان بضاعت فرحات که مفلس از فضل و
 کمال اند توان اندیشید که خوران خراسان و پیش و پهن مندی قادیان
 ملک حقیقت مجاز را بر سر قوه و اقتباس نسبت کردن کمال بی نیزی و خیر

چون خدا خواهد که برده کس در و | میلش اندر طعنه پاکان بر و
 و در خدا خواهد که پوشد عیب کس | کم زنده در عیب معیوبان نفس
 و بحسب قال بعضی را قیاس آنست که رتبه شعری حدیقه نسبت بکلام
 فصاحت نظام مثنوی بر رف و ارجع باشد بی تکلف و در حدیقه شعریست
 که یک بیت او که با هر قصه و دو بیت و از غایت بلندی دست قدرت
 هشیج ذی اورا کی بشرف میان آن غیر برند مضمون

در حدیقه مثنوی

فَمَنْ رَأَىٰ كُفْرًا فَسَيَرَا كُفْرًا

مصدق بر لشکر و اکلاف سپاس گیریم و امید است که درین سال اگر چه
از من خلف صوری را با جمل ستمی بر دو نکل عدل بقدر زندگانی مرا بصیر
منه ان الم فرد بخت اما خلفه غیر منه گرامت فرمود که دست فتنه را
تا ابد الایا دور و تصرفی نیست

س

و ادوه خود سپهرستانند | نقش الله حب و دوان ماند
هر صاحب در دوس که برین کتاب مرار نظر کند البته بمقتضای
سلفانی و حق گزارسی خدمت سلمانان بغایت یار و اوری نمود خود
اکنون برخی از حقیقت اجال و تفصیل و اختصار و تطویل و تفاوت رتبه
الفعلی و معنوی ماسی و قالی و عموم و خصوص این دو شیخ که در هر
تقریباً ذکر یافته هر چند تشخیص و تخریر این مراتب فوق رتبه و علمت این
ناقص است و قدم جرات و جسارت درین وادی سناون زیاده بر محله
در یافت این اقل العباد بمقتضای ماکایله کما لا یترک کلمه قدرتیست
و در غور استقامت و دریافت ناقص خود بموجب مرز این باب انصاف است
تیسر و در آورده نهادن طلبت یعنی راجعاً طریقه سید باشد که آنچه حکیم در ویت
و سببیت میفرماید حضرت موسی در نسبت بیت و سی بیت بیان میکنند و از هر یک
نصاحت و ایمان کلام تعویذ داشته باشد و ای مقصود بر خط محمود و عیسی
و بسط کلام بمقتضای علم علی مرتضی صامیه که توت انشا و قدرت کلام
از بحر موی شانه مختلف و غنا که نسبت این طبیعت انشا و شکی و فکلی کلام و ادوا
مقصود بر خط محمود که در شان حضرت مولوی از سید بر فیاض آمده و این معنی که
بسبب حال هر تاجال چه سید بانی است عدم اقبال که است شده در هیچ یک از
شعرا صامیه است و معنی ای ذی فطنت بنوده چه مضامین معقول و مقرر را در
عبدت شمع و بلوغ در آویدن بمقتضی مکه عقلی و زوارا بر فضل کمال چند
صعوبته ندارد اما دستاوردنای واهی و انسانهای طفلانه طویل الذیل را

و یا چه صدق و حق است

<p>در غلطی متعین مکن هم ز حق تزیین یا بدیک طرف</p>		<p>ملاحظه طعن عوام فریقین که از نفس الامر سرکنارند موافق این مطلب شد ایزدی و سبجانه و تعالی جمع طالبان را طریقت قویم مرا مستقیم روزی گنادر بحق محمد و آل الامجاد قریب دو سال باشد که ترتیب چنین بیاید مختصر بنفید که موجب بقای دیگر گردد و در غلطی تقسیم داشت لیکن بنفیس الانوار و کوهن و پاک و قاتل و کس خفا مختفی بود درین مبارکه اثنا منفیض و رحمت ظاهرست و غلط مبارکه کابل که بشت و بی منیض این فضل توان گفت از خوف تاخت و تاراج او زبک امن آبادی شده و معنی عسالی که نکوست از مبارکش بدست از او ضلع روزگار ظاهر بود این قسم با کوره فضل و سداد و نو با و دانش و داد و معون الله تعالی و توفیق و ملاوت بخش کام را باب طلب اصحاب شوق گردید و سلام علی من اتبع الهدی یکی از ارباب بنفیس تاریخ اتمام این دیباچه را بنین فیت</p>	
<p>قطعه تاریخ</p>		<p>خواجہ عبداللطیف آنکه بدر بر حدیقه نوشت دیباچه نیت ستوار از و ذائق فیض که بود معدن صفت فوق فیض</p>	
<p>بهر تاریخ آن دیباچه گفت دیباچه حدائق فیض ۱۰۳۰ هجری</p>		<p>بانیخیر</p>	

دیباچه حدائق فیض

و باقی حدیقه حکیم شانی

نکست گفته ام که با حقیقت

سخن را نده ام که دیوانیست

در حق آن صادق می آید اما نظر بحال و حال حضرت مولوی که نموده میشود
 گنجایش تفرقه و تمیز درین و تبه نیست از عالم لا یفرق بین احدین از سلسله
 تفرقه میان حالت این و بزرگ که بیشک پیران ملت سخنوری توان گفت
 مشرک کفر و ضلالت از شیر تا نبات که هر دو در یک ظرف مخلوط و منزعج باشند
 که ایامی بخیزد و تفرقه تواند بود پس میان این دو کتاب عموم و خصوص مطلق
 توان قرار داد که مثنوی اعم مطلق باشد و حدیقه اخص و آنچه در حدیقه است
 در مثنوی بشرح و بسط تمام یافته میشود و آنچه در مثنویست در حدیقه بجز بطریق
 اجمال و ایجاز نتوان یافت پس حدیقه را بمنزله متن و مثنوی را بشمار شرح
 گوئیم هم می سرود اگر گوئیم طوطی و حال رتبه شعری حدیقه رحبان از وجاب
 حال مثنوی اقوی است هم خالی از جزئیات و جسات نیست چنانچه
 در مناقب العارفین شمس الدین احمد انطاکلی بر وایت بهار الدین سحر
 منقذ است که حضرت مولانا روزی فرمود که هر که بسنجان عطا مشغول شود
 و سنجان سنائی با بجه تمام مطالعه کند بر سر سنجان موقوف شود غایتش
 اینقدر میتوان گفت که طرف حکیم غالب بود و جانب سکر حضرت مولانا
 راجع و آن محمود حقیقت عین سکر است و این سکر عین مجرب برای احوال
 غیر مال خدمت حکم را از ولادت تا رحلت میجو هست مجلی درین و با چه کسی
 برآید احد اوقات نگارش و چون در خلاصه احوال الشوکر اکبر این بیضا
 قلیل الاستقامت مثل بر طبقات سبقت این فرقه شریفه موافق طهارت
 فکلی نوشته تشریح داده و آن شیوع پیدا کرده تکرار آنرا از تفصیل حاصل
 دانسته همین قدر اکتفا نمود و از معتقدات حکیم هم آنچه از وی متبع و مصغ
 در یافته و مضامین صدق آئین حدیقه بر آن باطن است میجوست بر سبیل
 ایجاز و منفی بیان نگاشته فرق مختلفه را از توهمات بدعات سیه در حق حکیم
 سخات بخش چون عشق و اعتقاد و دوست و بستاند لال هیچ نمایی باطل و کثرت
 اهل طاعت هر میتوان کرد و بی هدایت و موهبت الهی القاع حق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اساس و ستایش مبدعی است که بخشن پاک سخندان و سخنگوی الباع
 کرد و مجموع مختصری است که بتوفیق این دو شریف صورت و پایه را
 اختراع نمود و نگار کرد و جوهر او آن طبیعت کلی بود که صورت مایه کجاست
 نگار پذیر و جوهر او آن جسم اعظم و سه بعد طول عرض عمق جلوه کرد که
 از سجدان کل علت و هر ساخت و از سخنگویان پاک علت تمام بعد از
 هفت پدر علوی چهارم و برضی را تقویت کرد و پس بخشناط این هفت چهار
 سه نوع فرزند در این کتب خاندان تربیت کرد چون صدر از عالم اخضر انبیا
 را از خد غیبی چهارم و او آن چهار انسان بود پس از تربیت
 تقویت تقویت پیش از دنیا که در شب اول انکار از عالم بود و صدر از
 برو و در آن وقت میان ایشان و میان کلمه الحق پس از ذکر لامالی و قد
 انقلع اطوار ابرایشان خود از میان جمال و نفیث فیه من و بی و کمال و
 من از نما جانیه از حدیث و نایه از حروف مباحث چهار مرتبه نفس را
 و چهار در که طبع باز داشت اول نفس روین و روان شهوانی و دوم

[illegible]

فقد و دست داده حضرت و درین کتب لطیفه پر جام
 و حقین طهرت پر جام و موافق تیز زبان پر جام
 و تمام حقائق پر جام و دانشاویات پر جام
 و کتب نفیسه پر جام و کتب نفیسه پر جام

الحکیم سلیم

این دیباچه است که صاحب طبع سلیم و ذہین ستیقیم اعنی حضرت حکیم
 وانا و او شاو کمال بر مراتب سخن توانا بر حدیقه الحقیقه و کلیات خود
 نوشته اند و چون شورش در خور نظم بغایت مغلق و طرز روشن زبان
 قدیم و به روزمره و عبارات این زمان مخالف طبع اهل این
 روزگار ناخوش واقع شده در اکثر نسخه ها خود منی نویسنده مطلقاً
 نیست و بهر جا تقلید بعضی نوشته اند و در نهایت سقم و غایت تحریف
 بنده ضعیف عبد اللطیف بن عبد الله العباسی عفی عنہما کہ
 متعجب و صحیح و شراح این کتاب قدسی نقاب ست نقل آنرا از نسخ
 متعدده بسعی تمام پیدا کرده تصحیح وادوا اکثر لغاتش از کتب معتبره
 لغت تحقیق نموده بر حاشیه نوشت تا خواصان بحر سخن و طالبان
 در زمره دانش و فطن از مطالعه اش مستفید و مخطوط شوند بی تکلف
 شریست در زمره شان نظم این کتاب و کلامیست سزاوار علم و تر
 آن ذات ملکی صفات اما در اکثرش مانند نظم حدیقه کار هر بی سرو پا
 نیست و مشاهدہ جمال عروسانش قدرت دیدہ بر نیایند
 بنایت خاص منم واقع شده انشاء الله خاص عام هر کدام بقدر
 حال از عذوبت کلام عالی نظامش مستفید و به سره و شوندند

حرره و ستوده عبد اللطیف

بن عبد الله العباسی عفی عنہما

دیباچه حدیقه حکیم سلیم

بیت گفت ای دل این بخت است بی دروغ
 سال این نصیب کند اگر بگویم حیرت
 از من تو سزاوارتر از آن جسد
 کز بپوشم قدیم بکار نام و روز

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ملکوت لوزین علت جسمانی احتیاج نمود و او این عقاید شیطانیه را از آنکه گفتند
 باینکه مریض علم را باینکه و سرسنگ در او این برده بر پشت که برش عالم نمک
 جمله و علم را باینکه پس چون علم نافع آن باشد که نفع او عام باشد نه خاص از او منع
 بود لازم نگردد علم اصول اصول نیست که علم اصول با اصول باشد خود
 مفقودست و باینست اقبال ما قدر و الله حق قدره ما بقول دیگر علم کلام
 دانسته که علم کلام چیست یا حی بن حکام و نام و دامن بهشت های عام با همت
 محکم تر از دین و عام با نکتته آن بزرگ که میگوید در کلام که علم حدیث است پس
 ضعیف است اما دین علم را برای بدعت تمام کرده و اسلام دیگر علم حساست اما برای
 از حاجت شرع حجابست که شافل خالق است و پرده و قائل دیگر علم خود
 که آن با صافست اما اینها علم جنبی است با و بدیهه که من صدق گاهینا نقد گفته
 تخلفی دینی پس جوید ابو که در صحای سنی پیشی تا کنج کنج علم را چنان بود برار
 بولعی نفس آدم را بهستارت نقاب نفس شیطانیه ساخته و صفت شیطانی
 را بوقاحت اسم انسانی داده هرگز آه منردی از مرکز حقیقت شالو گوشان
 حسد و ماشیه و هرگز گروی از جاوده جوید بر لعنت ید ایشان نیست بهر آن
 سیمه که از پا کان آسان کنند لعنت خویش سر و ش کرده بسایه خویش که از پیش
 پیش خود دیده قد کوه خود را فراموش کرده روزگواران رنج مسکون باشند
 جمال خورشید و کار پشته شکافان را که از دستا باشند با صد شکافان
 چه شغل آن همه غویات و غویات و موهومات و مظلومات ایشان همه بر
 ایشان مقصودست آن حکمت شرع پروده است که بهر طرآن اکناف
 عالم مشهورست اینک علم باینکه از بساط اثری تا مناسط را از اول مرتبه
 جان تا آخر عالم جهان کیست که از ستادان منفعت بیند آنکه جمهور
 فرق ملک از ظاهر رقالت حبیب خویش کسب میکنند و کافه شقان چار و
 از مرز و شارت او جان آینه را می میکنند و کله کله ارباب قیاس و ظن
 از رنگ عبادت او پیرایه و سرایه میسازند و در عیای حجاب
 و از راه این جوید که میکنند و شیر زندگان آدم را از ان ترسیت و

باینکه مریض علم را باینکه و سرسنگ در او این برده بر پشت که برش عالم نمک
 جمله و علم را باینکه پس چون علم نافع آن باشد که نفع او عام باشد نه خاص از او منع
 بود لازم نگردد علم اصول اصول نیست که علم اصول با اصول باشد خود
 مفقودست و باینست اقبال ما قدر و الله حق قدره ما بقول دیگر علم کلام
 دانسته که علم کلام چیست یا حی بن حکام و نام و دامن بهشت های عام با همت
 محکم تر از دین و عام با نکتته آن بزرگ که میگوید در کلام که علم حدیث است پس
 ضعیف است اما دین علم را برای بدعت تمام کرده و اسلام دیگر علم حساست اما برای
 از حاجت شرع حجابست که شافل خالق است و پرده و قائل دیگر علم خود
 که آن با صافست اما اینها علم جنبی است با و بدیهه که من صدق گاهینا نقد گفته
 تخلفی دینی پس جوید ابو که در صحای سنی پیشی تا کنج کنج علم را چنان بود برار
 بولعی نفس آدم را بهستارت نقاب نفس شیطانیه ساخته و صفت شیطانی
 را بوقاحت اسم انسانی داده هرگز آه منردی از مرکز حقیقت شالو گوشان
 حسد و ماشیه و هرگز گروی از جاوده جوید بر لعنت ید ایشان نیست بهر آن
 سیمه که از پا کان آسان کنند لعنت خویش سر و ش کرده بسایه خویش که از پیش
 پیش خود دیده قد کوه خود را فراموش کرده روزگواران رنج مسکون باشند
 جمال خورشید و کار پشته شکافان را که از دستا باشند با صد شکافان
 چه شغل آن همه غویات و غویات و موهومات و مظلومات ایشان همه بر
 ایشان مقصودست آن حکمت شرع پروده است که بهر طرآن اکناف
 عالم مشهورست اینک علم باینکه از بساط اثری تا مناسط را از اول مرتبه
 جان تا آخر عالم جهان کیست که از ستادان منفعت بیند آنکه جمهور
 فرق ملک از ظاهر رقالت حبیب خویش کسب میکنند و کافه شقان چار و
 از مرز و شارت او جان آینه را می میکنند و کله کله ارباب قیاس و ظن
 از رنگ عبادت او پیرایه و سرایه میسازند و در عیای حجاب
 و از راه این جوید که میکنند و شیر زندگان آدم را از ان ترسیت و

کردی صدق کشایان ازل دانند و این شکر با که درین قلم با س حکمت
تو تعبیه کردی شکر گران باد شناسند و دیگر قسم سوم از آن خبر که گفتی و فرمود
صالح فرزند عمو که با شیر بعد موت این خود بدین خلعت مخصوص توئی برای آنکه
فرزندانی که کافی باشند فرزندان تو ابد کدام فرزند را و آن ارحام مادر
تولد و مناسل خلعت ترا از فرزندان تو و کدام و بلند روی نمود و از شکم
کوئی نسا و شرفیه از بلند آن تو از روزگار عباس جبر که معلی بود تا عهد
تو که معلم زاده که دیده چون فرزندان خویش نیک بخت بسیار خست و سزا
تحت همه بر زود و فلک اعظم ساکن همه از صروف روزگار این چه
زیر که آفتاب را که شرف از شرف عرش بود و حجت کسوف او در سیاه
نمودند کرد و گوهری را که از کان کن نکان زاید صدمت آسمان تحت تیغ
از هم فرو ریخت اندک شاد و و ولد صالح این چنین فرزند باشد که از جوهر بسیط
تر بیت پذیرفته باشد نه از اجسام مرکب ترکیب گرفته فرزند شاعران
سخن شاعران بود و چنانکه استاد پاکستان گوید درین معنی ۴

غلامویل خزانہ بفرزند و بن برکنہ
یئر و نسل این هر دو بن و نسل خزانہ

<p>وای وریفا که خرمند را و نایب و دانش فضل و حب</p>	<p>باشد فرزند و حسد و مندن حاصل میراث بفرزند بن</p>
---	---

پدر را چه گناه چون فرزند بی حاصل باشد فرزند صورت بیشتر الایس
و دو مان باشد قله تعالی را نما نمواکم و اولادکم فتنه اما فرزند فتنه
و مطنقی آرا پیش خان و مان باشد بشه کنه شحت العرش و فتنه
الشعرا اما چه فاکمه ازین مانده اگر چه زار و گمان تو هر یک کو عوی شعور اند
حفظ و کلاش چون تو از صدق تو نابر خود زاندامی عافاک اند فرزند
که مدد قوی ستموانی مانده عاقلان و در تربیت ایشان تیغ بر میدارند پس
از گمانیکو ماوت از جنبش او عافی و اندک سانی اند که پنجه گان مخ مریج اند

ملکات بازی خوار من در سلک
 گرد گشت اسب زین گلک
 از سپهر سن عاقبت بپای
 شده کار و سخن بپای
 آفرینش از پیش
 نغمه یک صیقل من است
 با سخن گنج من است
 من رفیقه را اقبال من
 من رفیقه آرا که اقبال من
 خاص من با بر روی کند من
 من رفیقه با طبیعت و ریاض
 من رفیقه با زاده من
 من رفیقه با من

[illegible]

بهرگاه عالم جان از ان تسلیم شد و در دوگان شوق را از ان تقویت
 و حرام را دوگان عذر را از ان تغزیت میدارند نفس تر سرایه گنج خانه عقل
 گرانایه تر پیرایه ز عالم نفس غیر اکثر ایشانات الهی سرایه و من و بی انکس
 غیر اکثر احوال روحانی با شرات نبوی پیرایه این من الشجر بکینه آنکه انجمن شریعتها
 نوش کنی پیش کز شکر او فراموش کنی تو خود دانسته از ان سیه مایلید که منت کنی
 این هفت و چهارند آدمی را دوگان خنثی دارند ازین سه خط که معادن و نبات
 و حیوانات غرض مقصود انانیت است بهر اوجان شرف جویت و نفس
 مستحکومیت ایشان را قبای بقای پوشانید و طراز ایشان کرد که واقف گردینا
 یعنی آدم و در بقا و فناشان بر حیوانات امیر گرد و فنا نش این کرد و بهر اودی
 خلق کلام فی الاخرین چنینجا باز از ایشان طائفه از اسامی بمعانی رسیده زه آب
 حکمتای موزون را در و نشان یکشاد تا چنانکه ایشان خواستند در ملک کلمه
 بجای و بدل بر قصیت سجیت تصرف میکردند و کشاد نامه از دیوانی هم و خیال
 یافته بودند که چون متصرفان عالم کون و فساد آن امارت امارت باصرت
 کلمات در ایشان بدیند میره ایشان نسبت اند چنانکه بهتری من رای که
 انشع او امر از الکلام اگر ایشان را از قشر امیر خوانند نشان از لباب سخن
 امیر ایشانند انگاه در بونه ادراک حق در باطل آمیخته را از یکدیگر جدا کرده و
 نیک جلوه کرده و گفت عظم الشجر از من بر الوالدین و در را رسوا کرده و
 گفت اشعر من از این پس خرم تنجیل و تحقیق مطالعه کرده و گاه از شجر من
 النعوان از ان الله الذین امموا و عملوا الصالحات جدا کرده و در دوگان نشان
 نقد پس راجع تقصیر من تقصیر بر نهد و گفت ان من الشجر بکینه
 ماثومان شکر من تمییز بدکار و دانا را که ان تنجیل جوف آنکه کم نجاختی پیرایه
 غیر از من ان تنجیل شجر از و ایشان ان خاکسار و جهان گرد سیه بدین
 اشارت که فرمود اخفی القرب فی دجوه الدعا این تا بهر اثر غایب و
 هر چه درای و عوی امیر الکلامی کنند که این قشری که سلم شاعر سلم است
 در ظلم را همان قوی بهای آنکه این در با که تو درین وسیع دولت و ج

[illegible]

اختیار کنند به رعایت و کمال چنانکه مستحب گوید درین معنی :

استیلا بر کمال اندون

و ساجده و تقیه و نماز

و لم ارم من عیوب الناس شیئاً | انقص العت درین علی ایتم
 پس اکنون چون حال برین جمله بود از دفتر کمال این مثل پیش چشم
 میار که کمال اعلیٰ من کمال و از لوح محفوظ عقل این نکته در گوش
 جان کنین گفتار بقول آری که هیچ از نقص عاقبت بیرون جود است
 بدین و آن یقین روی بشنوده را از آب زندگانی روی بشوی و این
 عروسان از دست پروریده را بشاید روحانی جسد نشان بعضی را
 ارسلان شاه خاص ادریس مخوان و بعضی را بابتین عالم پس که
 انقلد فی ان الزمن و انجو و کمال ان الشیطان یعنی را و گشت جلود
 کن و قوی را و در کجمن فسیان رسوا آن فراموشی که از صد بنیوت صادر
 گشت که انقیاد بر بند که سواد او که در فی العظیة گفت اوگان شاه اوگان
 حق اند به را چون جرم پروین پشت در پشت و اید و چون پیکر و پیکر
 و روی چون چنین فرموده است پس تو این مایه جانها را چون و زمانه
 شاه یکسان و اودمان و لمارا چون و ندانه اثره که تیغ فرما
 بریده را به پیونیا داده مد و عمر تو که صلیه از خم تر و جوی انجو حسن
 بر مهوران حفظ ناز و کن تا سبب هم طویلیک ایمان تو کرد و کان من العبد
 من الانبیاء و آن گوهر های پر اگنده را در یک عقد عقد کن و این
 وینا دی قوامه شده را در یک بویه نقد کن که اگر نقل اوگان نسل
 مشرعت نقل فرزندان عقل هم نامنوع است چون عروس طرب من و گفت
 این پیرایه بر بست من از راه نیا و سلاح او ساختم بهانه خانه و دانه او دهم
 عذر نقد رعایت و عیابی گفتیم که بی ساری و چهار دیو اسی برین دست میشت

این فصل که بشیند ز من است بر زود | صد رحمت اندر ان سبب ان
 همه دست قبول و اقبال بر سینه مبارک نهاد و حال از بهر وضع بی نقص

ایشان را فرنگدشتن خامی بود نگاریا بگمانے کہ اندام از عقل کل فتنه
باشند اجزای ایشان از ہم فروکشادند بی اندامی بود و بجا نظر بایستے کہ
سبب و ستیاری حیات باشند آسان آسان پای از ایشان بیرون
نمواند و ولریایانے کہ وہ و پایداری اہم تو باشند خیر دست از ایشان
باز نتوان بدشت و بخواہی را کہ مرئی چون تو کہریے باشند در یتیم او چہ باید کہ
یتیم ماند سپاہی را کہ مقوی چون تو بچھے باشند سپاہ سالاری بلدیاری و
چہ واجب کند کہ بی یار بودن آن چندان در یتیم او را در دست مشتے
پرور فروش یتیم کرد و آن چندان غریب خوشروی را از راه غریب شماران
آوارہ کردہ تاکہ صاحب غرضی طباغی شان ند و صاحب علتی جہدشان کنند
عروسانیکہ جہرہ ارباب بللی اشاینند و رجحہ اصحاب ملاہی ماندہ و گوہر پاک
ہلک مکان رازنید در سلک اصحاب برباط الجہر اکبشید تاکہ ریختن فروغی
از سر دروغ آن کلمات زیرین از روی قلابی در صورتش سرخ برنایند یا
را بچ میکنند کسی و کہ دست آن قلاب سخت تیر و بگاہی سیاهی از
سیم مہل نکوئی او سیر و دگرش کہ از راہ شفقت تر بایستے ایند زوار سر سر دہانے
از سر شریعے اورا شریعے میزند آزادہ نہ کہ این گوہر پاک از یکبارہ بماند
کہ شعراں خود شریان شعری تابش را چون شعر خود می بند جو اندر سے نہ
کہ اورا از ان لوٹ و نا خوشی نجات دہد بگاہ حلاجی سپید کاری رو
این داندگان را سیاہ میکنند و غمور سے نہ کہ اورا سبب سفر آب نوشند
سیہ در زبان بند این شتی ناکس و نس تہی نفس پر پوس اغر شس
حس ہرزہ پوی بدعت جوی سست خوی سنت شوی ناموسی سالوسی
افسوسی پر خیانت بے صیانت بید بابت ہمہ و دل لہ ہر ہر شر و جہد
و عقد عقد این چندین کویم و کریمہ را چون قبطیان فروغی بنی ہر ایل را
اسیر کردہ و تو عصا می شکلی در گوشہ خانہ بردہ و تھر بی مہری بر لب ہنارہ
و گویش ہمیش گم کردہ اینچنین توانے از مردم توانا سادات عصر و کاوا اثر
و جہور را فاضل بر گرا بخانی محل کنند نہ بر تن آسانی داین کاہلی بر جفا

[illegible]

بر قضیت اشارت آن ثواب بلب عوایب طلب آن قابل دوات
 و قایل حکمت قبل اقبال کعبه آمال خواجه شاد و متبردار عاقبت بین
 حقایق خوان و قائل دان نیک بوش حق شناس سخن گز از معنی طهر
 که باری عز اسمه او را از حیات و مارا از بقای او متمتع دارد و همچنین
 این مائمه آسمانی بوجود وجود او را بسته گشت هر خطه فائده رحمت
 سبحان و جاه او چو بسته گرداناد و با جود و توفیق همطریق او بند همچنین
 موفق دارد بر جمع کردن علم و حکمت بر جلوه کردن اصحاب حق و توفیق

بر تفحیم و تعظیم ارباب طریقت و الحمد لله

رب العالمین و الصلوٰه و السلام

علی محمد و آله

جمعین

تم



۱۷ "ممنوعین بر سر قدرت اورا عالم و غیر این درگاه او کجاست شتابان از پیشکارت عقل با وج در همین سست و بدعات او ختم

نقل عبارت منقول عنه و تخطی خاص حضرت شیخ و اقم حدیقه حیم

الله اکبر

معلوم ارباب خبرت و اصحاب فطنت که طالب خوابان آمل
 تتبع این نسخه لطیفه شریفه باشند باید که حرکات و سکنات و اعراض
 که بر الفاظ و لغات تازی و فارسی این کتاب ستطاب نهاده شده
 همه از روی قاموس و صراح و کتب معتبره لغات عربی و
 فرهنگهای معتد فارسی و قواعد نحوی و قوانین صرفیت و اعتماد
 و اعتبار را شاید بعضی همین که احدی خلالت مشهور و معروف است
 یا اعرابی برینید حل بر سهو و خطا نکند که هیچ چیز درین نسخه که برین خود در
 دستنبط از کتب و قواعد علمیت این دو کلمه مزید الاقفا و بحر ریافت
 حرره عبد اللطیف بن عبد الله العیاسی که شارح و توضیح این کتاب
 میمنت نصاب است

۲۶
 نسخه خطی
 کتاب

سویں طریقہ کا ذکر
پہلے خدا پرستوں کو چاہیے کہ ان کے دل میں
ایک بار یہ خیال آئے کہ اگر ان کے دل میں
ایک بار یہ خیال آئے کہ اگر ان کے دل میں

ایک بار یہ خیال آئے کہ اگر ان کے دل میں
ایک بار یہ خیال آئے کہ اگر ان کے دل میں
ایک بار یہ خیال آئے کہ اگر ان کے دل میں

ایک بار یہ خیال آئے کہ اگر ان کے دل میں
ایک بار یہ خیال آئے کہ اگر ان کے دل میں
ایک بار یہ خیال آئے کہ اگر ان کے دل میں

دل عقل و جمال او نیز
عقل اول قیاس و نقد
سمت جہلان و غرور
عقل و پیر و پست
انفس در مویش گریز
ہمیت عقل اندرین
بیست اور اچھل و مویش
عز و عیش کہ روی جنباید
عقل را غم و کسے نہ تمکین
کمر کج شک آید از یہیست
عقل کا بنجار سید سرزند
ہر چہ بہت گفتی ازین و بار

عقل و جمال او نیز
عقل اول قیاس و نقد
سمت جہلان و غرور
عقل و پیر و پست
انفس در مویش گریز
ہمیت عقل اندرین
بیست اور اچھل و مویش
عز و عیش کہ روی جنباید
عقل را غم و کسے نہ تمکین
کمر کج شک آید از یہیست
عقل کا بنجار سید سرزند
ہر چہ بہت گفتی ازین و بار

عقل و جمال او نیز
عقل اول قیاس و نقد
سمت جہلان و غرور
عقل و پیر و پست
انفس در مویش گریز
ہمیت عقل اندرین
بیست اور اچھل و مویش
عز و عیش کہ روی جنباید
عقل را غم و کسے نہ تمکین
کمر کج شک آید از یہیست
عقل کا بنجار سید سرزند
ہر چہ بہت گفتی ازین و بار

عقل و جمال او نیز
عقل اول قیاس و نقد
سمت جہلان و غرور
عقل و پیر و پست
انفس در مویش گریز
ہمیت عقل اندرین
بیست اور اچھل و مویش
عز و عیش کہ روی جنباید
عقل را غم و کسے نہ تمکین
کمر کج شک آید از یہیست
عقل کا بنجار سید سرزند
ہر چہ بہت گفتی ازین و بار

عقل و جمال او نیز
عقل اول قیاس و نقد
سمت جہلان و غرور
عقل و پیر و پست
انفس در مویش گریز
ہمیت عقل اندرین
بیست اور اچھل و مویش
عز و عیش کہ روی جنباید
عقل را غم و کسے نہ تمکین
کمر کج شک آید از یہیست
عقل کا بنجار سید سرزند
ہر چہ بہت گفتی ازین و بار

ناموسی را بر پشت تل نوان نهاد و نمود
 در طبع اول این صفت را گفت منیبی از حق
 ای که در گمان من دیده کردان از حق و صفت
 سیدی چو غنای منابت حال بن کار کشید
 غایت عقل در کتب گاه پستی و کمال
 پیش نیست از او صفت او سجاد تعالی
 چه فکر کردید و در طبع شایسته
 نیوان نهاد که در حق منیبیت
 ناموسی را بر پشت تل نوان نهاد و نمود

بلبل حواس کی شاید عقل بر هر دلیک تاد را بلبل عقل ره نبی منقل که در طریق بر میر است ای شده از شناخت خود عاجز چون تو در علم خود زبون باشی چون ندانی سر از شناختش هست در وصف او وقت دلیل غایت عقل در رهش میر است	کوی ز بر پشت ثبت کی باید فصل او مر ترا بر دبر او غیره چون دیگران کن تو خری منع او سوی او دلیل گوشت کی شناسی خدای را هرگز عارف کرد کار چون باشی چون تو هم کنی به شناختش منطق تشبیه و خاشی تعطیل مایه خلق سوی او غیب است
---	--

منتهی درین
 اول که ناموسی را بر پشت تل نوان نهاد و نمود
 در طبع اول این صفت را گفت منیبی از حق
 ای که در گمان من دیده کردان از حق و صفت
 سیدی چو غنای منابت حال بن کار کشید
 غایت عقل در کتب گاه پستی و کمال
 پیش نیست از او صفت او سجاد تعالی
 چه فکر کردید و در طبع شایسته
 نیوان نهاد که در حق منیبیت
 ناموسی را بر پشت تل نوان نهاد و نمود

ناموسی را بر پشت تل نوان نهاد و نمود
 در طبع اول این صفت را گفت منیبی از حق
 ای که در گمان من دیده کردان از حق و صفت
 سیدی چو غنای منابت حال بن کار کشید
 غایت عقل در کتب گاه پستی و کمال
 پیش نیست از او صفت او سجاد تعالی
 چه فکر کردید و در طبع شایسته
 نیوان نهاد که در حق منیبیت
 ناموسی را بر پشت تل نوان نهاد و نمود

زان وقت که منیبی را بر پشت تل نوان نهاد و نمود
 در طبع اول این صفت را گفت منیبی از حق
 ای که در گمان من دیده کردان از حق و صفت
 سیدی چو غنای منابت حال بن کار کشید
 غایت عقل در کتب گاه پستی و کمال
 پیش نیست از او صفت او سجاد تعالی
 چه فکر کردید و در طبع شایسته
 نیوان نهاد که در حق منیبیت
 ناموسی را بر پشت تل نوان نهاد و نمود

میرزا گفت تا معلوم شود چه بود و دادند
 و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو

میرزا گفت تا معلوم شود چه بود و دادند
 و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو

<p>نه فراوان نه اندر کی باشد و بود و نی جز بد و سقط نبود ماتر او درون شمار و شکست تو چه اگاه دیو و انجمن نه بزرگیش هست از افروخته از پی بحث طالب عاقل کس نگفته صفات مبدع هو یا اوقد رشت و وجه بقاش</p>	<p>یکی اندر یکی یکی باشد هرگز اندر یکی غلط نبود چه یکی خوان چه دو که هر دو جسم و چند و چرا و چون این ذات او بر ز چندی و چونی اهل و من گفتن اندر جان چند و چون و چرا و چه کی و کو آمدن جکش در نزول عطاش</p>
---	---

و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو

میرزا گفت تا معلوم شود چه بود و دادند
 و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو

میرزا گفت تا معلوم شود چه بود و دادند
 و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو
 و چون بدیدند که این حال بدو

[illegible]

و مهابت قاصرت از او صافش
عقل و جان امراده مالک است
عقل کار نهایی هستی اوست
فعل او خارج از درون بیرون
انبیا زین حدیثا حیران
ذات او را برده راه ادراک
عقل بی کمال آشنائی او
چه کنی و همزه چخش مش
او زنا چیز حکم نکر و ترا

خمنها هنره میزند لاشش
نتمهای مرید و سالک اوست
هستما زیر پای بهستی اوست
ذات او برتر از جلوه و چون
اولیا زین صفات سرگردان
عقل را جان دول درین حال
بیخبر بوده از حسد رانی او
کی بود بدام حدیث حدیث
خوار بودی غرور نکر و ترا

في التوقير

احد است و شمار از و مغزول	صد است و نیا از از و مغزول
آن احدی که عقل اند و فهم	و ان صدی که حشاشد و فهم

[The page contains two columns of handwritten Persian script.]

[illegible]

لے فوڈ لاسکان
 اسٹ صلیح اول بن بیت
 زینان عالی دافع شدہ
 کریم سیدان صوابی

<p>نہ مکان پی برود و نہ زمان نہ بارکان ثبات اوتقاش امی کہ در بند صورت و نقشی صورت از نمذات خالیست و انکه تقاش بود و نقش نبود استوی از میان جان میخوان کماستوی آیتی ز قرآنت عرش چون حلقه از برون دور و صحیفه کلام مسطورست نیز لامت هست در اخبار رقم عرش بہر تشریفست لامکان گوی حامل دینست و غمینی حسین از ان جہتست خلق را زین صفت جهانیست آسمان دی نبود و امر فرست</p>	<p>نہ بیان و نہ خبر و نہ عیان نہ مکان جابی هستی و تاش بستہ استوی علی العرشی در نور عرش لا یزال نیست استوی بود و عرش و فرش نبود ذات او بستہ جہات مدان گفتن لامکان را ایمانست از صفات خدای بخیرست نقش و آواز و شکل از و دورست آمد و شد تو اعتقاد مدار نسبت کعبہ بہر تعریفست سرچینان کہ جابی تحسینست کہ علی لفظ لامکان گفتست ما ز بہر تو آشیانی ساخت باز فردا نباشد او نورست</p>
---	---

لے فوڈ لاسکان
 اسٹ صلیح اول بن بیت
 زینان عالی دافع شدہ
 کریم سیدان صوابی
 لامکان گوی حامل دینست
 و غمینی حسین از ان جہتست
 خلق را زین صفت جهانیست
 آسمان دی نبود و امر فرست
 نہ بیان و نہ خبر و نہ عیان
 نہ مکان جابی هستی و تاش
 بستہ استوی علی العرشی
 در نور عرش لا یزال نیست
 استوی بود و عرش و فرش نبود
 ذات او بستہ جہات مدان
 گفتن لامکان را ایمانست
 از صفات خدای بخیرست
 نقش و آواز و شکل از و دورست
 آمد و شد تو اعتقاد مدار
 نسبت کعبہ بہر تعریفست
 سرچینان کہ جابی تحسینست
 کہ علی لفظ لامکان گفتست
 ما ز بہر تو آشیانی ساخت
 باز فردا نباشد او نورست

لامکان گوی حامل دینست
 و غمینی حسین از ان جہتست
 خلق را زین صفت جهانیست
 آسمان دی نبود و امر فرست
 نہ بیان و نہ خبر و نہ عیان
 نہ مکان جابی هستی و تاش
 بستہ استوی علی العرشی
 در نور عرش لا یزال نیست
 استوی بود و عرش و فرش نبود
 ذات او بستہ جہات مدان
 گفتن لامکان را ایمانست
 از صفات خدای بخیرست
 نقش و آواز و شکل از و دورست
 آمد و شد تو اعتقاد مدار
 نسبت کعبہ بہر تعریفست
 سرچینان کہ جابی تحسینست
 کہ علی لفظ لامکان گفتست
 ما ز بہر تو آشیانی ساخت
 باز فردا نباشد او نورست

طے تو از دست نفع
 عباد از قبل روح انسانی است که
 خود را با دود و آلودگی که از دماغ بزرگ
 ر سرازده طبع کنند بعد از درست ساختن
 آنکه گفتند که بزرگ درست سازند و با حق
 گفتند که بزرگ درست سازند و با حق
 باقی قهای مناجات که در دود و آلودگی
 که ای سعاد گاه من از برای چو کفری
 خلق را فرمود و در شان که بعد من و بعد
 صفات و شینوات و توفیق
 اسامی و نام

بار تو حیدر هر کسی نکست
هست در هر مکان خدا معبود
مرد جمعی ز راه گمراه است
در ره صدق نفس را بگذار
از درونت نکاشت صنع آله
وز برونت نکاشته افلاک
داوده خود سپهرستانه
فصل مذاتش بر روی آلت دست
آنکس بی نگ زد ترا بی رنگ
نگذار و فلک بتوجس نماید
جمع کرد از پی تو پیش از تو
آفریت ز صنع و ترکیب
گفت کنجی بدم نهانی من
کرده از کاف و نون بذرین
زیر گردون ز امر و صنع خدا

طیور تو حیدر هر کسی عجب شد
نیست معبود و در مکان محدود
کفر و تشبیه هر دو هم است
خیخیز و زین نفس شوم دست بد
نه زرد و سپید و سرخ و سیاه
از چو از باد آب آتش و خاک
نقش الله جاودان مانم
پس که پیش بر از گن و بوست
باز نشاء انداز تو هرگز رنگ
رنگ زرد و سیاه و سرخ و سیاه
انچه اسباب تست بیش از تو
کرد فضلش ترا بخود تعریف
فَلَيْقُ الْخَلْقُ تَابِلِي مَن
مید و رایک ممان پرازیهین
ساخته چار طبع بر کیباے

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صورت و آینه یکے نبود
آنکه دآینه بود نه توے
آینه از صورت تو بجز برست
کمان پذیرای صورت از نورست
عیب در آینه ست و در ویت
مثل او چو بوم و غور شیت
از پی صنعت خود نه از پی آبت
آفت از ضعف چشم خفاست
چون نه خط و سطح و نقطه شناس
سال و مه مانده در حدیث بطی
که تجلی نداندا و خسران
آینه کثر مار و زور و شن ار
آکینه نماید اندر مرغ
دیور و فی منساید از خنجر
خنجرت کار آینه نمکند

[illegible]

و در هیچ شایسته نیست از نور واقع شدن
در صفتی که با علم و صورت عارض یک نفس باشد
از هر دو است و در حق انعام است
انعام شده بر غیر اینست که سال نفس طلوع و صعود
و در بین دوران تصدیق یا غفلت و مجامده و
دوام ذکر و آگاهی بگری توانیش

هیست و شکل پیل پرسیدند
 تا بداند شکل و صورت پیل
 آمدند و بدست پیچیدند
 آنکه دستش به جوی گوش رسید
 گشت شکلیست سه مناک عظیم
 و آنکه دستش رسید بر می خرطوم
 راست چون ناله وان میانه
 و آنکه را به پیل پیوستش
 آفت کشش چنانکه مضبوط
 هر یکی دیده جزوی از اجزا
 هیچ دل را از کلی آگاه نه
 جلگی را خبا لهای محال
 از خدا فی خلأ حق آگاه نیست

و آنچه گفتند جمله شنیدند
 هر کس پادشاهان و ران مجبیل
 زانکه از چشم بے بصر بودند
 و گریزی حال پیل از او پدید
 پهن و صعب فراخ همچو کلیم
 گفت گشت ست مرم معلوم
 سمناکست وای بهیست
 دست و پای سبط بر بوش
 راست همچون عمود و محو گشت
 پیکان را نظر قاده خطا
 علم با هیچ کور هر دو نه
 کرد و مانند عنقریه بحوال
 عقلا را درین سخن نیست

آن کی رطل گنتہ ویکریہ

پیرو اعتنا یر و از

فِي الْأَسْتِوَاءِ مَحْقُولٌ كَيْفِيَّةً مَجْمُولٌ وَالْإِيمَانُ مَبْنَعُولٌ

اسم من در این کتاب درج شده است

عزیز دوست

قال المؤمنون لا يكون
أخطأ العالم
والجود والبر
عليه السلام
قال النبي عليه
السلام
منقول
كأنهم
الاصحح
عليه السلام

صورت خود را آینه دل خویش
 بکسل ایستاده که پیوستی
 زانکه گل منظمست و دل روشن
 هر چه روی دولت مصفا تر
 چون در امت فروزش بدو بکلا

به توان دید ازان که در گل خویش
 که ز گل دور چون شدی رقی
 گل تو گلخنست و دل گلشن
 زو بحسبلی ترا منیت تر
 گشت بویگر در تجلی خاص

فان ما عودا لك
الامساك والكل
نيلك من الله
فان ما عودا لك
الامساك والكل
نيلك من الله
فان ما عودا لك
الامساك والكل
نيلك من الله

فی جماعتہ العیال احوال الفضل

بود شهری بزرگ در حد غور بادشاهی بران مکان گدشت داشت پیل بزرگ با هیبت مردمان را زبردین پیل چند کور از میان آن کوران هر کی - ابلهس هر عضو هر کی صورت محالی بست چون بر اهل شهر باز شدند آرزو کرد هر یک ز ایشان	و از ران شهر مردمان همه کور لشکر آورد و خیمه زد و بر دشت از پی جابه و شمش و صولت آرزو خواست ز پنچان تویل بر پیل آمدند از آن عوران اطلاع او قدا و بر جزو ^{بر چکان} دل و جان در پی خیالی بست بر شان دیگران فراز شدند آینچان گمران و بد گیشان
---	---

[illegible]

همه بر عجز خود شدند مقرر	وامی آنکو بجل کشت محض
تشابه بخوان در دما ریز	وز خیالات پیسده بگریز
اسیخه نفس است جمله آمنت	واخیه اخبار جمله ملکت
فی اصحاب القفلة	
را در می ز غافل پی رسید	چون در سخت جلف غافل دید
گفت هرگز تو ز عرفان نیدی	یا جز از نام ایچ نشیدی
گفت اباست خورده الیم	صد ره و بیشتر نه خود کیبار
تا در گفت او در می گیم	اینت بیچاره اینت قلب سلیم
تو بصل نیز هم نمیدانی	بیده ریش چند جنبانی
آنکه او نفس خویش نشناسد	نفس دیگر کسی چه پراسد
و آنکه او دست و پای را داند	او چگونه حسد ای را داند
انبیا عاجزند ازین معنی	تو چرا هرزه می گویی
چون نمودی بدین سخن بر لب	پس بدانی مجرمان
در نه او از کجاست تو ز کجا	خاشی به ترا تو ز اثر مخا
علما جمله هرزه می لافند	وین نه برای هر کسی فبند

این بیت از کلام
 حضرت مولانا
 در بیان معنی
 صبر است
 و در بیان
 صبر است
 و در بیان
 صبر است

حدیثی است که
 در بیان صبر است

[illegible]

فی تقدیریه و تنزیهیه جل فرود

عبادت را در پنج آشیانه کن
گرد و پیوده و محال مگرد
از خیال محال دست بردار
کان سرای بقایای تو است
آن سرای بقا تر است حسد
در جهان شست و نیکو و پست
پای بسیار سوتی با هم بند
پایه اول اندر و سلم است
پشته و دیو هم یکدگر پایه
تو حقیقت بدانکه در عالم
نیست از بهر آسمان ازل
بهر بالا و شیب منزل را
اندرین راه اگر چه آن گنگنی
هر که او تخم کاهلی کار

خاطرت را محال خانه کن
بر درختان خیال مگرد
تا بدان بار که سیاهی بار
وین سرای فنا نه جای تو است
یوم بگذار و میان کن از پی غد
ناخت زادگان آدم است
تو یک پای چون شوی خرسند
کو تحقیق خوابه علم است
خرد و جان و صورت و پایه
از بر آن نخبه آدم
نزدبان پایه بر علم و عمل
حکمت جان قوی کند دل را
دست و پائی برین نیان گنگنی
کاهلی کافریش مابر آرد

[illegible][illegible]

گفت بابا نصیب من زین کو قسم توبی وصی و بی افساز اوست خود کار ساز و مولی ما او بجز کار ساز جانناست هر کی را عوض دهفت داد	گفت ای پور در حسنرا نه بود من با و ادم او دهد بتو باز اوند بس درین ما و دینی ما نکند بر تو ظلم از انانیت اگر درمی بست بر تو و بکشاد
---	---

فی الحکمة و سبب نزق الرزاق

آن زمین که پیشتر ز وجود روزیت دادند از خونی در شکم مادرش همی پرورد آن در درون حجت بر توبست بعد از آن الف را و باستان گفت کین هر دو آن همی آشام چون نمودت فطام بعد سال و او رزق تو از او دست و پا گرو و در بسته کرد بر تو دست	که ترا کرد در جسم موجود کرد کار حکیم بچو کنی بعد نه ماه عور و جود آورد و در بهترت بداد و بست روز و شب پیش تو و چشمه و کل منبت که نیست بر تو حرام شد و گر گون ترا همه احوال زین بگیر و از آن برو هر جا عوض دو چار در بر جاست
--	---

من غلام بزرگوارم که در این کتاب

زینستان زان بر و بر پیر و
چون اجل گمان نرسد از یاد
باز ماند و دست پانی از کا
در لحد هر چهار بسته شود
هشت در خلد بر تو بکشاید
تا بهر در چنانکه ذی اهی شاد
ای جا انز و نکشته بشنود
چون ترا داد معرفت یزدان
خلعتی کان تراست همچو ^{ایمان} جبین
که ترا دانش و درم نبود
او بفر آردت نه بینی عار
اسیج داری تو دل بد و سپا
تو خزینه منی نه بینی باز
زربانتش دمی حنوب سوزد
بد که او سوخت نیک داد و تو

کرد عالم همی طلب روزی
کار دنیا همه مجاز آید
بدل چار بددت ناچار
بهشت جنت تر خسته شود
خور و غلمان ترا به پیش آیند
میر و می ناوری ز دنیا یاد
وز عطا می خدا نمید مشو
در درون دولت نهاد ایمان
نستلاید بر وزیر ستا خیز
کو ترا بود هیچ کس نمرد
او عزیزت گفت نگری می خوا
آنچه او داد استوار آن دار
چون بدو دادی او دهد بتو باز
ز رسانی ترا بهیند وز
دولت از چرخ سناس و بقو

پیشو کا

<p>تو مرا آنرا که رخ بحق ندارد رومی بتافته ز حضرت حق سگ به از ناسی که روی بیت سگ کندی اریچه فریشت خود ز رخسار قست جبین و شفقت روز که بود که پرده در باشد هر که آمد بدو گوشتش آورد رهبرت لطف او تمام بود هم از جوان که جان بجوگرفت</p>	<p>ببت شمر هر چه داند و دارد من نگویم که مردم ست الحق زانکه با جسته سگ شکار نیست نه ز تازی بکار با بهشت در ره عشق پیش رهبر حق شب که باشد که پرده گر باشد خود نیابد که لطف اویش آورد چرخ از ان پس ترا غلام بود کابر هم ز آفتاب جوگرفت</p>
<p>هدایت که ماری ای درویش آل بیک وجود کس گشتند نام ایشان چو روح باقی ماند قوم این روزگار که چو گشتند بسخت چون شکار چه نوشند</p>	<p>هدایت حق شمر نه کرده خویش با سخاوت چو منفس گشتند ورچه گردون فامی ایشان خوانند چون گس شوخ چشم و دید گشتند بسخت و له رند و جان جوشتند</p>

چون کلیم کریم غنم پرورد
پوستین را از روی مزدوری
کرده سال چاکری شعیب
وست او همچو چشم میناشد
روح چون دم ز بحر روحانی
پوستین را با ولین منزل
لول چو اورا فدا کسی داد
گشت بی او قدرت ازلی
تن ابرص از چو ساید فرش
هر که او چون نه نام جوید و نکند
سنگ با او چو مشک شد بیا
گل دل را از لطف جان سرگرد
چون دکانها بمرکز قضا
ماند عالم پر از هوا و هموس
شخمه را از بهر دفع ستر

از چشمین غنم پرورد

رخ بدین نهاد با غنم و درد
بر کشید از نسا در بخوری
تا کشاوند بر دوش و غیب
تاج بر فرق آل سینا شد
زود پذیرفت لطف ربانی
بفرستاد سوی گازر دل
هم بخردیش پادشاهی داد
از شناسی خفی و لطف حبلی
چشم که از چو پایم عرش
از یکی غنم برادر و دود رنگ
زنده کرد و از روگان گویا
دل گل را از دست جانور کرد
وست تقدیر در شیب فنا
گشته باز از پر عوان و حس
بفرستاد اندرین عالم

له قوله دست او را
از سخن بسیار دارد
ایضا یعنی این است
و او را از این دنیا
جانشین کند که حضرت
یعنی جیت رویی

۵۵

عنه قوله چون از
برای نام فرزند است
این معنی دیگر است
صدقات الرحمن علیها
یعنی در حق او است
یعنی معنی از او
دست تقدیر فاعل
فرستادند

حدیث کلیم

صدیق میرزا

۵۴

له دور
گیت بیدار
مراد بیدار
دین علی
عابدی و بنیاد
نیشاد
ازادان
جبر
ازادان
جبر
ازادان
جبر

چون تو از بد خویش گشتی میت
چون کمر بسته ایستادی تو
تا ج اقبال بر سر دل
گر چه غافل برین عمل خند
گرست باید که سست گردوز
پوستین باز کن که تا در شاه
بنخستین مت دم که زو آدم
نه چو قایل تشنه شد بجفا
نه چو ادریس پوستین بفکند
چون غلیل از ستاره و مه و خور
شب او همچو روز روشن شد
بسیمان نگر که از سر دانه
جن دانش و طیب و مور و ملخ
روی او را همه رنجیدند
ز آتش دل چو سوخت آب نه

چون بیدار

کرد دل به بند و در راه است
تا ج بر فرق دل نهادی تو
پای او بار بر خور گل نه
لیک خاقل خیرین به نیشند
اولا پوستین بگاز رده
پوستین در بسی ست اندر راه
پوستیش درید گرگ ستم
داد با بیل پوستین بفسا
در فردوس را ندید به بند
پوستینها درید بی غم خور
مار غر و دباغ و گلشن شد
پوستین عمل بگاز رواد
در بن آب بستلزم و سرخ
امرا و راهمه طبع شدند
خاک بر دوش باد چرخ نهاده

۱

لیک

چون

بگویند که این کتاب است
 آیه قلنا آفاق
 و اما اول التوحید
 که در صورت دعوت
 و بسیار است
 و الله اعلم
 شد پس نوشت که

پیکر آب و گل نشو و شرع عقل آلوده از پی دیدار چون برون آمد از تجلی یک صفت ذات اویسلم بدان و صف او زیر علم نیکو نیست نقطه و خط و سطح بر حقیقتش بسند آن سپهر و راحی مکان هیچ عاقل درو نداند عیب مطلق بر ضلالت و سراسر	محبت چشم و دل ز کینش کور آری گوی گشته موسی وار گفست در گوش او که بت الیک نام پاکش هزار و یک بر خوان هر چه در گوشت آید آن آوت هست چون جسم و بعد و حقیقتش خالق این سه از درون زمان او بداند درون عالم خیب نوزن کرده بر دل نو گذار
--	---

فی التقدیس

کاف و فون نیست جز نشیما و هم و خاطر دلیل نیکو نیست و هم و خاطر زاننده اوست زانکه اثبات رنگ و بریت و اندامی که مادر و دارو	چیت کن سرعت نفوذ و قضا هر کجا و هم و خاطر است انیت آدم و عقل بر گزیده اوست همچو اثبات مادر اعمی است ایک چونی بوسم و زمار
---	--

بگویند که این کتاب است
 آیه قلنا آفاق
 و اما اول التوحید
 که در صورت دعوت
 و بسیار است
 و الله اعلم
 شد پس نوشت که
 محبت چشم و دل ز کینش کور
 آری گوی گشته موسی وار
 گفست در گوش او که بت الیک
 نام پاکش هزار و یک بر خوان
 هر چه در گوشت آید آن آوت
 هست چون جسم و بعد و حقیقتش
 خالق این سه از درون زمان
 او بداند درون عالم خیب
 نوزن کرده بر دل نو گذار

معنی بیت آن که در این کتاب است
 بگویند که این کتاب است
 آیه قلنا آفاق
 و اما اول التوحید
 که در صورت دعوت
 و بسیار است
 و الله اعلم
 شد پس نوشت که
 محبت چشم و دل ز کینش کور
 آری گوی گشته موسی وار
 گفست در گوش او که بت الیک
 نام پاکش هزار و یک بر خوان
 هر چه در گوشت آید آن آوت
 هست چون جسم و بعد و حقیقتش
 خالق این سه از درون زمان
 او بداند درون عالم خیب
 نوزن کرده بر دل نو گذار

ابله ویداشترے پچرا
 گفت اشتہ کہ اندرین پیکار
 در کجی من مکن بعیب نگاه
 نقشم او مصلحت چنان آمد
 تو فصول از میان بیرمان بر
 هست شایسته گچت از چشم
 هر چه او کرد عیب او کشید
 چهره ساز از بهار نیز و شد
 زشت و نیکو نیز و اهل سز
 آن نکوتر که هر چه از او بین
 جسم را قسم راحت آمد و رنج
 لیک مار کشنج بر سر اوست

گفت نقشست همه کزشت چرا
 عیب نقاش میکنی نهش و ار
 تو ز من راه راهت رفتن خود
 کز کجی راستی کسان آمد
 گوش خود و خورست با سر خور
 طاق ابر و برای جفتی چشم
 بابد و نیک جز نگو مکنید
 چشم خورشید بین ز ابر و شد
 سخت نیکت از دنیا بد
 که چه زشت آن همه نگو بین
 روح را راست همچون گنج
 دست و پای خود برابر اوست

التمثيل بعین الاحول

پسرا حول از پدر پرسید
 گفتی حول کی دو بین چون

گامی حدیث تو بسته را چو سید
 من نه بینم از آنچه هست قرون

[illegible]

<p> زشت و نیکو درون و بیرون زشت باشد تو او بپوشی او تو در بگویی تو باشی او نبود در بگویی مشتبی باشی گوشت خاطر تو کی شود او آنکه نک بهرزه میگویند طوق در گردند که که گیس هسج بر هرزه نافر چسب تو ندانی بدانت درو کند تا بدانی حکیم و علمش هر که را میش حاجت آلت میش از پی جبر نفع و دفع ضرر وا سنج هست آنچنان مے باید را نده او بدید کن تو قبول </p>	<p> و هم او فارغ است از چونی در چنین عالمی که رویش دو گرنگی نئے بد و نیکو نبود گر ندانی ز دین تپی باشی چون برون از کجاو کے بودا راه جوان چو سوسوی او پدید باز مردان چو فاخته در کوسے خدا بی امید گیر و خواہیم عالمست او بهر چه کرد و کند بزیستیم نیت در علمش خلق را داد و از کیمی بخش همه را داد و آلت و زبور در جهان آنچه رفت و ایخ آید تو گو در میان هیچ فضول </p>
--	---

[illegible][illegible]

کوه اگر پد زمار شد شکوه
 و رزگز دوم بدل گمان داری
 در دهر عالم از فراوان ست
 در هم آویخت از پی تصویر
 معتدل گشت جنبش گل را
 جگر و دل ز معیده و شش باین
 تا جسد را بواسطه جرمه خون
 ملکوتست و ملک در عالم
 کرد جنبش این دو مایه او صانع
 ملک از بهر لطف خان او
 تا درون و بیرون پذیرد قوت
 سوی تو نام زشت نام نگو
 بد از دور و وجود خود ناید
 فوش و ان هر چه زهر او باشد
 بشد از داوران ما پراما

مراد از زبان دریا چیست

سنگ تریاک هست هم دکه
 کفش و فعل از برای آن داری
 هر یک را هزار دربان ست
 کمره ز مهریر و گوی ایش
 سردی مغز گرسه دل را
 سوی تن آید باد کرده روان
 جان دهد این جنبش آن بسکون
 ز پیر تخت نور و تخت مسلم
 چون بگستر و سایه را بر صانع
 ملکوت از شرف روان او
 تن زوی الملکات جان نوی الملکو
 جود محض عطاست هر چه از او
 بخندانی بداد کجا شاید
 لطف و ان هر چه قهر او باشد
 هم مجامعت نکو و هم حسد

سید دیرادل تلمیذی دیرادل ظاهر است دیرادل تلمیذی دیرادل

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

دیرادل تلمیذی

برفک مه که دوست چارستی	احول را هیچ کز شارسستی
کما حوال رطاق بگر و جفت ست	بس خطا گفت آنکه ایر گفتست
همچنانی که احوال کج بین	ترسم اندر طریق شارس دین
کرده بیوده از پے کردا	یا چو ابله باشد تر پیکار
کعبه شوق ذات بی پیش	قبله عقل صنع بی خلش
عفور از گن علف او داد	روح را از خرد و شرف او داد
حکمتش مانعت اجابت را	نیک داند خدای انابت را
نزد گل بگل خورنده طیب	گر چه باشد که سوال مجیب
کی و در گلش اگر چه دل خواهر	گلش غم که گل کاهر
بوده حق چو عسل بوده تو	کلی شده بی سبب بنوده تو
قدح زهر صرف و زان نمرود	سخت بسیار کس بود که خورد
که ز بجران چو خیزران باشد	بلکه او را غذای جان باشد
انچه بایست پیش از ان هم داد	همه را از طریق حکمت و داد
که بران کوش پشه ران با آواز	بیل را پشته که بدر و پست
ایک را گوش مال چون حست	سپش از هست ناخست اهرم

لے تو سیم با اول مفتوح و دینی دارد اول سیم و نم نقشه با اول و عقل اول تواند بود مع اول آتش

تا ترا کبر تیز خشم نکرد سگ و شگست گلجی و سپه سیم بهر زینیه داروشاه سیم به از نهاد و از و نشت آینه همچو پشت روی سیاه زاینه روی به بود خورشید پای طایوس اگر چه پر پوچه کی تواند مکاشت در آوم آتش و باد و آبخاک فلک	تا ترا چشم تو بچشم نکرد تو چو لعل از درون حقه تہ لعل بهر خندینہ داروشاه لعل شاد از درون پر خنشت گر بدی کس نکردی لایچ نگاہ پشت خم اہی سیاه و خواہ سفید بش و روز جلوه گر بود نقشبند و تلم نگار و دم ز برش عقل جان میانہ ملک
--	---

فی صفتہ قدرتہ

نقشبند برون کلمات است مبدع هست و آنچه نام است او ساخت و دلابی از زبر جباب کرد و در راہ ناجوانان منع او را مقدم است عدم	نقش دان درون و لما تو صلح و ست و آنچه در دست او کوزہ سیمین بہت بر دلاب در ہوا شمع و شمع دان گردان ذات او را سلم است قدم
--	---

صوفی ایچانہ صوفی "ہست" نقشہ این بیت ہم "فعل

از این غزل
رہبت بادون
نقشبند و تلم
جہنم علی
چشم تلم
فہم کس تلم
و باد و آبخاک
و فلک و عقل
و جان زبر فلک
فلک مبدع
فلک ست و خلق
کی تواند در آدم
نکاشت و بایان
بہر دین و تلم
مع فاعل

حدیثہ حکیمانی

ایضا التمثیل فی حسی الغفلة

آن زمینی که طفل را دایه	گاه خردی باولین پایه
گاه بند دورا بگواره	گاه بند پیرش همواره
که در نصب و گاه بنوازو	گاه دورش کند جیذادو
گاه بود بهر رخسارش	گاه بنوازو و کشد بارش
مرو بیکانه چون گاه کند	خشم گیر دزدایه آه کند
گویش نیت مرمان دایه	بر او هست طفل کم مایه
توبه دانه که دایه بداند	شده کار آتینان همه ماند
بسته رانیه که یو کار بشرط	سیگار و سجده کار بشرط
انچه باید ست و در فوری	گاه حبان و گاه پیوری
گاه بر سر نند ز گوهر تاج	که بدانکه ورا کند محتاج
آنکه آرد جهان بکفر نیکون	چون کند بچنلاق عالم چون
آن زمان کایز قاسم یزداق	اسیج بدنا فرید بر اطلاق
مرگ این را بلاک و آزار برگ	در این را غذایی و آزار برگ
چون ترا از دین بل بچاشت	آینه نور پیش تو برداشت

۶۴

بسم الله الرحمن الرحیم

مراد است که از رای بی
 عقل را که در راه سواد
 عقل را که در راه سواد
 عقل را که در راه سواد

عقل را کرده است مثل صوت	مایه را کرده است مثل صوت
عقل را داده راه سواد	تو همی عقل را چه پنداری
فی القیام قدره و تمجید قضائه	
او است نیز من مایه پرگار	نعمت شکر و شکر گوئی گما
کرده در شرفه معاش و معاش	فعل و قوت قرین کون و فساد
قدرتش کرده در جهان سخن	قوتی را بخت آستان
هر چه آید بغیر جایش را	هر چه در قوت است را پیش را
هر گشت از برای راه نموش	سخن او میات باشد و نیش
چون تو گشتی نموش منطقی	در بگوئی لبان بفرقی
دشمن از بند ملک برآید	ملکوت جهانش بنماید
تا کند عقل از پی راز	گرد میدان عرش پرواز
عرش چون فرش زیر پای تار و	چند باشد ولی هماره آرد
خواجده این و آن سرای شود	بنده مخلص حنای شود
مرد عقل روی نباید	تنش از نور خود بسیار آید
لطف حق سایه اش همچو درل	پس گوید که کیف و اطل

که از این بگوئی
 بگوئی که از این
 بگوئی که از این
 بگوئی که از این

در این عالم
 در این عالم

که در این عالم
 که در این عالم
 که در این عالم
 که در این عالم

۹۷
 پیر خدیجه ای شیخ
 نه نیست نه نیست نه نیست
 شد نه نیست نه نیست نه نیست
 احسان شمس مع جمیع
 یک خواجه ازین مطلق مع
 مراد وید و فدا و رنج
 به طبع است که اولاد و عیال
 فی الخلیف است که عیال
 از کون کن بقیه حیدر کلمه
 شهادت حضرت مکرر تواند بود

بیخود و بی منتهمای راز نه است ای که فرش دران نه شستی بگذر از جان عقل کسب باری می نه بینی از ان که شکم باری من گویم ترا سخن و لغزش باز باطل به گمراهی حق نیست جسندی ز اوراد عالم هست هست لا غیر زور زور داران	معج روح پاک با کلمه است وی که از چارونه گذشتی تا بفراوان حق رسی باره روز چون عقل المهان عوری لیکن از راه حق بنگنه و رفر که ازین نیمه حق مطلق نیست زور را خیر روان و زور لاک به محو لاشه عقل میخوانان
---	---

نه که شیخ با علامه مطلق

فی الفقر الی الله والاستغفار بحمده

بی نیاز نیست بی نیازی را بی زینش اچان چاین از پی حکم و حکمت بهر اس پاسداری سپاس گوی از تو او ترا داهی و تو حاجت مند ورنه زنی او یکی ست پیوندگر قهر او را چه موی و فـ بـ چون	از من و از تو کار سازی را بی نیاز ریش اچه کفر و چین به حقیقت بدانکه هست خدا بی نیازی نیازی از تو او ترا داهی و تو گرگ پسند گرگ و یوسف تپت فرو و بزرگ طوف او را چه مانع و چه عون
---	---

شهادت ازین شیخ معنی است
 که سندی از شیخ ساجد و عیال
 من نه بینی از ان که شکم باری
 مطلق که ان کاف می
 در رنج کتب خاتمه
 آن شیخ به طاعت و زهد و عیال

۹۸
 و این است که ازین شیخ
 العالین الله فی حقیقت
 بی نیاز نیست بی نیازی را
 بی زینش اچان چاین
 از پی حکم و حکمت بهر اس
 پاسداری سپاس گوی از تو
 او ترا داهی و تو حاجت مند
 ورنه زنی او یکی ست پیوندگر
 قهر او را چه موی و فـ بـ چون

بی نیاز نیست بی نیازی را
 بی زینش اچان چاین
 از پی حکم و حکمت بهر اس
 پاسداری سپاس گوی از تو
 او ترا داهی و تو حاجت مند
 ورنه زنی او یکی ست پیوندگر
 قهر او را چه موی و فـ بـ چون
 بی نیاز نیست بی نیازی را
 بی زینش اچان چاین
 از پی حکم و حکمت بهر اس
 پاسداری سپاس گوی از تو
 او ترا داهی و تو حاجت مند
 ورنه زنی او یکی ست پیوندگر
 قهر او را چه موی و فـ بـ چون

با بسیم از در صراطی و در
 فقر و نیاز از فقر و نیاز
 و حاجی و قطره باران و باران
 و از کمالا و از کمالا
 مولا و از کمالا و از کمالا
 غایت از کمالا و از کمالا
 با کمالا و از کمالا و از کمالا
 که او را در کمالا و از کمالا

که سیه هیچ رنگ نگیرد طرب انگیز نغمه روی کم است طالب سوخته سیه رویت خوشدلی یافت انسیه روی خوشدلی او در مشکبوی اوست کشف حال لعل و کشف لعل با سیه رویی دو عالم ناش پرده در روز و پرده در شب آرزو هر روان و معده چو بار با تو این رنگها بسے نبرد آجیوان درون تاریکی است زانکه شب روز و رشک دارد خبر طلب برق حقیقت و یقین نوکر فتنه دلبے و مودان هر چه ملقین بود و بین را زنده	با سیه باش چنت نگیرد با سیه روی خوشدلی بهمت پیش آتش که و بجویت زنگی زشت با بلا جویت طرب او از کمالا و از کمالا هست روشنتر از ضیای لعل راز و دل گریه می نخواست زانکه آنرا که آرزو طلبت زمین هو سهای هرزه دست بک افق آرزو گرت بگز و که بدین ماه در بدی نیکی است دل ز رنگ سیه چه غم دارد هر چه جزق هر آنچه باطن است زانکه مردان درین کهن غایه چون بباغ خدای بگرازند
---	--

زانکه آنرا که آرزو طلبت
 زمین هو سهای هرزه دست بک
 افق آرزو گرت بگز و
 که بدین ماه در بدی نیکی است
 دل ز رنگ سیه چه غم دارد
 هر چه جزق هر آنچه باطن است
 زانکه مردان درین کهن غایه
 چون بباغ خدای بگرازند

با بسیم از در صراطی و در
 فقر و نیاز از فقر و نیاز
 و حاجی و قطره باران و باران
 و از کمالا و از کمالا
 مولا و از کمالا و از کمالا
 غایت از کمالا و از کمالا
 با کمالا و از کمالا و از کمالا
 که او را در کمالا و از کمالا

[illegible]

پیش تا صور در دهر آواز
 گر پذیرند گشتی آسوده
 بر در بی نیازی از که همه
 چه وجودت بنزد او چه عدم
 چون برون تاخت چشمه روشن
 این همه طمطراق آب گلست
 چه کند طمطراق مسته خس
 آن چنان ترا به تست میسر
 صحرایین شمع را به بنشانند
 پس درین کوچه نیت آه شما
 همه از راه بسندگی دورید
 روز بهر خرو سس کی پایید
 چون تو که نیک باشی و که بد
 پس چو شد روی عقل و شریعت

خوشتن را بخش به تیغ نیاز
 ورنه انکار بوده نابوده
 گر تو باشی و گرنه او را چه
 مثل تو بر درش نیاید کم
 حاجتی نایشش بقبر عه زن
 ورنه آنجا که محض جان دوست
 طمطراق گوی نوز خوشتن بس
 خود بر آید بتافتن خورشید
 جان او نیم عطسه بستاند
 راه اگر هست هست آه شما
 چون خزان سال ماه رخورید
 چون بود وقت خود برون آید
 ترست از خود بود و میسر بخود
 رو تو کیسان شناس هم میسر

فی عدل الامیر و ان لای عایا

در وقتیکه که
 در وقتیکه که

در وقتیکه که

بد کن، ردی را که می مردان دم میروندشان
 قال فی خطبه سوره صید و ان قد شد
 هو القور الخیر هم که در آن زین
 ایضا و فی الدین فیما ذکره
 ایضا و فی الدین فیما ذکره
 ایضا و فی الدین فیما ذکره
 ایضا و فی الدین فیما ذکره

<p> بشوم و بدو در چرخ گشته کرد پیر او به بود که قمر جاس نافه مشک را چه تر و چه خشک چه کشت و چه صنوع بر او هم گمان طالب اند و او طلب تو بعلت کنون چه جویی جاک مه فروشد چو تافت نور یقین پادشاه گریست مارا چه با قضاوت در چه استی بوده نابوده و آمده زفته است طر قوا گوی مومن ست بخت دست موسی خلیل آتوده شد رتبت درینت یقینش داد ماند آه مجرایت شکفت ملت او نمود کار س ازو </p>	<p> بوم که گرد و گل خسته کرد چون قناعت کند بویران جا زاب و آتش دیان پذیرد شک چه سلمان چه گبر بر او گبر و ترسانیکو و معیوب نیست علت پذیرد ذات خدا مهر وین بر نیاید از تلقین یار اگر هست او را به تو تکو کار باش تا بر سه اندرین منزلی که یک هفته است نطقی سی جوان که اندر شهر مظهر گفت نه از این نه شد داد او و وفای دیش داد پس چو داد از میان آتوده رفت آه ماندست یاد گاری ازو </p>
---	---

پیر و مومنی بودی باشد از مومنی بیکند
 درین ان که تفرقه شام در غول است
 بهستانیکو ستمیر و دانه زینهار
 و انجدار آن بویا و شیر شایب
 دران دین بر نیکی کشت معاصی او
 انگاری از زکات که از مومنی او
 امیر قیامت است این که از مومنی او
 بار بر جلال که سید و دیار است
 به بر جلال که سید و دیار است
 به بر جلال که سید و دیار است
 به بر جلال که سید و دیار است

برادری که در بهر هم از نفع و نسیب
 انتقام از نیکان که از نفع و نسیب
 برادری که در بهر هم از نفع و نسیب
 انتقام از نیکان که از نفع و نسیب

<p> نوکبر و دوستان کم سخنان جو با حکم او همه را دوست آنکه گریان از دست خندان آوا شدی ایمن چو نام او بروی تو بیا دیش چو گل زبان کن تر سیر جان کرد جان بخور را یک نام از درش مشو غائب کار نادان کوته اندیش است </p>	<p> چه شماری بسان پیر زمان عمری بیا و او همه با دوست دل کبی بیا و دوست سندان آوا در طریقت قدم بفیش روی تا دها نت کند چو گل چرخ زر تشنه دل کرد عاشق خود را تا بود عزم و رای تو صائب بیا و کرد کس که در پیش نیست </p>
--	--

فی المبدأ الرشید و الشیخ الحمید

<p> تو بری از بایزید سبط می کرد نیکو سوا لے و گیریت پیر و می مژد را جواب بداد گفت ظالم کسے ست بدروز کنند او خافلی فراموشش گر فراموش کردیش نفسے </p>	<p> از پی طاعت و نگو نامی گفت پیرا بگو که ظالم کیست شریت و می هم از کتاب بدان که یکے کخطه در شباروزے بنود بنده حلقه در گوشش طالے نیت خبره چو نتو کسے </p>
--	--

۳۴
حقیقۃ حکیمانی

صدیقہ حکیم شانی

نورانی

گرہ روزے عمر بکھڑے	سوئی جوتے زکوہ کاں نظرے
ہنہ شغول گشتہ در بازی	کردہ ہر یک ہے سہرا بازی
ہر یکے از پے مصارعے	میںموسے از خود مسارعے
بر کشیدہ برائے خط ادب	جامہ از سر برون برسم عرب
چون عمر سوے کو دکاں نگریں	چشمش پر وہ طرب بدریں
کو دکاں زو کرختند تفت	جز کہ عبد اللہ زبیر زفت
گفت عمر ز پیش من بچہ فن	تو بگھر ختی بگفت امن
چہ گر زبیر پیش اسی بکرم	نہ تو بید راو کر نہ من مجرم
نزد آنکس کہ دید جو ہر خود	چہ قبول و چہ رد چہ نیک چہ بد
میر چان بفت دین و داد بود	خلق را دل ز عدل شاد بود
و رہو در اے او سو بیداو	ملک خود و او سر سر بر باد
نیک باشی ز در دسر رستی	و رہدی جلاہ عمد بشکستی
چون گرفتہ ز عدل تو نشہ خویش	مرکب تو بود و منزل پیش
آتچنان شو بحیرت آبادش	کہ دگر یاد نماید از یادش

فی السبیح والہمیل

سادریں خط نہ بنگا پوئے
 چون ازین خط یکد و خطوط رفت
 مردگی کفر و زندگی دین است
 هر که شد محظوظ خود خوش بود
 کی بدین اصل منصب ازین است
 عشق و آهنگ آبخندان کردن
 آنکسانے که مرد این راه اند
 چون گذشتی ز عالم تک و یکو

یا ہمہ پشت یا ہمہ موی
جان طالب عنان عشق گرفت
ہر چہ گفتند مغروران اینست
سالمابند شد بد فرخ و دود
جز کے کش مسلمانیت
شرط نبود حدیث جان کردن
از نعم جان مول نہ آگاہ اند
چشمہ زندگانی آنجا جو

فی دار الغرور

اجل آمد کلیه دجانه راز
 ما بود این جهان نباشد آن
 همه بر بلمه روان جانت
 سابق نامۀ بجه آورده
 تازد و روزمانه خواهی در نیست
 علی نامۀ حسدای غرور جل

در وین بنی اسبل نگر و دواز
تا تو با ششی نباشدت یزدان
مهره مهر نور ایمانت
و ز بنی تو بخت بسپرو
تو ندانی که اندر اسخا چیست
بر نگیر و مگر که دست اسبل

۴۰
ازین باب

وہابیہ کا یہ عقیدہ ہے

۱۰۰

۵۵

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه

طی ۱۳۸۵

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک شخص کو دیکھا تو اس نے کہا:

مقامی

عبدالمجید

و کلام بوجوب عز و جلال
موجب شکر است از اوست که کم
در حقش که در کماله او است
عسکه او است که عبادت از
بوقوت و ماست از انشا است
اینچنان یاد کن طه قولا

قال يا مولى المؤمنين
 على كرم الله وجهه
 فليقلدك كمالى
 نورا وفان كرمك
 شرا و فاضلا
 برب دلت كن
 ح

سحر کو بھی نہیں
 کسی کی تصنیف اور
 جی نہیں تارا این
 توں حضرت سید
 مطالع سید محمد
 نبوی اکبر علیہ السلام
 ان

و بر بوی حاضر و بری نمانش
 آنچه جان یار کن که از دل جان
 بیاورد این سخن از این بیدار
 فاعبد الرب فی الصلوة تراه
 آنچه نمانش پرست در کونین
 گر چه چشمت و رانمی بیند
 ذکر جز در ره مجاهده نیست
 رهبرت اول ارچه یاد بود
 ز آنکه عواصا درون بجار
 فاخت غائب ست گوید کو
 حاضران از بهیبت ست نال
 ناله شوق فاخت بشنود
 کانکه خشنودی احد جوید
 لحدش وضه بهشت شود
 حاضرانکه شبی که دامن

نیت گردی ز جرم احکاش
نشوی غافل از زمان پیمان
مرد این راه حیدر گرا
ورنباشی چنین تو و انخوانه
که همه بینش بر اے لعین
خالق تو ترا همه میند
ذکر و مجلس مشاوده نیت
رسد آنجا که یاد باد بود
آب جوید کشد هم آبش زار
تو اگر حاضری چه گوئی هو
گر ترا حصه غنیت ست بنال
حالت شوق ساحت بدو
نور تو حیدر در کد جوید
در دو چشمش بهشت زشت شود
حاضر ولی بوی نه حاضر تن

عَلَّامٌ
يُؤَيِّدُ كَلِمَةَ الْغَالِبِينَ
أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ
كَلَامُكَ قَدْرُهُ
فَإِنْ كُنْتَ تَكُونُ
تَقْرَأُ فَنَسِيتُ
مِنْ رَأْسِهِ

به آنکه او بلا بست افزون را
 این یکی پای در کعب بماند
 پای تا تراست دم عدم کرده
 باو بهیبت بعد مقرر نیست
 چه زبان دارو از بیم گزند
 پیش مردان ادب رخ مفروز
 خرد و دین سر سری داری
 مرد گرد نهاد خود بستند
 ای ز خود گیر گشته بوج نیست
 گزین جهان خود بری گری
 هیچ نمای روی شهر افروز
 آن حال تو بهیبت مستی تو
 لب چو بر آستان دین باشد
 خویشین را درین طلب بگردان
 جمد کن تا ز نیست بهیبت شو

گو بهین عا و را ویت رون را
 و این دیگر خسته نهیب بماند
 دست این را ندیم سلم کرده
 خاک لعنت سرای قمار و نیت
 نیکوئی را خدی شوی چو سپند
 خویشین را تو چون سپند بسوز
 گرد با حق سر سری داری
 شیر نمندوق خویش خود شکنند
 وی دو ما از دم رکوع نیست
 گرد تنهایی سر سری گری
 چوین نمودی برو سپند بسوز
 و آن سپند تو بهیبت هستی تو
 عیسی مریم استغنین باشد
 در ره صدق جان دل دریا
 روز شراب خدای مست شوی

عا و را ویت رون را
 دست این را ندیم سلم کرده
 نیکوئی را خدی شوی چو سپند
 خویشین را تو چون سپند بسوز
 گرد با حق سر سری داری
 شیر نمندوق خویش خود شکنند
 وی دو ما از دم رکوع نیست
 گرد تنهایی سر سری گری
 چوین نمودی برو سپند بسوز
 و آن سپند تو بهیبت هستی تو
 عیسی مریم استغنین باشد
 در ره صدق جان دل دریا
 روز شراب خدای مست شوی

قفس گرامی گم گشته
 بزرگترین گشت
 بودی در قفس
 و هم نمودی در
 قفس باز گشت
 زینجا بود
 یاد در دگر گشت
 ۶۶
 حضرت ابراهیم
 از زینجا نبوی
 قفس گرامی گم گشته
 بزرگترین گشت
 بودی در قفس
 و هم نمودی در
 قفس باز گشت
 زینجا بود
 یاد در دگر گشت

<p> صبح وینت در شرق جان بدم نرسی بر در سر ابروده باز نشناسی از هنر با عیب چون دگر کار عادتت نبود و آنچه کز دست رست بناید پس از انجا روانه گرد و جان مرغ و از قفس بیای شود شب مرگ تو روز دین زاید که سخنهای اوست چون قوی مرگ چون رخ نمودن نبت همه در عالم حشر اب در لعل رسم و حادث بود نه دین باشد دین نباشد که قزبات بود کم زدن از برای کم شایست گویند مصطفی و آدم را </p>	<p> هم آدم آدمی ز تو نرسد سر دگر کم زمانه ناخورده تو نداری خبر از عالم غیب حال آنجای صورتت نبود جان بحضرت رسد بیاید چون رسیدی بحضرت توان رخسار دین آشنای راغ شود با حیات تو دین بر دین ناید گفت مرد خرد دین منما خفته اند آدمی ز حرص و غلو خلق عالم همه بخواب درند آن هوای که پیش ازین باشد ورنه دینی که زین حیات بود دین و دولت در علم زینست آنکه کم زد و وجود عالم را </p>
--	--

حدیث بیست و ششم

ما که از زینجا نبوی
 قفس گرامی گم گشته
 بزرگترین گشت
 بودی در قفس
 و هم نمودی در
 قفس باز گشت
 زینجا بود
 یاد در دگر گشت

باشد آنرا که دین کند هستش
چون ازین جرعه گشت جان دوست
هر که آزار کرد و آنجب است
لیکن آن بند که مرکب بخت
بند گویند و قبح حاج شمر
زانکه هم محسن است و هم مجمل
چه کنی بهر بنواست را
شاد و ازو باشن زیر کلاه زینش
زیر کلاه است کوش بر دارد
نیکی بخت آنکسی که بنده اوست
چون ازین شاد باشد چو بگ
نشی هر که را و اگر مسکن
دست تو چون بشنای مرغ بید
پای که ظاهر دوی دور است

گوی و چو گمان دهر در دستش
بر بندگی زینست گردوی هست
حلقه در گوشش و بند بر پاست
لیکن آن حلقه که حلقه بخت
در پلاست و در رواج شمر
زانکه هم نیکو است و هم مفصل
شادی دوی زیر کلاه بانی را
ما بسایبی رضا و حکمتش
شادی آنست کوش نگذار
در همه کار و پسند اوست
دست را در کمر دوی با مرگ
بایی از عالم حیات نبهر
پای تو که کوک و کاخ بر گ دو
زینست پای آن مانع محض است
پای نیست دوی نیرود

فی است

چون ترا کرد علم او ساکن
 رسته باشد همیشه در صحرای
 غیب او عیبها بدانسته
 علم او عیب ما بپوشیده
 آدمی زاده ظلم و جهول
 خوب کار او و زشت کارش
 این عنایت نکر تو از پس ریب
 اگر نبودی زوی عنایت پاک
 منزل عفو او بدشت گناه
 آه عارف چو پرده برگیرد
 عفو او را قبول بهر خطاست
 توجع کرده او و فایده
 فضل او آوریدت اندر کار
 هر که شرفیت باشد او زیست
 دستگیر است یکسان را او

از ربابت دگان شدی بمن
 مرد که هیچ زنگبیت نکب
 عفو او شستنش توانسته
 تو نگفته بر او نیوشیده
 فضل حق را همین بفضول
 غیب بدان او و عیب ارشاد
 عالم غیب را بعالم عیب
 کی شدی تاجدار مشت خاک
 شکری لطف او پذیرده آه
 دوزخ از بیم او سپر گیرد
 کرشمش انزول بهر عطاست
 او و من دار تر ز ما با ما
 ور نه بر خاک کی بداین باز
 هر که آمد ز پای گیر دوست
 نه پسندد پو یا خسان را او

حدیقه حکیم شانی

هر که در ملک او منی کرده
گر بگوید به مرده که بر آس
و بر بگوید به زنده که بمیر
خلق مغرور نفس از افشاش
گر دوان را طعام زهرش بس
گردون گردان گشته به تهر
سرعت عفویش از به گفتار
عضو او برگشته سبق برده
تا لب و لب ابداده پناه
روح بخشست و حور نه چو ما
او ترا حافظ و تو خود عن غل
خوی ما او نکو کند در ما
آنجنان مهر کو کند پیچند
ناکسان را به لطف خود کس کند
فصل اویش چشم وانش واد

در این بیت و در این بیت و در این بیت

از ره راست تو سنی کرده
مرد آید کفن کشان در پائ
مرد و زغال و رچه باشد میر
هیچ ترسان نبوده ز امالش
سر کشان را گام تهرش بس
ضعفارا از لطف واده و بهر
بر گرفت رسم استغفار
سبقت رحمتی نکو خورده
پاک کرده و بار وانش گناه
پرده دارست پرده ورنه چو ما
اینست بی عقل ظالم جا اهل
مهر بان تر و است او بر ما
مادران را کجا بست بر فرزند
شکوه صبری ز بندگان بس کرد
در حس بست راه جان بکشد

چند

[illegible]

یابمین فردوسی متخلف و در راه ابرام
 زین کردی و کارام و در راه ابرام
 نگذاشتی و ترک جرم و کاپی نمود در
 راه امانت و در راه ابرام
 کم حیرتستی و قبحی و در راه ابرام
 نهاس تو در بهشت و در راه ابرام

[illegible]

فی کرمه وائے رازق الازراق

جانور را چو خوان پیش نهاد
همه را روح و روز و روزی از تو
روزی هر یک پدید آورد
کافر و مومن و شقی و سعید
حام حاجت مهنوزشان و طلق
جز بنیان نیست پرورش مارا
اوز توجیه بنارگان نهد
نمان و جان تو در خزانه هست
روزی تو اگر بچین باشد
تا ترا نزد او برد بشتاب
نه ترا گفت رازق تو منم
حاجان بدادم و جوهان بهیم
کار روزی چو روز دانه بست
با تو زانجا که لطف یزدوست

خوردنی از خورنده پیش نهاد
نیکی بختی و نیک کردی از تو
در اسب ارخانه مهر نکرد
همه را روزی و حیات جدید
جیم جودش بداده و زی خلق
جز شره نیست نامخورش مارا
نامخورش و اومان همو بدید
تو نداری بگفته او را دوست
اسب کسب تو زیرین باشد
ورنه او را بر تو تو در خواب
عالم ستر و عالم عاتم
هر چه خواهی تو در میان بدیم
که ره آورد روز و روزی تست
گیر و زمان بدست تو جانست

در این جهان بی بدید

او را بقدر که
میخواهد
باز دارد
و او را دوست
دارد
و او را دوست
دارد
و او را دوست
دارد

حافظ شیرازی

کاهی جهان نبود جهان کهن
 علت رزق تو بخوبی بزرشت
 بی سبب رازقی یقین دانم
 از هزاران هزار به یک تو
 شعله زو و صد هزار اختر
 مرد بود کسی که در غم خور
 آن به نشنیده که به نام ابر
 گبر را گفت پس مسلمان
 کنز تو این حکومت به نپذیرند
 گفت گبر را به نگزینند
 زانکه او مکرمت و باحسان
 دست در بخت در ترش جعفر
 کار تو جز خرد ای نکشاید
 دل بفضل و فضول خالق میند
 تا توانی بسزا و ببار گیر

رزق برتست هر چه خواهی کن
 گریه ابر فی و خفت ده گشت
 همه از دست جاسم و ناسم
 زانکه اندک نباشد اندک تو
 قطره زو و صد هزار اختر
 در یقین باشد از زنی کمتر
 مرغ روزی بیافت اردر گبر
 زمین هزار پیشه سخندان
 مرغکان و اندگر چه گیرند
 آخرین پنج من همی بیند
 نکند بخل باکره میسان
 داد و ایزد بجای و دستش پر
 بحث را که ز خلق هیچ آید
 دل در و بند رستی از غم و بند
 خلق را هیچ در شمار گیر

حکیم نائی
 حدقه

حدیقه میثمی

تو یسزاده
دیار گم کرده
تو یسزاده
علب افراست
درد زخمی
از خفت و کس
و زدن کس

غم جان خور که آن نان محروم است
این گرو سخت دار زمان میخور
جان بی نان کس نداد خدا
آن زمانی که جان ز تن بر مید
سفلد و در زهر روزی نیم
خنخور و شیر صید خود تن
مر زمان رست کهنه تو بر تو
روزی تست بر علیم دست بر
روزیست از در حنای بود
که خدای حنایست پنج
که خدای همه غم و هوس است
اعتماد تو در همه احوال
ابرا اگر غم نداد یک سالت

تالاب گوی کرده برگزیده است
چون گرو رفت قوت جان میخور
زانکه از نان بماند جان بر جا
بیقین دان که روزیست بر مید
خنخور و دو یک گم کرده کریم
چون شود سیرا بیده کرد بر
مردار روز تو و روزی تو
تو بر میسر و وکیل خشم گیر
نه زرد دان و خلق و نای بود
خاصه آنرا که نیست نفست و گنج
که رها کن ترا خدایست
بر حنای که بر خراس و جول
سخت بشوریده بنیم احوال

ز اسلحه کرد سر برون نهفت	افق آینه لایحجان الی کتفیسیر
کشتک خویش نشان ید بگفت	

در تخلص معنی این بیت
مهر افکند که دین بیز
دوستی و الفت بکسی هزار
بسم است ازین باب
باید علم و ایمان
و دوستی که حق بر سر
الهی بختین و کافران
ملک

[illegible]

چون نداری خبر ز راه نیاید
تا بقای ششاستان ششاست
هر دو را در جهان عشق طلب
تا جدائی ز نور مؤسس تو
اول از هر عشق و پویش
تا بد انجاری بحیث صورت
نی پیر سید کاظمی ز علی
که گویای امیر جان فروز
مرتضی گفت بشنوائی سائل
عاشقان را درین ره جانسوز
هر که دارد زده ترش در دل
در جهانے که عشق گوید راز

در حجابی بسان مغرب پیا
آلف آلاسی او و جان شاست
پارسی آب دان تازی آب
روز کوری چو مرغ عیسے تو
سرت دم کن چو ملک میجویش
که بدانی که می نباید هست
چون شنید از زبان دلگسل
که شب تیره به بود یا روز
سوے او بار خود مشو مائل
تبش عراز به که تابش روز
در بند پیاوه در منزل
نه تو مانی نه نیز محفل تو باز

فی النجۃ والتجید

عاشقان سومی حضرتش مست
تا چو سونیش براق دل زنند

عقل در استیغاب جان برود
در رکابش همه برافشانند

باب دار شده و
الف را با این معنی یاد نمایند
نسبت داده و هم در جوی ارد
والفت تلفظ می کنند
مقیوتت هر گشت مقفول
نیست اگر چه در بعضی از
جمله کلمات پیش از آن
بیش در و زیاده است
فرا در شب ۴

چون بد ریاری ز جوی گوی
 ای حدث بابت هم چه کار ترا
 ای ندانسته باز سر زخم
 همتت قاصرست نکوتاه است
 پایی و است حالت تو هنوز
 تن برهنه چو گندم آدم
 تا نگردی و گر بگیرد فصول
 توبه ناکرده کی بوی انسان
 آرزو زو و خواه او را خواه
 چشم شمع تو دیدنی همه دید
 چه حدیثی است این منی قوی
 رخت و سخت تو بخت بگیرد
 دعوی دوستی و پس من و تو
 کی توان کرد و ظرف پر را پر
 هر که او جز همه بود و امه کم

دست و پائی همچو آن اندر بوی
 چون بهی کرد و فخر عسار ترا
 تو حدیثی نفس مزن ز رستم
 صد هزارت حجاب در راه است
 و مستبازیت حالت تو هنوز
 شود بریایمی داد و دین یکدم
 ناکند توبه توبه توبه تبیل
 تو هنوز از متابعی شیطان
 چون ترا بار داد بر درگاه
 چون خدایت بدوستی بگیرد
 برگیر جهان عشق دوتی
 تو کس تو چو رخت بگیرد
 نیست در شرط اتحا و نکو
 بنده کی گردد آنکه بشد رخ
 همه شود بر درش که در عالم

چون بد ریاری ز جوی گوی
 ای حدث بابت هم چه کار ترا
 ای ندانسته باز سر زخم
 همتت قاصرست نکوتاه است
 پایی و است حالت تو هنوز
 تن برهنه چو گندم آدم
 تا نگردی و گر بگیرد فصول
 توبه ناکرده کی بوی انسان
 آرزو زو و خواه او را خواه
 چشم شمع تو دیدنی همه دید
 چه حدیثی است این منی قوی
 رخت و سخت تو بخت بگیرد
 دعوی دوستی و پس من و تو
 کی توان کرد و ظرف پر را پر
 هر که او جز همه بود و امه کم

چون بد ریاری ز جوی گوی
 ای حدث بابت هم چه کار ترا
 ای ندانسته باز سر زخم
 همتت قاصرست نکوتاه است
 پایی و است حالت تو هنوز
 تن برهنه چو گندم آدم
 تا نگردی و گر بگیرد فصول
 توبه ناکرده کی بوی انسان
 آرزو زو و خواه او را خواه
 چشم شمع تو دیدنی همه دید
 چه حدیثی است این منی قوی
 رخت و سخت تو بخت بگیرد
 دعوی دوستی و پس من و تو
 کی توان کرد و ظرف پر را پر
 هر که او جز همه بود و امه کم

[illegible]

از درویش نباید آسایش
 آن ستایش که از غناش است
 بر درش گدای نان خواهد
 در طریقت مجروح لاک
 زانکه در عرصه عالم عصر
 ای برادر بر آذر تجسید
 سگ دون همت استخوان جوید
 عاشقان جان و دل فدی کردند
 مرد عالی هم بخوید بس
 کشتی اگر بند کردت بر تن
 فضله کم گوی و عاجز می شوی
 تو بگو هر گرفتار رفت
 هر که را عالیست همت او
 و آنکه دون همت است همچون سگ
 گدای روح خواهی از تن فرزند

بازده و این بیت حضرت عاشق

وز بر و نش نشاید آرایش
 ترک آرایش و ستایش است
 باز عاشق غذای جان خواهد
 باد بر داده آب آتش خاک
 چه برش جابلان چه عالم عصر
 جگر خود کباب و آن نثرید
 بچه شیر مغز جان جوید
 فکرا و روز و شب غدی کردند
 سگ بود سگ بغیر نرسند
 کشتی را کفش ساز و بر تن
 استخوان را تو بر سگان بگذار
 پس چرائی چو سگ دون همت
 هر دو عالم شدت نیست او
 هست چون سگ بنان رنگ
 لا چو دلاست گرد او بر کرد

بازده و این بیت حضرت عاشق
 کشتی را کفش ساز و بر تن
 استخوان را تو بر سگان بگذار
 پس چرائی چو سگ دون همت
 هر دو عالم شدت نیست او
 هست چون سگ بنان رنگ
 لا چو دلاست گرد او بر کرد

حاصل شد چنانچه در این
 درین تکرار داشت و
 دل از نفع فضا
 کاغذ داشت و بعد
 از آنکه دل کار کرد
 آفتاب را در آستان
 سید بنیاض کاغذ
 داشت حق سبحانه و تعالی

و در زمین پر سیاهی برادر هم روی سوی جهان حق کردن جا به و حرمت دل را کردن تنقیت کردن نفس از به بصیرت ز ادب و چندی غافل رفتن از منزل سخنگویشان رفتن از فعل حق و صفتش آنکه از معرفت بعالم راز با نیاز از گنجی که گشتی یار در درون تو نفس دل کرده خان و دانش همه بر اندازد درین تو جو نفس تو بگرفت پس از حق نیاز بستاند نه زبیهوده گفت و نادانی پس زبانه که راز مطلق گفت	باز گویم صیغ من مبهم عقبه جا به زیر پی کردن پشت درختش و تا کردن تقویت کردن روان بخرد حق بدین بریدن از باطل بر شستن بصدر خاموشان و ز صفت ز می مقام معش پس رسیدن آستان نیاز دل بر آرزو نفس تیره دما زان همه کرده با خجسته کرد در ره امتحانش بگذازد دل بتدریج کار خویش مباد چون نیازش نماند حق ماند با نیریدار بگفت سبحانی رست جنبید که انا الحق گفت
--	---

از روی سست است با هم
 نیاز می آید حق را
 نازق باقی می ماند در آن
 کاک مین حق است پس راز
 مطلق که سبحانی را ختم شد

۹۷
 از نیریدار بگفت و نادانی گفت اند
 غایتش چون راز فز را از نیریدار
 یعنی بعد از آنکه پشت کجوات
 از فعل الله باشد و دعای از
 اعنی انا الحق جلاد و سعادت گشت
 و اورا گشت و در زار او که
 حقیقه روشن و نادانی بود چون

در مصطلح صوفیه
 این نموده است
 کف و فاعل است
 و در مصطلح صوفیه
 این نموده است
 کف و فاعل است
 و در مصطلح صوفیه
 این نموده است
 کف و فاعل است

<p> مات ناموت بر نشد بر دار هست در راه جمعه صلوت مات دل غایب حرامی بود کعبه با طاعت خراب است بست که از توبیت معمور است پسر خر توفی و حسد آفات چشم عقلت از انجمنان خیر است لاجرم چشم رنگ بین آورد بدر انداز گر بر از گش در صفای صفت چنین نیست </p>	<p> کی ز لاهوت خود بیابی بار ز آنکه نیست اسو لاهوت نیست کن هر چه او را می بود تا ترا بود با تو در ذات است و ز ذات تو بود تو و در ذات ای خرابات جوی پر آفات با تو بود تو حسد و تیر است نفس است آنکه کفر و دین آورد بی تو خوش با تو هست لبان خوش در قدم کفر با و دین نیست </p>
<p>فی سلوک طریق الاخره</p>	
<p> علم رفتن بر راه حق و گریست علم رفتن بر راه حق باشد همان و گفتار گندین دارد آن نشان از کلیم پرین و خلیل </p>	<p> این همه علم جسم مختصر است علم آن کش نظر اوق باشد سومی آنکس که عقل و دین از چیست این راه نشان لیل </p>

در این کتاب
 که در اندیشه
 در این کتاب
 که در اندیشه

فوقه جان بانی
الایمنی روح انسانی
محکم مقام قوت بدن
بدون از آوازه عالی
و از صورت و حرف
لفظ جهانی عاری
گشت خون بر همان او
غارتند چه بود از
قتل منصور به قتل
فوقه که از بزرگین
می افتاد صورت نامی
از قوت و جلال

راز خود چون ز روی واد بپشت
 روز رازش چو شب بنامی آمد
 راز چون کردنا گمانی بخش
 صورت او نصیب ار آمد
 جان جانش چو شد ستمی ز آواز
 راست گفت آنکه گفت از حال
 از تو تا دوست نیست ره بسیار
 تا به بینی بدیده لاهوت
 کی بود ما زاج را مانده
 دل شده تا باستان خدا
 چون درآمد بطارم توحید
 روح با جوهر همبری سازد
 ای ندیده ز آب زیرستی
 چه کنی لایستی بی مرغ
 تو اگر بی غور سی مده آواز

راز جلا و گشت و اورا گشت
نطق او گفت خدای آمد
بنی اجازت میان او باش
سیرت او نصیب یار آمد
خون دل گشت بر نهان غماز
گفت مع نفسک ای پیر تعال
ره توفی پس بنیر پایی در آر
خط نوی الملک و خط ملکوت
من و تو رفعت و حن رانده
روح گفته من این کم تو دورا
دل و روح از ستایه تجرید
دل بدیدار دوست بگر آرد
تا کی آخر نقش برستی
مات گویند خور بر دل و مرغ
دو مرغ خواره نگاه دارد آرد

موسیقی و فنون کا ایک جامع مرکز
جس کا مقصد ہے کہ ہر فن کا علم
اور فن کا علم کا ایک جامع مرکز
جس کا مقصد ہے کہ ہر فن کا علم

ساعت شب چو ضم کنی باروز
قاف قول ششادین ترا
از همه حالت برون آرد
از و رای خرد دین ره و کو
کلمه حق چو در شمار آمد
نیمی از بحر جان دوازده موج
دُر جاپُر ز دُر امید است
دُر دریای این جهانی نه
دُر دیا کے عالم جبروت
بیم و امید را بجای بمان
نیت را مسجد و گشت کمیت
اھی سکندر دین و آفات
زیبای آرزو هر گاه نت
بازل و جان نباشد یزدان
فخر اسال و ماه کوفته وار

هم بود بخت و چار آمد سوز
بنی ریا و فساد و کین مرا
نه بآلت بکاف و فون آرد
و روت این بس که لاهور لاهور
عدو حسن بست چار آمد
نیمی از چرخ دین و از دوزخ
برجا پند ز ماه و خورشید است
ماه و خورشید آسمانی نه
ماه و خورشید آسمان سکوت
چه کنی تنگ مالکث رضوان
سایه را دوزخ و بهشت کسیت
همچو خضر نخی درین ظلمات
تا بدست آید آب حیدرانت
هر دو نبود ترا همین و جهان
مرد و انکارش و سجا بگذا

[illegible]

عبدالمجید صاحب

«لطفاً در مورد اوراق خدایان و جمعیت انجمن نرسی مشاورات»

چون در آستانه دو سخن دیدند
جمله گفتند بهر دلسوزی
اسبج بگذاشت مقرر انقضا
انچه رزق نیست ماند بجا
که دولت قافست و خرسندست
رزق من کرد و جمله درو ستم
او چه داند ز زندگانی تو
تا بود روح رزق نستاند
هرگز از بید بن رطب ندید
نفرستد ز آسان زبیل
چند گوید هرزه بر خیره
کش نباشد زمین کیش و قیل
هر چه خود خواست کرد حکم آید
که بچینه آید و گم گاه
مرد مامی و لیک کم ز زنی

وقت ادراک چون فرا رسد
 دست خود چو دراز بیند مرد
 بر شود دستهای او کوتاه
 دست باشد برادر و خواهر
 باشد انگشت همچو مندر زندان
 دختر اندر سینه باستان
 بگرود دل بخواب گنج بود
 مغر مال نهان و پهلوزن
 هست فرزندان آلت تولید
 دست شستن ز کار نویسد
 میز و سطل و آلت تغسیل
 و آنکه بر بطن زند بخواب اندر
 باد که کس مصارعت کردن
 و آنکه دار و خور واهی در خواب
 طیب باشد و چگونه اندر خواب

مرد بیننده زو بنار رسد
 شود اندر سخا و راوی فرد
 کشد از بخل گرد و خویش سپاه
 آن چپ دختر آن رهت بهر
 منسوب مادر و پدر و ندان
 چون شکم مال و نفقت پنهان
 ساق و زانو عفت و رنج بود
 پوست چون ستر در کشید و بتن
 نیک بذرشت خوش شقی و سعید
 رقص کردن و قاحت و شید
 همه بر نادمان گشتند لیل
 زن کند بیشک و تباب اندر
 غلبت کرد و دست و آرزون
 رسته گردد و در و رنج و عذر
 این یکی رهت آن که رهت ناب

در تفسیر کلمات

عقد حکیم شانی
۱۰۹

آتش تیر تاب خشم بود
گریه در خواب مایه شادی است
نزد بازی بخواب یا شطرنج
آب در خواب وز ریت طلال
ور بود تیر عیشش ناخوش دان
خاک در خواب بایه روز ریت
باد اگر گرم نیست سرد بود
باد اگر هست معتدل در پست
چیز را دلن برده اندر خواب
خفته اندوه باشد و احوال
شراب آب زبایت عطشان
و آنکه باشد برهنه اندر خواب
طبل در خواب از گرو و فاش
هند و غل قوی و نضوح بود
میوه در خواب ز ریت از شاه

چشمه آب نور چشم بود
بندگی از مذلت آزادی است
سبب جنگ غلبه بهشت و رنج
اگر بود پاک عذب صاف لال
گرچه آبست عین آتش دان
بزرگ را دلیل به روز ریت
هر دو گنجور سنج و درو بود
انده دشمن است شادی و ریت
عدم مال باشد و اسباب
خامشی بستن دل اندر مال
علم باشد که نیست سیری از ان
شد نصیحت لبان است خراب
بوق در خواب بایه پر خاش
بانع دیدن غذای روح بود
لیک نه اندر زمان که اندر گاه

بهترین جامه بود پیش گفت
هر زمان رهست جامه رنگین
جامه سرخ مایه شادوست
جامه بهیبت ست رنگ سیاه
جامه ساجی کبود اندوه ست
طلسمان و رواجال بود
نزد بان اصل مایه سفرست
آسیا مردم این بش
وام بش بنجه آب بستان کار
بستگی آیدت ز قفل پدر

مر مرا اوستا و چنین گفت
اصل شادی و راحت ترین
سال و مه نجات از و آزاوست
و ر بود زرد در دو محنت و آه
سیخ بر دل فرو تر از کوه است
کیسه و صر و اصل مال بود
ایک زبان مرد را همه خطرت
آنکه در خانه به گزین باشد
آینه زن بود نکو بخش و ار
چون کشایش که آیدت ز کلید

مِنْ أَوْلِيَاءِ الَّذِينَ هُمْ عَدُوٌّ

مرد طبیب باغ نعمت بسیار
 رنج و بیماریست مرد طبیب
 در زنی آنکس که رنجها و بلا
 مرد و عفاف و نسلی و خمار از

همچو قصاب در تباهی کار
خاصه آنرا که هست خوار و غریب
همه بدست او شود و زیبا
از مواریش آنکه دارد از

در این مورد و پیش از آنکه روزی ۱۱۰

کندند
اطلاقی
ج
دینیشتر
۱۰۹
سخت
وین
موم
میت
بیت
له
تخت

میں نے

طبع بر کاند
 پیوسته بپوشند
 در شش
 در شش را می بود
 غلبه ای بود
 این بیت ۱
 ۱۰۸
 حدیقه معجمه
 در شش
 در شش

راحت آن نوع را که در لهند گردن آن رنج بیشتر باشد مرد بیمار و طبیب و سمانه نو رقص کردن بخواب در شستی و آنکه در بند صبر بسته بود هر که بیدار زن و آن شده خون چون در میند جراحات این باشد اندکی صعب باید از کار و آن زنی که شش ز فرج خون آید گوشت بیند بخواب در بیمار سستی و بیخودی ز شرب شراب و آنکه او پارسیت و زنی و آن شیر در خواب رنج مال بود	محنت آن جنس اکبر باشد رختش کمتر از ضرر باشد بد بود بد ز من نگوی بشنو بیم غرقست و مایه در شستی رقص کردن و در خجسته بود نغمه بشد از سلال برون و جراحات بود جز این باشد بسته گردید دست خود بخواب که در یک مرده زو برون آید که خور و زو تو زو طبع برود آنکه تا زیت بد بود در خواب سر فزای و نیک و زنی و آن روزی نیک و حلال بود
جامه که من رنج و اندوه است	جامه که من زو و ملت انبوه است

که خور و زو تو زو طبع برود

گویند آیدت غنیمت و مال
 بزرگان دینی و بدگوهر
 لیک باشد بهر سبیل مفید
 آهواز خانه زمان قسیر
 دشمن آمد چنگ بد کردار
 بتر از اسم دشمن انگارند
 خرس خصمیت بر خیانت موز
 بود و گفتار و گرگ بار و باد
 و رچه رو باد حیل گریا شد
 مار نه که عود می کینه دست
 که زدم و نموده و دگر شرارت
 سگ بخواب مذرون خوان باشد

اقتضا زان کند فراخی سال
 پر خربوش و بکار با پر شر
 نیست بر قول و ستاد و فری
 بیشتر وادای بدانش پیر
 که بود در معاملات عتدار
 بکتاب اندر آیین آرنده
 که زویدش کس نیا بد مزد
 دشمنانند هر یک بد خواه
 مرده بینی و را بتر باشد
 و رکن قصد تو ترا بترست
 همه هستند یک یک آفات
 گر چه بیدار پاسبان باشد

حقوق بیکبار و نام دارد

فی رمی یا لکثیر من و الکره الکب

ویدن آفتاب را در خواب
 ماه مانده رای زن باشد

باو شده گفت اندازم باب
 دگر می گفت فی که زن باشد

۱۱۱
 حدیقه حکیمانی

نحوان

مرد بزاز و زرگر و عطّار مرد خمار و مطرب و راوی مرد بیچاره و رافضی کمال هست در خواب دیدن صیاد مرد شمشیرگر و دلیل غناست مرد سقا و چکلک و حمال	خوبی کار و نعمت بسیار مایه شادمانی و شادی چون دلیند بر تباهی حال مایه مکر و حیل و بر مرصا و همچنین تیرگر که تیر آر است هر سه آنرا دلیل دان بر مال
--	--

فنی ز نویار الیهما تخم

خوب بود خاد و سگ کاهل اسپن باشد ای بدش فرد استرازا که زن بود و حال اشته آید ترا سفر و خواب کجا و باشد و دلیل سال فراخ	که بکار اندرون بود و شکیل مرد را اسپن زن بود و در خور و بد بود بچه ناپیش حاصل سفر سمناک چرخم و تاب به بر یادش شود گستاخ
---	---

فنی ز نویار الیهما تخم

شیر خصم مسلط و مغرور ویل شاه بیت لیک با هیبت	که بود کارش از مجال و دور هر کسی ترسناک دان و حولت
---	---

راوی قافل و قدح
عنه صدای که در آید
یعنی بادل
صیاد و شکار
شمشیر و تیر
سقا و چکلک
دور است

در مصاف صفا و ساحت دل
 تیغ تافت گنجی سپر نشو
 تا دولت بند کلاه بود
 چون شدی خانغ از کلاه و کمر
 سر کل را کلاه سپاه بود
 ترک ترکیب رخس تو فیض است
 مردن دل بلاء جان باشد
 صدره صدر پادشاه سخن
 اندرین ره بهیج روی هست
 گر بر رو گرچه قنی اشل نه است
 چون تو بر خاستی ز نقل و عقل
 بر سری کز تو هست هم در دم
 زانکه هر سه که دیدنی باشد
 بی سری مرزا سار و بار
 بی سری پیش گردن اوست

منصفه سار و بار

بر فراز روان و تارک گل
 تا به نمنی کلاه سبب
 فعل تو سال و مه گناه بود
 بر سه آن زمان گشتی سر
 با چنین سه کلاه گناه بود
 نفی ترتیب محض تحقیق است
 مردن جان و راه امان باشد
 خانغ آمد ز سوزن و ناخن
 نیست گرد و ز نیست گشتن نیست
 نیست یک تن که عالمی بر پاست
 اینجاست بداهت انشد نقل
 سر زبان چون چراغ و شمع و قلم
 و طریقت برین باشد
 ورج پرور زبیر است انار
 زانکه پیوسته سر طریقت

در اندیشه و در راه حق بیج بود
 منصفه سار و بار
 از نیست شدن نیست
 شود وین شاد و دلگس
 و ز غایت هر چند نیم
 و زینت سینه
 خلاصه معنی آنکه زینت
 از شوق و به نیست شدن
 که در معنی هاست
 هر سه نیست
 به شور شود ۱۲

حقیقه حکیم سنائی

۱۱۲

<p>جرم مرغ یا حسل در خواب تیر مانند دبیر آمد زهره خود هست بایه کشش و ان و گر که کبان برادر و ان همچو یعقوب کین طریق نهاد مهر و ماهش پدر بد و مادر کس چو مادر خیره غمخواران خفته بیدار کردن آسانست بس کن از دجبر و فغال از قیصر</p>	<p>حد ز جبر و ان غافل که بدین آقا موس</p>	<p>صاحب محنت اند و پنج و عذاب مشتی خازن و وزیر آمد مایه عیش و کام و آسایش کما لقب سیر شان برادر خوان را و این سلم بر پسر بکشاد کو کبان چون برادران در خور میگذازم خواب بی دراران غافل و مرده هر دو یکسانست در گذر زمین که کرد وقت دیر</p>
<p>عملت وز به شب بخت زمین ای و بر زغم تو مراد و مرید و چنین حضرت از زمین شنوی که برین در که ارچه پر شو بخت درو و بی دان مشقت و تیسر</p>	<p>حاجه شمع شمع شمع شمع شمع</p>	<p>چون گذشتی نه آنت ماند و این دو بی از عقل دان نه از تو مید چون به شد یکی مجوی دوست زان از زخم زوال بی زوشت در کیمی کمیت رستم و جیز</p>

در مصداق

و تامل یکند روزی بر بعضی

نه گشتی در آن گذر که تنگ
 تا بود نسل آدمی از جانی
 این سرای از برای هیچ و نیاز
 تا درین خاکدان نه بیند رنج
 آدمی چون نهاد سر در خواب
 از تو پرسم که علم حکمت و شرع
 دین را صورت همیشه بگریزد
 یک جوابم بده ز روی صواب
 چون ترا بر نهاد خود و نفس است

با دو روزی و لبت یک رنگ
 هست آراسته در او و سر
 و آن سرای از برای نعمت نما
 نزد زبان سرای بر سر گنج
 خیمه او شود گسته طناب
 وارث آنی همه بهل و دفع
 تا ز بد مرور ابر بهیزد
 گرفته مرده یاکه در خواب
 از تو او مر ترا عوض نه بست

فِي قِصَّةِ فَيْسِ بْنِ عَمْرٍ

آن زمان که خدا می نزد رسول
هر کسی قدر آنکه دست رسید
گوهر و زرستور و بنده و مال
قیس عاصم ضعیف عالم بود
رفت در خانه با عیال گفت
حکم من فرموده است که من
پیش مهر کشید و سر نکشید
هر چه در وسع پوشانم بحال
که نگر و سطلب دنیا سود
زانکه بشنید هیچ یک نهفت

گرمی و خورشید را بپوشد و از آنست که باز
و معلول و منفعت ایشان را
کشاده میگردد اندر حق را
مال ایشان در زمین را

قوله من انزل من السماء
رسوله فادعوه فاستجبوا
لنعمته وادعوه فاستجبوا
لنعمته وادعوه فاستجبوا

الْمَطْعُونِ عَيْنِ حِينِ
الْمَطْعُونِ عَيْنِ حِينِ

الْمَطْعُونِ عَيْنِ حِينِ
الْمَطْعُونِ عَيْنِ حِينِ

الْمَطْعُونِ عَيْنِ حِينِ
الْمَطْعُونِ عَيْنِ حِينِ

الْمَطْعُونِ عَيْنِ حِينِ
الْمَطْعُونِ عَيْنِ حِينِ

الْمَطْعُونِ عَيْنِ حِينِ
الْمَطْعُونِ عَيْنِ حِينِ

مصطفی را از حال کرده آگاه
ملکوت آمده به بطن دارند
ز لاله است او قناده و ملکوت
حق تعالی چنین هست گوید
کامی سرفراز می گزیده رسول
که نیز در من این قتل بعیان
ز و پذیر ختم این متلع تسلیل
از همه چیز با بے گزیده
قیس را از ان سبب برآمد کا
گشت رسوا منافق اند حال
نابدانی که هر که پیش آمد
با خدای آنکه او دودل باشد
راستی بهتر از همه کاره

یلمن من المطوعین ناگاه
مرور استن ارجون دارند
نبست جایی قرار و جای سکوت
دل او را بلطف می جوید
اینف در زود کن قیس قبول
بهتر از زود گوهر و گران
زانکه دستش رسیدت نخل
هست جند المقل پسندیده
زان منافق بفعل بد گفتا
قیس آکار گشت از ان کمال
هم بر آسان که به و بیش آمد
از هم فعل خود نخل باشد
خوانده باشی تو اینقدر بار

فی الاستی والموه

در جهان یکسان چو سود نموت

هیچ حبس بد چو بود نموت

اول دیتوان بدو طرف
نشان سودت در حق
نم است دوم آنکه یکسان
مانند سودت بر زبان
بجز از سودت بر زبان
آن سودت یکسان حق
دارد سودت بر زبان
محل نماند سودت بر زبان

اول دیتوان بدو طرف
نشان سودت در حق
نم است دوم آنکه یکسان
مانند سودت بر زبان
بجز از سودت بر زبان
آن سودت یکسان حق
دارد سودت بر زبان
محل نماند سودت بر زبان

صدیق میرزا
۱۱۸

کاینچنین آیت آمدست امروز
 آنچه در خانه حاصلست بیار
 گفت نه بن خیر نیست در خانه
 گفت آخر بجوی آن مقددا
 رفت و خانه بخت بسیار
 یافت در خانه صاعی از حزام
 پیش قیس آورد زن و حال
 قیس خرابا بختین در کرد
 چون درون رفت قیس و مسجد
 گفت با وی مناسفتی که بیا
 گوهرست این متاع با زویم
 زان سخن قیس گشت و در خجل
 رفت و در گوشه بغم نشست
 آنداره سدره جبریل امین
 مرورا اندر آتظار مدار

در خانه بن خیر نیست

۱۱۸

خیر و ما را در انتظار مسوز
 ما که نمیش سید آن ایشار
 توفیق زمین سرامی بیگانه
 هر چه یابی سبک بنزد من آ
 تا بر آید و را مگر کاره
 و قل و خشک گشته نابخوا
 گفت زمین پیش نیست ما مال
 شادمانه بر رسول آورد
 نزد سر نزل بلکه از سجد
 تا چه آورده سبک پیش آ
 پیش هست همی کنی تسلیم
 بس که تا چه آمدش حاصل
 بر نهاده و شرم دست بدست
 گفت کای سید زمان زمین
 و آنچه آورده است خوار مدار

۱۱۸

و در آیه که در آن آیت
در لغت معنی علامت است و در مطلق
و احبات از نشانی است که در آن
در آن مجید صوفی باب است یعنی کوفی
آیت البصری و آیت کوفی و آیت کلامی
بنابر سبک مطلق و آیت کلامی
که کوفی معنی است آیت کلامی
بنا بر سبک مطلق

و در آیه که در آن آیت
در لغت معنی علامت است و در مطلق
و احبات از نشانی است که در آن
در آن مجید صوفی باب است یعنی کوفی
آیت البصری و آیت کوفی و آیت کلامی
بنابر سبک مطلق و آیت کلامی
که کوفی معنی است آیت کلامی
بنا بر سبک مطلق

بر سر شاه راه میج کس
آیه میته کرد کوفی از صوفی
صوفی و عشق و در حدیث نهون
صوفیان دستها بر آورد
خاک پاشان حمله نهون
همه بد را میان پرده رشک
همه از زانیان علم شده
خویشتر را فرو نه از گردن
دید پاک پاک دین میند
خاکسار نه باد سار نهش
از سر این لقب هفت گنگ آه
تا چو عیسی بر آب راه کنی
همگی خود ز خویشتر کم کن
تا بود نفس ذره با تو
نفس آن هو انسا ز هیچ

فری در خود و در و بر سر
عشق و رای قریشی و کوفی
سلب ایجاب و لایکوز و یوز
که ملی را بلا بدل کرده
ره نشینان حجره قدش
غرقه از پای تابستر در اشک
همه زندانیان علم شده
تا شوی نازنین هر برزن
ویده چون پاک شد چنین بند
تا جسد ارند تا جدار نهش
جا مه یک نگار عیسی و
همه از آفتاب و ماه کنی
و انکه آندم حدیث آدم کن
نرسی هیچگونه آنجا تو
خیز و بی نفس اه را بسچ

و در آیه که در آن آیت
در لغت معنی علامت است و در مطلق
و احبات از نشانی است که در آن
در آن مجید صوفی باب است یعنی کوفی
آیت البصری و آیت کوفی و آیت کلامی
بنابر سبک مطلق و آیت کلامی
که کوفی معنی است آیت کلامی
بنا بر سبک مطلق

و در آیه که در آن آیت
در لغت معنی علامت است و در مطلق
و احبات از نشانی است که در آن
در آن مجید صوفی باب است یعنی کوفی
آیت البصری و آیت کوفی و آیت کلامی
بنابر سبک مطلق و آیت کلامی
که کوفی معنی است آیت کلامی
بنا بر سبک مطلق

و در آیه که در آن آیت
در لغت معنی علامت است و در مطلق
و احبات از نشانی است که در آن
در آن مجید صوفی باب است یعنی کوفی
آیت البصری و آیت کوفی و آیت کلامی
بنابر سبک مطلق و آیت کلامی
که کوفی معنی است آیت کلامی
بنا بر سبک مطلق

<p>تا مگر بر خلاف نفس نفس پنج پنج آنکس که نفس او دارد</p>	<p>بخواهم زدن در بیم حس خوار و دیریش خویش نگذار</p>
<p>مینی زهر الزا پدر</p>	
<p>زاده می از میان قوم نیت روزی از اتفاق دامن برگشت و بدید زاهد را گفت و یکبار برین بالا گفت زاهد که اهل دین پاک باز دنیا افتاد و پرواز بنیان فصیح می گوید هر زمان گوید اهل نبی را و ای آنکو ز من حد نکند تا مگر دو چنانکه در قضاط</p>	<p>بر سر کوه رفت و چو میست عالمی پر خرد توانا نشسته آنچنان پارسا و عابد را ساختنی مقام بسکن و جا و طلب کردش شدند هلاک و گفت ده بهر دیار آواز در جهان صید خویش می دهد جنت بلوی و فرزند را و طلب کردم نظر نکند اندک مرغ و باز پر فراط</p>
<p>مینی محبت دنیا و حقیقه پدر</p>	
<p>هست شهر بزرگ در حدوم</p>	<p>باز بسیار اندران بر و بوم</p>

۱۲۳۴
 حدیث کمالی

چون قصد گشت فرو بارو
 که در این مسیله بخت بایم
 حب دنیا و بغض حق و حسد
 از خویش خوی خویش باز کند
 گمانیش کنم من از شهوات
 قوتش از باطنی دودانه کنم
 ساعتی نفس را کنم در خواب
 پیش از آن که در خواب برخیزد
 یکدور گشت بی او چو بگذارم
 مرد و انما چو این سخن بشنید
 گفت بیدار که ای زاهد
 این سخن جز ترا مسلم نیست
 هر چه است امر و نه است کارش
 نیست آلوده که گشت خیزد
 زن کند بهر سپاس نه پاک

قصه قسینکه اندر و آرد
 علل از جسم او بپایم
 غل غشش بر بدن شود و جسد
 در شهوت بخود فرزند کند
 اما که باز ماند از لذات
 خانه بروی چو گورخانه کنم
 پس کنم یکدور گشت شب تاب
 همچو بپای روی آویزد
 بعد از آن نفس گشت بیدارم
 جامه بر خود بیکان بیکان
 بارک الله عمر که امی غایب
 ملک تو ز ملک جسم کم نیست
 و آنکه فردات باشد آلاش
 آن که اندوه آلوده غمزد
 موی ابرو و موی سحر چالاک

حقایق
 حقایق
 حقایق

نام آن شهر شهره فطحت
 و اندر مرغ خانگی نبرد
 و اندران شهر مرغ نگذارو
 همچو فسطاط شد زمانه کنون
 من نهان گشته ام بدین بالا
 گفت و آنکه با تو اینجا کیست
 گفت زاهد که نفس من با من
 گفت و آنکه پس نگروی هیچ
 گفت زاهد که نفس در وخته آمد
 نتوانم زوی جد گشتن
 گفت باز ابد آن ستوده حکیم
 گفت زاهد که من بساخته ام
 هست بیار نفس من طویب
 بعدا می نفس مشغولم
 که در اقصیه صد فرمایم

دریا طویل شهر خوردن از قافوس

ساحتش تا بسجد و میا طست
 ز آنکه با در او هوا به شکر د
 ز آنکه در ساعتش بیو بارو
 علما همچو مرغ خوار و زبون
 تا شوم این از بد دنیا
 بر سر کوه پاچالت چیست
 هست روز و شب اندرین سکن
 بیده راه زاهدی پیچ
 در من وزی ویم فروخته آمد
 چکنم چاره را با گشتن
 نفست افعال بکند تعلیم
 ز آنکه من نفس را شناخته ام
 میکنم روز و شب و راتریب
 ز آنکه گوید همه که معلولم
 اکمل از دید گانش کبشایم

کمال

دلم بهم اول نانی
 خرد و اینجاست که
 ۱۳۶
 در کتب و کتب
 و کتب و کتب

دل بدینجا غریب ناوانست
 خرد و اینجاست که کس جعبه
 پیش کعبه مگر که بوالهوس
 هر که در کعبه با تحریر موز
 در سه زندان غل عقد جسد
 پنج حس کز چهار ارکانست
 دل که شد محرم خزان راز
 نیز بمان زبان او گویند
 هر چه جز دوست آتش اندزن
 که نه یارند و یار می بین
 گلبن باغ خوشیتن میان
 نیک معلوم کن که در محشر
 پیشش آید هر آنچه بگزیند

تا به بند چهار ارکانست
 که تحریر بدست کعبه
 بشنو و علم سمت قبله بستی
 زیره تربسوی کرمان نبرد
 عقل را بسته به بند جسد
 پنج غماز این سه زندانند
 چه کس رنگ منی و غماز
 بی نشانان نشان او جویند
 آنکه از آب عشق سر بر زن
 همه ز منهار خوار می بینی
 شده چون دلم و دلم بدینان
 نشو و سیح حال حلق در
 اینجاست زینجا برد جان بین

فسبح الله تعالی من المخلوق والمخلوق والزرايق والاعمال

هر چه آن که خدا می داند از
 سوی خانه فرستد از بازار

<p> اُحد سینه کعبه اُحد است تا بیابی فزه ز با نگر نماز هر چه جزو دین از آن طهارت کن بی نیازت نماز نپذیرد از جگر قلب نیاز خور بر گیر دست لطف پرده باز دادنی داد و بستنی در رفت کوشش گیر و برونت آورد باز تو حدیث آمدی نماز قدیم ملک شزده هزار عالم دان زانکه هفده به شزده نوزدست بخدای ارگه ازوت بنام ملک شزده هزار او دارد از علمای زشت او نری نکند هر نماز قیمت تو </p>	<p> قبله جان ستانه صحت در اُحد حفره و ارجان در باز هر چه جز حق بسوزد غارت کن با نیازت بلطف بر گیرند بی نیاز از غم نماز خور باز اگر با نماز نیست نیاز پس چو در بارگاه لطف شست وز نه لباس در درون نماز تو نسیم آمدی نماز کریم هفده رکعت نماز از دل جان پس بدان کاین بار یکست حسد خشم و بغل و شهوت و آزار هر که او هفده رکعت بگزارد تا حسد را زول برون نمنی چون نه بیند زین قیمت تو </p>
--	---

فِي حُضْرَةِ الْقَلْبِ وَالصَّلَاةِ

<p>در آنکس میر میب در گزار ماند پیکان تیر در پایش که برون آورد از قدم پیکان زود مرد بگراست که چو بدید تا که پیکان مگر بدید آید هیچ طاقت نداشت بادم کار چون شد اندر نماز نجاش شیخ پیکان از برون آورد چون برون آمد از نماز علی گفت کتر شد آن الم چشت گفت با او جمال عصر حسین گفت چون در نماز رفتی تو کرد پیکان ز قبر برون حمام گفت حبیب در بنحالی الاکبر</p>	<p>یافت زخمی قوی در آن پیک اقصدا کرد آن زمان را شیش که همان بود مرد و را در مان بسته زخم را بساخت کلید تقل آن زخم را کلید آید گفت بگذارت ما بوقت نماز پیرید آن لطیف اندیش و او شده بخیر زمانه و در آن مر او را خدای اندیشه وز چه جامی نماز میزخوشت آن بر او لاد مصطفی شد زین بر ابر دست از رفتی تو بگذر داد ده از نماز سلام که مرا زین الم نبود خبر</p>
--	---

۱۳۱
مدینه کربلا

تعبیرت تو عنان چو بر تابد
گر چه پاکست هر چه بابت تست
طالب اول از غسل در گیرد
تا ترا غل و غش در وین باشد
غسل ناکرده از صفات ذمیم
چون ترا از تو دل بنگهیند
اصل و فرع نماز غسل و وضویت
تا بجاروب لا نروبی راه
نهد سوسوی حق من از جواز
نزاری و بیخودی طهارت تست
چون کشتی تو نفس را در راه
بانی از آمی تا بیابی با
کان نماز س که در حضور بود
مرگ چون جان تو بگهیند
تن چو در خاک افت جان بنگ

و الله اعلم بحسب نیل دریا بد
همه در جنب حق جنابت تست
کز جنب حق نماز نپذیرد
غسل ناکرده تو چون باشد
نپذیرد نماز رب عظیم
پس نماز از نپس از بر خیزد
صحت دار علت از در است
کی شوی در سرامی الا الله
چون طهارت نکرده بنماز
کشتن نفس تو کفارت تست
روی بمود زو و نفس آل
ورنه یابی سبک طلاق سه با
از تری آب روی دور بود
از نیارت من از بر خیزد
روح خود در نماز بین چو ملک

باز نماز از نپس از بر خیزد

ای شده در نماز بس محروم
 این چنین کن نماز پوشش بد
 چون تو با صدق در نماز آتی
 ورتوبی صدق صد سلام کنی
 یک سلامی دو صد سلام ارزو
 مکان نماز کن که عادتش باشد
 جان گزار و نماز بار خدا
 گوید از روی جمل نام اهل
 کا ذرین ره نماز روحانی
 گرت باید که در کشی ای مرد
 گرت باید ز سجده خوش آب
 چنگ در راه حق زنی می شکست
 مرد که خاک و آب دارد عار
 کلاه آسان مست بر سر
 تاج که در تراز کلاه ملک

نعمانین با اول
 منقح منزه
 کی کن پادشاه
 ۱۳۲
 حلقه یقین
 در بزم عازری
 در بزم عازری
 در بزم عازری

بجاوت بر کسان موصوف
 ورنه بر خیز و خیزه ریش ملان
 با همه کج کام خویش باز آئی
 نیستی سخت کار خام کنی
 سجده صدق صد قیام ارزو
 خاک باشد که باد بر پیش
 خشک غنجان بود همیشه گدا
 چون پذیرد طریق و جلی
 آن آید که خشک غنجان
 خشک بگذارد و گرد وریا گرد
 هم تو دانی که در سانی آفتاب
 گرت نبود مرا و نبودنگ
 بهوایز شیند آتش و آبر
 تا بیابی ز جیب میل افسر
 باشکوه شود کلاه خاک

بشرط ملک

با عفاف و کفایت خلق همان
 شهر گنزدشت غم صومعه کرد
 بویا پاره فکند به بدید
 مرو را بوشعیب اید گفت
 از برای چه بر گفتمی فرش
 گفت بهر صلاح جیبیدم
 که بود بهت ندین هر طاعت
 بهت بند و از زمین تراب
 بود هر شب دو قرص اتب او
 بدو قرص جوین که فطار
 بوشعیب از قیام شب رنجور
 آن شب از ضعف دره آن سره مرد
 زن یکی قرص پیش شیخ نهاد
 شیخ گفت ای زن این طیفه زن
 گفت زیرا آن از قاعدا

نهایت حسن و آیت احسان
 قانع از حکم چرخ گرداگرد
 جوهره بویا یکب جیبید
 کامی شده مر مرا اگر می جفت
 که بود خاک تیره موضع کفش
 که من زیننی از تو بشنیدم
 که نباشد حجابش آن طاعت
 بویا بود و در میان حجاب
 بو ظیفه که مع استب اند
 بود قانع همیشه آن دیدار
 گشت رنجور و بودی معذور
 فرض و سنت نماز قاعدا کرد
 قطره سر که داد و پیش نهاد
 پیش ازین است که چنان زن
 مزد یک نیمه است عابد را

شب جیب
 صفت شب
 ۱۳۵
 بهشت
 سانه است

<p>گفت که بنمودی بلفظ از من عیون و کمال عنبر و روزا وانی پروه از روی کار خود بر پشت در جهان از بلبل درایا نم لفظ فرعون بهر جایت هست وار و آن را از خوشترین بهفت</p>	<p>گر ترا در زمانه بودی عیون که وی از غایت پریشانی چون سر بندگی و عجز داشت گفت من بر ترا از خدا یا نم همه را این غرور و نخوت هست لیکن از بیم شتر نیارد گفت</p>
--	---

فی التفتیح فی الصلوة

<p>که به راه کسی همه بستود یافت از زهد و زبان بهر بسته بیرون از رحمت اندوه گفت شیخا بود تن در خود بقناعت ترا عیال شوم کنگر یا دقعت ما شنه اگر قناعت کنی تو فرسندم یا فیه از حق زبیر بهره تمام</p>	<p>بوشعیب الابی اما می بود قائم للیسل و صائم الدهر برده از شهر صومعه بر کوه زنی از اتفاق رغبت کرد گزینخواهی ترا حلال شوم بقناعت زیم بکم را شنه گفت بخ بنج رو است پسندم بود این زن عقیقه جوهره نام</p>
--	--

لن توفیوا الا
 اراد ان لفظ
 نسروا کل
 ۱۳۴
 از آن بیک
 هندی

در حدیث
 حدیث

اعجاز

۷۷
 نیکوکاران و نیکوکاران
 بیچاره و بیچاره

۱۳۷
 نیکوکاران و نیکوکاران

<p>که غارت تبه شازم از آن کفش پای تو دست مؤنه تو خسته باد و دو بانیا زاید دیو بر لب بلتش کند بازی کوه را با لگ خرچین بانی صد هزاران عودان صیوت بکا چون صداهم بر پشت آید باز این چنین بماند و بماند</p>	<p>رو قضا کن نماز بی دم از شد زنگ نماز و روزه آید مرد باید که در نماز آید ورنه باشد خست و دمسازی سخن خوش دار چون بکوه آتی کرده در ره و عسار پای لاجرم جفت آن کوه مجاز بر تو</p>
<p>فی الحقیقه</p>	<p>فی الحقیقه</p>
<p>از ثنایت چو مشک بویشد هست در امر و در شیت تو ملک بی ملک و غرت ابدی همه از تو تراشده جوین پیش عاقل به آشکار و نهان کان همه هیچ نیست بی تو پس هر چه تو خواستی همه آنست</p>	<p>در دمان هر زبان که گویشد دل و جان اینقدر و قربت تو دولت سرمدی خوش روی بند گانت بر روز و شب پوین دولت ملک غرور و جمان هست معلوم بی هوا و هوس خدمت چون وجود آسانست</p>

حدیقه سیم شانی
۱۳۶

تو نماز ارشسته کردستی
بیش یک نیمه از وظیفه مخواه
که نماز نشسته را سینه
چون تو سینه عبادت بگزازی
جمله بگزارد و مزد جمله نخواه
ای تو در راه صدق کم ز زنی
مرتز ازین نماز سر دل
طاعتی کان دل ندارد و روح
زانکه در اهل خود نیاید بغیر
هر نمازی که با خلل باشد
از خشوع و استغفار نماز
آنکه در بند روزه ماند و نماز
زان درین عالم فریب و بهوس
دست موزهات کلاه جاہ آمد
هر که او را نماز غصه نکوست

نماز سیم شانی

نیمه از وظیفه خود دوستی
ازین ای شیخ کردیت آگاه
مزد استاده است تقسیم
جمله را مزد چشم چون داری
ورده این طاعتت عین گنا
باز پست تر از چو خوشی
نیست جان کنونی مگر جاهل
کس ندارد و وجود آن بفتوح
بر سر کاسه استخوان بی مغز
دانکه در حشر بی محل باشد
ورنیاشد خشوع نیست جواز
بر در جانش ماند فضل نیان
واندرین صد هزار ساله نفس
که سرت برتر از کلاه آمد
نماز مغرب سزای سجده است

هر چه مار ابداع و مخطورست	بر کسی که ازین دوان دورست
فرق خط و اباحت او داند	کاسخه راحت جرات او داند
دل و همت در بصیرت خلق	بر از خلق تا بر و خلق
نیکوئی با عداوت از خودست	که فلک نام تو ز نیک و بدست
فی الاوقاف و التخییر	
مستمع طاعت نیا از اول	مطلع بطسوع راز اول
چون در دول نیا ز بکشاید	انچه خواهد پیش باز آید
یارش را از شد ره قبیل	کرده لبیک دوست استقبال
یار بی از تو زود و صد لبیک	یک سلام از تو زود و هزار لبیک
سایبانیت عسل برده او	خیلنا شیت جان لشکر او
از پدر و نیک خلق پیوسته	رحمت و نعمتش چنانست
در گمش را نیا پذیرایه	تو نیا از آرسود و سربایه
و پذیرد و غنم نیا و ترا	بی نیا ز می او نیا و ترا
دوست بودش بلال بر درگاه	پوست بر تن حور لعل یار یار
جانبه ظاهرش ز بهر دلال	گشت بروی و نیکین خال

در هر چه مار ابداع و مخطورست
 بر کسی که ازین دوان دورست
 کاسخه راحت جرات او داند
 بر از خلق تا بر و خلق
 که فلک نام تو ز نیک و بدست
 فی الاوقاف و التخییر
 مستمع طاعت نیا از اول
 مطلع بطسوع راز اول
 انچه خواهد پیش باز آید
 کرده لبیک دوست استقبال
 یک سلام از تو زود و هزار لبیک
 خیلنا شیت جان لشکر او
 رحمت و نعمتش چنانست
 تو نیا از آرسود و سربایه
 بی نیا ز می او نیا و ترا
 پوست بر تن حور لعل یار یار
 گشت بروی و نیکین خال
 جابانه ظاهرش ز بهر دلال
 جانبه ظاهرش ز بهر دلال

مرگام غازی بندرم

در این مقام است که باید دانست که این
 فی الواقع از عمل غافلانه و نادیده
 نمی باشد و حتی دارد در این مقام غافلانه
 و نادیده می باشد و حتی دارد در این مقام
 غافلانه و نادیده می باشد و حتی دارد در این
 مقام غافلانه و نادیده می باشد و حتی دارد
 در این مقام غافلانه و نادیده می باشد و حتی
 دارد در این مقام غافلانه و نادیده می باشد

کشته : از عالم شرم بی نیاید شود
بیان و بیان کلا در دود

گفته است از اهل شعر می شنایند و
میاق که با حق کلام تو می شنایند
و از این که خدا را این نام
جسب به تجوید حق و
و اگر نظیر شما ندود که ملک
از حق و معارف است
و در این که می شنایند
و از این که می شنایند

از پنی راه حق کم از کدوک
گردد آموختن کس تقصیر
بقطعت بدار و بنوازش
و رکنارش و آن زمان کاکا
ور سخواند بنجواه زود و دوال
بمسلم نامی تهدیدش
بنام جیش کینه بنجاء موش
در ره آخرت ز بهر شنود
خلد کاکامی تست بین بشتاب
ور نه شد موشخانه دوزخ تو
ز تو بکتاب انبیا کچند
لوحی او شرع انبیا بر خوان
تا مگر یار انبیا گردی
در جهان خراب گیر ضرر

نتوان بودن ای کم از یک یک
 هر چه خواہد زوی سبک بپذیر
 خیرہ و زنگار مگردانوش
 تا شود راضی و کنش جفا
 گوشه‌هایش بگیر و نیک مال
 تا بود گوشه‌هایش
 میرموشان کند فشرده مکلوش
 کمتر از کوه کے نباید بود
 بدور کعت بہشت ادریاب
 در رہ آن سرا ای برنخ تو
 بر خود این جبل و این ستم مپسند
 چون ندانی برو بخوان بدان
 زمین جہالت مگر جدا گردی
 از جہالت بدان تو ایچ بتر

مَنْ أَلَا نُسَالِحُ وَنُضَرِّعُ إِلَى شِدْعَا

[illegible]

[illegible]

از پنی تازگی ز دشمن دوست
از پنی دین و ملک پروردون
امی صفت آرای جمع درویشان
آنکه شر چون بهی بیش گردون
نیک در ماند و ام بست نیاز
متفرج خطه ملکوت
آیت علم را بایت نیست
تو ندانی ز حال عالم راز
تو حقیقت نه مرو این راهی
کو دو کی ز نو بگرد بازی گرد
بس بود کبر و ناز یار ترا
چه کنی جنت و نعيم ابد
اوز تو خست تو میبند
میکند عرصه تلخ حور و مقصور

ورو و عالم ببل کنند به پوت
 نکنند هیچ کس در بون گردن
 و می نگمدار و در وارش آن
 و آنکه شد چون کیان پیش گردن
 کارم ای کار ساز خلق ^{بسیار} بسا
 متوجه بغیرت جبروت
 نهایت شوق را نهایت نیست
 از بلا عافیت ندانی باز
 طفل را ای زره نه آگاهی
 ببر کبر و بی نیازی گرد
 باحت را ای پسر چه کار ترا
 کرده عقبی ز بهر دنیا رو
 چون توئی را بخود همی خواند
 تو دنیا و زنتیشر مغرور

فِي تَأْوِيلِ حَبِيبِيَانِ الْكَتَبِ صَفْحَةُ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ

از تو چو سپهر بی تو چو خیر ندیم
 سوئی ماگر چه بچاکس کن نیست
 وین مان واده یقین مان و
 از چه بر نطع نفس شما تیم
 کس از بدست نماند به
 اے مراد اکل نگاران تو
 اهی نهان دان آشکارا بین
 همه امید من بر حمت تست
 جلالتش مان ز کوشردین
 نیست نزد دانشی و نزد پسر
 هر چه بر من قضای تو بخت
 هستم از هر چه هست جلالت
 بلبل عشق را ز گلبن جُست
 باز ما ز من از طریق نیاز
 ملکس را اند هر که سوی تو راند

بتو سپهریم و از تو سپهر ندیم
 که م تو توید اگر بس نیست
 گرد این هست بیش ازین ده
 تشنه وادی سس و اتم
 آنچه دانی که آن هست آن ده
 وی امید امید واران تو
 نور سانی امید ما به یقین
 جان و روزی همه نعمت تست
 شرفی بخش پر ز نور یقین
 جز تو ام سوئی تو وکیل در
 همه یک بود نباشد زشت
 ناگزیرم توئی مرا پس زیر
 در ترغم نوای ای همه تست
 بر سر سره میکند چه دواز
 باز در ماند هر که زمین در ماند

۱۲۵
 حلیه خجسته

اناسمائی
 منت زید سنی اندر
 علی الشکر علیہ السلام
 کہ نور محمدیہ دار
 اللہ عزوجل کی طرف
 گرنی راع خطاب
 قلم است کی جیو پیا
 بارون من صفت
 از شکر شکر خوار
 شکر زہر جگر
 راز و نیاز

خفته گردید عاشقان از تو
و حجیم تو جنت آرا مان
گرد و نوح فرستی از در خویش
و انکه امیرا خلافت آورد
چو اگاه و کار و بار از تو
نه بیا ^{بسی شرت} یامن از تو سیر شوم
گر کنی زهر بار و انم جفت
ایمن از مکر تو کسی باشد
ایمن و مکر تو هر دو یکسانست

[illegible]

که در صورت ظاهر نیست و کسی نفوذ امن و کفو عاقل اند که به غیر از اینست که است بخت بل ستم نه افروان استوار بنده و گرفتار است بر یکسان است

این قصه بسم الله الرحمن الرحیم
 در روز دوشنبه که ماه و کواکب
 در این روز است که در این روز
 از خشت و ملایک

که رسد بدین سخن حب تو
 نه خرمی بوی و رنگ و دود تو
 عجز و جیب رگی و صفت قری
 رنج بر درگاه تو آسانی است
 همه را شس پس از برای همه
 از تو برافتن غمتان امل
 صورت قدر و دلش روید
 سیرت ما در صورت اشعار

اینها را می نری

که رها ندم از من حسد تو
 زمین همه وارها نم ای همه تو
 نخری سستی و نخری و تری
 بی زبانی همه زبان دانی است
 بس تبویل تو خونهای همه
 پست جز آیه و نشان لعل
 هر که جز مهر حضرت جویید
 وارها ن ای همین اسرار

فی التبیان والایمان

ای جهان آفرین جان آرا
 در بهشت فلک همه غامان
 بر درت غوغا درشت را چه کم
 اگر با بد و آیت تزییر
 خون دل چون جگر کند سوراخ
 روزی از بیم او بهشت شود

وی خرد را بصدق راهنما
 در بهشت تو دوزخ آسمان
 چون تو هستی بهشت را چه کم
 غرض نکست علم و دست دیر
 چه جهنم چه جبهه طبل رخ
 خاک بی کالبد نیست شود

اینها

[illegible]

بشیدار کما یکنوید اور از فعل گناه غافل
بشد و از غافل شد و از غافل شد و از غافل شد
بشد و از غافل شد و از غافل شد و از غافل شد
بشد و از غافل شد و از غافل شد و از غافل شد

کہ ازین مہرہ چہ نخواستہ ای
 نشناسد کسی چہ داری شمع
 پس چو این گوہم ندادی چنانچہ
 گر نخواستہ ای کہ بر تو خندد و خرد
 دست گوہر شناس بچاند
 نیک دانی کہ در قضا لیل
 کرده امر خداے در ہر فن
 تا چو راہ شیمہ بکشایند
 آنکہ اور عدم بردوان
 کردہ یک امر جلد ایدار
 ہر چہ استاد بر مثبت و بر اند
 گر نوشتہ ابجدی ز نو قرض
 عقل شد فدا نفس شد دفتر
 عشق را گفت جز زمین مرا
 عقل و اکہ رعیت عشق ست

گفت یک کرده و دو تا می
العل و گوهر مگر گوهر چشم
این گهر را بر تو ثاثر می
نزد گوهر شناس بر گوهر
چون گفت پای برسد و اند
دست صنع خدای عز و جل
قوت را بفرستد آلبتن
ز آنچه گشتند حاصل آن درین
کی وجود آرد اندر و عصیان
همگان آمدند در پر کاپ
مفضل در کتب آن تواند خواند
میتواند کند و کشد سر زویش
مایه صورت پذیرد جسم صور
عقل را گفت خدیشین بشناس
جان پاری حمیت عشق است

[illegible]

مفتی محمد رفیع

فی الشوق

<p>از پس این براق شوق بود آفرینش چه گشت نداشتش آتشش از درون برافروزند تا که جوایمی عشق خود بین ست هر که را کوی عشق او تازده است شوق بایان خود سرور بود جوق ذوق تباشن اندازد چون برون رفت جان او تازده صورت از بند طبع باز زده افتد از سیر جان بی اندازده گر دگر با د شوق و درد بود هر چه در راه رفتن انگیزد از پله پایت تا به پیشگاه آتش او ز جگر بالاراد</p>	<p>بدل و جان و عقل و ذوق بود پس خلاصی طلب کند جانش که از و جان و عقل و دین سوزند بوته توبه از پله این ست توبه او کلیه در و آوازه است یا رجوی از حق دای دور بود سوق شوق چو حور بنوازد دل کمنه از و شود تازده دل و دیوت بر و ج باز زده از زمین تا به عرش آوازه برزن از بگذرد چو مر و بود همه شش از پیش راه بر خیزد پشم ز گین شود به پیشگاه ببر دابره و در یاراد</p>
---	---

۱۴

از پس این براق شوق بود
آفرینش چه گشت نداشتش
آتشش از درون برافروزند
تا که جوایمی عشق خود بین ست
هر که را کوی عشق او تازده است
شوق بایان خود سرور بود
جوق ذوق تباشن اندازد
چون برون رفت جان او تازده
صورت از بند طبع باز زده
افتد از سیر جان بی اندازده
گر دگر با د شوق و درد بود
هر چه در راه رفتن انگیزد
از پله پایت تا به پیشگاه
آتش او ز جگر بالاراد

۱۵

بدل و جان و عقل و ذوق بود
پس خلاصی طلب کند جانش
که از و جان و عقل و دین سوزند
بوته توبه از پله این ست
توبه او کلیه در و آوازه است
یا رجوی از حق دای دور بود
سوق شوق چو حور بنوازد
دل کمنه از و شود تازده
دل و دیوت بر و ج باز زده
از زمین تا به عرش آوازه
برزن از بگذرد چو مر و بود
همه شش از پیش راه بر خیزد
پشم ز گین شود به پیشگاه
ببر دابره و در یاراد

۱۶

بدل و جان و عقل و ذوق بود
پس خلاصی طلب کند جانش
که از و جان و عقل و دین سوزند
بوته توبه از پله این ست
توبه او کلیه در و آوازه است
یا رجوی از حق دای دور بود
سوق شوق چو حور بنوازد
دل کمنه از و شود تازده
دل و دیوت بر و ج باز زده
از زمین تا به عرش آوازه
برزن از بگذرد چو مر و بود
همه شش از پیش راه بر خیزد
پشم ز گین شود به پیشگاه
ببر دابره و در یاراد

مانند فعل یکا نه شود یعنی آنکه عبارت
 و یکا گوید و این عبارت جان که عبارت
 از نفس جزئی تواند بود تا نهایت جان که
 نفس کل حیوانات می تواند باشد
 و در بعضی کلمات می تواند باشد
 مذکور شد و اگر تا نهایت جان که عبارت
 از نفس جزئی می تواند باشد
 از حیوانات جان می تواند باشد
 از حیوانات جان می تواند باشد

فی السجود

[illegible][illegible]

چون مرا و را از و برانگیزند
 دیده او چون پرده بیند
 بدو نیک اندران جهان نبود
 زهر کرا عشق کوی او نبود
 آسمان دگرش گردانند
 هر زمان شود از پی تک پوی
 خرد از غوغا دلش کالیو
 آدمی سوزگشته از پی راه
 سر آتش نداند هیچ صبور
 فعل پیش جوگر و بن دازد
 او روان گشته سوی عالمست
 مصطفی ایستاده بر رده اوی
 اندر آویزد از پی اشراق
 آب در راه او غلیظ زند
 همه را باز خود رساند بخود

اختران پیش او منوریزند
 شمس در جنب او سید بیند
 خاک و خور رشید اختران نبود
 در دلش حبس جوی او نبود
 بر زمینی دگرش نبشاند
 جبرایش آب حیوان روی
 همیزم برق نعل اسپش دیو
 مالک در او آب آتش آه
 بی او در نیاید هیچ غیور
 جبرایش محفوظ جان سازد
 بادش باید کن که یکدم بهت
 از ره لطف است سلم گوی
 از دورش تر از دانه صاف
 منقرع اشعاع جبریل زند
 کلایک از و نیاید بد

فی الدی و طبعی و سقیم

باز را چون زبیشه صید کنند
هر دو پیش سبک فرو و وزند
خود و غنیا رو عاده باز کنند
اندک طعم را شود رهش
باز وارش ز خود پیاده کند
تا همه باز دارا بیند
زوستاند هر طعام و شراب
بعد از آن یکشاید یک چشم
از سر رسم و عاده برخیزد
بزم و دست ملوک را شاید
چون ریاضت یافت خوش نام
و دیگران محافلند تو هم شد
شرط آن کو هر طعام و شراب
رو ریاضت کش ارت باید ناز

کردن و هر دو پیش قید کنند
سبک کردن و برایا موزند
چشم از آن و گیران فراد کنند
یا و مار و طعم ماضی
گوشه چشم او کشاده کنند
خلق بر باز دارا نگریند
منشود یک نام بی او در خواب
برضا بستند و در و چشم
با و گر کس طبع مایه زد
صید کرد که را بد و بیاراید
هر که ویدش ز پیش خویش براند
و اندرین ره زبانت عاشق را
از سبب سندن از اسباب
ورند راه حبیم رامی ساز

آنهم از عکس آفتاب شمار
جان نرو بد ز بیم مجوسه
آن اویند در مکان زمان
گفته از بهر منبت در که
نفس ویتند تا بگویند
سوی کن کفر و دین شست و بشویند
گر چه بی اوت قصد دین و نه
کار دین خود نه سر سری گشت
دین حق تاج و افسر مر دست
دین نگهدار تا بملک رس
راه دین رو که راه دین چو رو
ای خوشا راه دین و امر خدا
همه از کار کرد و الله است
در ره جبر و اختیار خداست

چون
نقش افکار

آن دوم عکس آب بر دیوار
خاک درگاه جز بپسوری
از کن امر و دین به کان
امر باعث لها اطمینان الله
همه چون بنده اند جبرینده
که ز دین نقش بنید از غر پست
کار دین بی توفی و بی اونه
دین حق را همیشه بازاریست
تاج نام در اچه در غر پست
ورنه بی دین بدانکه هیچ کس
همچو شلخ از بهر سنگی نه نوی
از گل تیره زو بر آرد و پست
نیکبخت آنکس که آگاه است
بی تو و با توفیت کار خداست

ذَكَرَ كَلَامِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ يُسَجِّلُ الْمَرْءَ اَوْ قَالَ اللهُ تَعَالَى

این دوم که در صحنه
واقع شد به بیانم کرد
بند عقل نفس بی بیان
د صورت لطف تو
مهر این سخنون به دنیا
و کلام مجید و قد مشد
لطیفه ای که در دین
حق بیانه و توفی ای
دیده اند مقصد را
مغنی خدای تو
متمم از
صفحه نهمی ۱۹ در پنجم از

حاشیہ
وہم نیز ان زشکل صورتہا
منغزو و مغزست حوت و سریش
ز برگزینہ میقم قوت و قوت
سہ را بہر حل مشکلا
اول مجروح را شفا قرآن
تو کلام حق را می را بیشک
اصل بیان و رکن تقوی دان
ہست قانون حکمت حکما
نرمہت جانہا تا شیش او
آیت او شفاعی جان نفع
عقل کل انگسہ و رشت

[illegible][illegible][illegible]

موت دوست بغایت میباید که بگذرد
 است و نشان دادن او بعد از آن که با حق
 منفصل و انوشی از حق و بیویش و حق
 به خون عقل فاعل و حقش که با حق
 و تانی بر عقل بغایت
 لا اندر نشان است در عالم ریال
 بحمت شدت عقل که بگذرد
 موت دوست بغایت میباید که بگذرد

پرده و پرده دارها از شاه
 دانایکس که می یصر و ارد
 فشداد و و طسارم ازرق
 سخن و نقش و قرأت و کنون
 تو هنوز از کفایت شب و روز
 کمالین پوست نفت و تلخ بود
 سوین آن حریر زرب تنک
 پنجین هنر است ساقه تو
 چون ز پنجم روان بیارائی
 تو قرآن نقاب او دیدی
 پیش نا اهل چهره کشاوست
 که ترا هیچ اهل آن دیدی
 مژا روی طویش نبود
 دل مجروح را شفا دوست
 تن چش طعم نقش از پی بست

نبود دل به هیچ سان آگاه
 پرده از شاه کی خبر دارد
 عرق کسوت و مار گیش خلوت
 از زمین ست تا سر پرین
 قشراول پشیده از کوز
 دوین چون ز ماه سلج بود
 چارمین مغز آبدار خنک
 سنت انبیا ستانده تو
 پس ببول چرا فرو آئی
 حریف او را حجاب و دپد
 نقش او پیش او بر است دست
 این نقاب رقیق بدید
 تا بدانت بدر بیا سوک
 جان محروم را دوا دوست
 جان شناس که طعم رفیع هست

له قول اول مجروح
 این شعر از شاه است
 یا ایضا الکتاب
 قل جاعل کما یخلف
 من سیکر و سیکر
 این شعر که در خط
 ۶۴۴
 این شعر که در خط
 ۶۴۵
 این شعر که در خط
 ۶۴۶
 این شعر که در خط
 ۶۴۷
 این شعر که در خط
 ۶۴۸
 این شعر که در خط
 ۶۴۹
 این شعر که در خط
 ۶۵۰

[illegible]

عقل نفوس از منها و آن حاجز مجرای

فِي جَلَالِ الْقُرْآنِ

هم جلیلست با حجاب جلال
سخن اوست واضح و روشن
دربان را حریف آو و دست
روضه نفس عارفانست او
ای ترا از قدرتت مت آن
برزبان از حریف ذوقی نه
از کمال جلالت و سلطان
از درون شمع منبج سلام
عاقلان را علاوتی و ربان
برزبان طرف حرف ذوقی نه
عبدی روح و حروف قرآن را
نعمت آن پیرده جسم ز گوش
بهنامحمان ز پیش جمال

از مازندران
مطابق با راه اندازی

هم دلیل بست با تقاب لال
حجت اوست لایح و لائق
چرخ دین را بهایش برست
جنت الاعلی زوایت او
از سر غفلت و دود حصیان
در بنیان از وقوف شوقی نه
هست قرآن بحجت و برهان
وزیر برون خازن عقیده عام
خا فلان را تلاما و قے زبان
غافل از عنیش کوازی پی چه
چشم جسم این و چشم جان آنرا
نعمت این بخورده روحی ز هر
بسته از مشک پرو که جلال

در بیابان غفلتند همه
 و اندرین بادیه هوا و هوایان
 هست قرآن چو آب سر دوزخ
 حروف و قرآن تو ظرف آب حیات
 کان کین زان نماید تا وطن
 زان بماندت نهادنی روزه
 سر قرآن پاک بادل پاک
 عقل کی شرح و بسط او داند
 گر چه نقش سخن نه از سخن است
 بود در مصداق یوسف خوب
 حرف قرآن ز معنی قرآن
 حرف را بر زبان توان آید
 صدق آمد حروف و قرآن در
 حرف او گر چه خوب منقوش است
 ای درون کن سماع موسی و

مرگ همچون شبان و خلق
 رنگ گرم است همچو آب و آید
 تو چو عاصی گشتی در عرصه
 آب میخور بظرف و بر سنگ
 که تمیز است و مهر در سلطان
 کباب سرد است و کاشی پیروز
 در دگوید بصوت اندیشه پاک
 ذوق او بر سر ستر نکود اند
 بوی یوسف درون پیر همنست
 بو بکفان رسیده ز می یعقوب
 همچنان است کز لباس تو جان
 جان قرآن بجان توان خود
 نشو و مال صدق دل حُر
 کوه از و چو عین منقوش است
 نزه بر جان سو چو زیر موسی قاف

حدیقه کیمیا
 ۱۶۵

حقیقه یقینانی

۱۶

<p>مغز داند که چیست اندر مغز صفت سیرش سیرانی خوان قرآن به پیش قرآن خوان که زنا محرمیت در پر دست تن دگردان که روح خود دگر کاهل صورت ز صورت سلطان چه حدیث حدیث کنی با آن بیخبر همچو نقش گریه است ذات او خفنگان طراران</p>	<p>حسن چه بیند مگر که صورت لغز صورت سورتش میخوانی کم ز معانی سراسر مدد آن حرف را داند نقاب خود کرد صورت از همین روح بیخبرست تو همان دیده ز صورت آن چه شماری حرف را قرآن حرف با او اگر چه همخوان است که نه بیند همچو سبب اران</p>
<p>ستر قرآن زبان نداند گفت ز دوشنودا که خود هموداند حرف پیمای راز قرآن خوان که تو قرآن همه نکودانی خلق دروسی لبان مستان</p>	<p>چون نباشد ز محران بیفت ستر قرآن حسد نکوداند کس بشناخت جنبیده جان من گویم و گر چه عثمانی هست دنیا بسان تابستان</p>

فی نوکر ستر القرآن

باشش کنگه که صبح دین بدید
 چون بربیندم ترا بی عیب
 مر ترا در سر ای غیب کردند
 ستر قرآن ترا چون بایند
 خاکی اجزای خاک را بیند
 در دمانی که دیو کبر و سپ
 ز استماع نمی تابد گوش
 هوش اگر گوشمال حق یابد

شب و هم و خیال و بس برید
 روی پوشیدگان عالم غیب
 پرده از پیش روی بردارند
 پروهای حروف بکشایند
 پاک باید که پاک را بیند
 فهم قرآن از ان و باغ مید
 وز پی ستر سوره نارد هوش
 ستر قرآن ز سوره و یابد

ارغنی ذکر را بحجاز القرآن

ای ز دریا بکفت گفت آورد
 مغرور زان بدست ناورد
 زین صد فهای تیره دست بد
 گهر بے صدق درون گشت
 قیمت دُر ز ان صدق باشد
 آنکه داند بدین نعت از فقر

در ملک صورت صفت آورد
 که بگرد صدق همه گردی
 در صافی ز فقر بجز بر آرد
 صدق بی گهر برون گشت
 تیرا قیمت از هدق باشد
 بشناسد ز دُر دریا بفر

در ذکر اول بحجاز

سازگار

۹۶
 حدیقه حکیمانه

حدیقه یوم سنائی
۱۶۶

جان چو آن خواند لقمه چرب کند
لفظ و آواز و حرف در آیات
پوست ارچه نه خوب و نه خراب
حکمت از غیث تو سر و آید
تا درین ترتیبی که ترتیب است
تا درین عالمی که پر صیادت
ببصر بیدین بدل طوبی
بکن از بهر حرمت و تکران
عقل نبود دلیل بر دانش
تو کمون ناخفاظ غم سازی
تو نمکشی بستر او وقف
تا هوا خواهی و هوا داری
چون جهان هوا خرد گرفت
دیو بگرخت هم بد و زخ آرز
شد هزیمت ز ستر او شیطان

حفظ و نگه داری از این مثنوی

هر که بشنود خرقه ضرب کند
چون سه چوبک کاسهای نبات
پوست هم برده و از غنر بود
جایی از جبل تو نیست و آید
تا درین مرکز می که ترکیب است
تا درین مرکز می که پر کید است
بزبان حرف خوان بدل معنی
عقل را پیش نطق او قربان
عقل عاجز شد دست در کارش
نه سزاوار پرده راز
نرسیدی هنوز در موقوف
کو دکی کن نه مرد این کاری
نیکی محض جایی بد گرفت
یافت انگشتری سلیمان باز
چه عجب گرمان شد از قرآن

پرونده روی روز تارکیت
گر ایمی گنج دلت باید و جان
تا در و گوهر لقیین یابی
تا بیایی تو درج و درتیم
در جها چیت ستر تابی
تا نماید بتو جوهر و جوهر ماه
چون عروسی که از قاتل نک

نظم این نکته سخت بکسیت
آیتی و جو جان مولی بر غفلت
تا در و کمپای دین یابی
تا بدانی تو ز تر نابا نسیم
در میان چیت و در و جان
روی خوب خود از نقاب بیا
بدر آید لطیف و روح سبک

فی بدایة القرآن

رهبر است او و عاشقان اهی
درین چاه جانت را طوشت
خیز و خود در آسن چنگ آور
در ده گشتی بقعر چاه هلاک
تو چو یوسف پجاری از شیطان
گر ایمی یوسفیت باید و چاه
راه مردان رسن بدان دارند

رسنت او و نما فلان چاهی
نور قرآن بسوی آن سنست
تا بیایی نجات خویش مگر
آب دابوت دهد بآتش خاک
خزوت بشتری کوسن قرآن
چنگ در وی زن باری از چاه
تا بدان آب جان بدست آرد

حلیه محمد صالحی

۱۶۸

وانکه بر شطرا این دریت
سطر قرآن چو شطرا اینست
صفت لطیف و عزت قرآن
مقداد پر زود و پر زگر
زوست از بهر باطن و ظاهر
پاک شود اما معانی مکنون
تا برون نماید از حدش انسان
تا تو باشی ز نقش خود محبوب
نشود دل ز حروف قرآن به
نکنند خیره زودی و دیری
تو که در بند کلمات انقاسی
نبود خاصه در جهان سخن
چون قدم در نیمی دران قلمی
چون جوانی تو بسجد دین
سیرت صادقان چنین باشد

در شطرا اینست که از نور است
در شطرا اینست که از نور است
در شطرا اینست که از نور است
در شطرا اینست که از نور است
در شطرا اینست که از نور است
در شطرا اینست که از نور است
در شطرا اینست که از نور است
در شطرا اینست که از نور است
در شطرا اینست که از نور است
در شطرا اینست که از نور است

نه سزاوار لو قول است
که از نور است دل و جاست
هست بحر محیط عالم جان
سالمش پر ز عود و از عین
منشعب علم اول و آخر
آید از پنجره حروف برون
کی برون آید از حروف قرآن
با تو و عقل تو چه زشت و خوب
نشود جز به پنج کلمه به
آب در خواب تشنه را سیری
چهره را از نقاب شناسی
رنگ و بوی سخن چو جان سخن
کندت آب و دنیا قلم
آب و جودان تو بسجد دین
آب و جودان تو بسجد دین

محرمی

وادیک حرف من بصدق
 زو ندیدم بصدق در محراب
 جانم غنم کجودنیک آید
 پس ندانست قدر معنی ما
 نیست گواشی نصیب این مه
 روی ما از نقابا نشاخت
 سگه آمد کسی نیامد ازو
 سوی راسی و هوای خوشم زد
 گاد برو انم نفس بست مرا
 که بر او سرود خواندم را
 خیره بکشاوه چون خران آوا
 سروروی حرفم از شکن
 متفرق حرفم از زخم
 خواهم انصاف تو بگویم الدین
 که بباز از او گاه و گاه بنماز

میں توڑا گیا
 نانا سکندر اول
 حسین علی گڑھی
 اور زار و دوری
 کہ جان و میرا
 چھین گیا
 میرا دل
 میرا دل
 میرا دل

مفتوحہ

مُقری را بد از پی یکداناگ
 قول باری شنو هم از بارے
 مرد عارف سخن حق شنود
 طبع قوال را از بون باشد
 در دل نفس نه بر رخ خال
 با خیال لطیف گوید راز
 هر چه آواز نقش آوازه است
 هیچ معنیست اگر در بانگ
 دل ر معنی طلب حزن مجوی
 عدتی وان درین سهری مجاز
 محسوس موج بای بی کوشیت
 کی سو عشق دیدنی باشد
 طبع را از غنا گردان شاد
 یار کو بر سهریل آمد یار
 یا آبش فرو بر از سر کین

مثال درین صراغ خالص است

همچو قمری دو مغزه دارد بانگ
 که حجابست صنعت قمارے
 لاجرم اشتیاق کم غنود
 عشق را مطرب از درون باشد
 که خیالات نشان دهد از حال
 شکن و چ و وقفه در آواز
 خانه شان از برون دروازه است
 بلبل بنده نیست بد و دنگ
 که نیابی ز نقش عنبر بوے
 چشم رازنگ و گوش را آواز
 واندر انجاساع خاموشیت
 لذتی کان چشیدنی باشد
 که گشت از غنا نیار و یاد
 تو مرا و از آب دور مدار
 یا بنجا کش سپار و خوش نشین

تا الف را درون رای آورد
تا فرو شد بجای جان خرو
زانکه در کوی عشق و حدیث و
بوته شهوت امتحانش کند
پس دگر باره بوته سازد
پس چو زرش کند فرو ساید
هر ملک که عدل و دین باشد
سنخه گز تو گشت آلوده
با دگر چه خوش آید و درش
با قمار را بنیز پاس آورد
یوسف خوب را به شروه بد
بیش ازین قیمتی نیار و رنگ
پس از انانچوز ز کانش کند
تا در و غل و غنشت بگذارد
پس بدو تاج او بیا را ید
افسر و تاج او چنین باشد
گرچه نیکو ست هست بهیوده
بر حدیث بگذرد و نماند خوش

[illegible]

از کجاست و معنی آن چیست
از احوال شاه جهان
موصوف را که یکی شکیان
نقد آن در این مضمون است
و بعضی صفات از وی
یکدیگر گمان افکنی ملاک کرده اند

عنه قوله لا تدين
 بالحقون در برابر
 خود و مفسون
 واقع نموده اند
 از استغفار

در تفسیر کلمات

۱۶۶
 در تفسیر کلمات
 که در این کتاب است
 در تفسیر کلمات
 که در این کتاب است

<p>با حشمت خریدن از خرد دست ناله زار در دین خوش نه پایی او گیر و بسوی دوزخ کش که بصد بند و حلیت در یو اس نماز تو عقل و هوش تو برید عمر را عمر خوانده شمرت باد سخاو و تصرف و استعارت صحن قرآن چو در منثور است که شود سوی آسمان تشران نیست مانده شروع و مکاش</p>	<p>در تفسیر کلمات</p>	<p>هر چه در عشق نیک هر چه بد هر چه صورت دهد آتش و ده چون برون ناله آید از دل خوش می نداری خبر تو ای ناس آن همه دیو نفس در تو دم ای دین بادیه پراز بیدار راه دین صفت عبارت است این صفات از کلام حق دور نامه که باشد ای مسلمانان گر چه باندست نزد ما ناس</p>
<p>نغمه بهیسه خرمی و تریت حرف و طغش همه دواغ کند کار با جلگی در سر گیر همچنان دان که مرد عاشق و</p>	<p>در تفسیر کلمات</p>	<p>در طبعی که شرط جان پیریت مرو و انما جان سماع کند جان از و خط خوش بر گیر با مرید جوان سرور و شوق</p>

فی اسماع القرآن

<p>تو گیتی و لیک همز عهد چون در آمد وصال را حال گر چه دلاله مبنی کارست زانکه باشد ز روی عقل و نظر پس تو ای بولعقل بلفاکی</p>	<p>نام داری و بس چو نقش زیاده سر و کلاه گفت و گوی دلال کجا خلوت ترا اگر انبارست و دهر میت بوقت خود و نظر چون درین و در بریل و غامی</p>
<p>در الا انبیاء خیر من حدیث الجمل</p>	
<p>انبیاء استان دین بودند چون بغرب قافرو رفتند پر دماست طلت از شب شرک این چلیپا چو شاخ گل درو این صنم کرده سال و مه معبود این شمرده ز جهل بے برهان خاک پاشان آتش آستان این چو باجور مغرور عقل زد و آ این دشمن را خدای خود خواند</p>	<p>خلق را راه راست بنمودند باز خود کامکان شرفتند بوسه داد و کفر بر لب شرک و این چو نیکو فر آفتاب پست و این جدا مانده از همه مقصود بدی از دیو و نیکی از یزدان آب کو بان باد آرا مان و این چون کباز سر عامه ربای و این دشمن و اعدا دین بنشاند</p>

در الا انبیاء خیر من حدیث الجمل

ملک توران و ملک ایران
حیثه تا حنثه سویشرب
خایه کعبه گشته بختان
نقشه و شیشه و لعین و جمل
عالمی پر سباع و دیو و ستور
بر چپ و درست غول و پیش و تنگ
خسته جمل از پرغوا بے
چرخ جہالت جهان و پر نیزنگ
باک بر داشته سحر گامان
ای سنائی چو برگرفتی ملک
چون بگفتی شناسی حق اول
چون ز توحید گفته شد طرفی
خاصه لغت رسول باز پسین
احمد مرسل آن چراغ جهان

شده از جور یکدگر و بران
 فیل با بر همه ز مرغ هر گنج
 بگره گشت بنصب بگیا نه
 یک جهان پیرزنا کس فانیل
 صد هزاران رو و چه وجه کور
 راه بسته کور و عمره لنگ
 کز دم جوق کرده و تابان
 بر خرومند راه وین شدنگ
 سگ و خر و جهان گمرازان
 و بی معنی کشیدی اندر سلک
 پس بگوشت احمد مرسل
 گفت خواهم ز انبیا شرفی
 آن ز پیغمبران بهین و گزین
 رحمت عالم آشکار و نهان

البَابُ الثَّانِي فِي فَضِيلَةِ تَبَيَّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

[illegible]

در بیان اینها

صدیقہ محمد بنانی
۱۸۰

این سیکے سحر و آن دگر تخم
همه ناخوب سیرتان بودند
عام قانع شده برین دین
دین حق روی خود نهان کردند
بدعت و شرک پر برآورد
این بقلیقین هر زده در بند
گدیش سرشان هوس شووذه بود
شده نزدیک عام و دانشمند
خاص در بند شہوت و لذت
مندرس شده علم دین و حد
عز خود بسته در بهانه علم
راست یماز بیم بن طلسم
نماندگان چون سجانه بار شدند
آن یکی رفقه بر ره موئے
کیش ز روشنی آشکاره شد

در زمین با اول صبح میل و کا بود غار از او

این یکی در امید و آن در بیم
همه اسعے بصیرتان بودند
خاص مشغول در شین دین
هر یک دین بدعیان کرده
زندقه جمله سر بر آورده
و آن بخیل بید و خرسند
هزبان شان هدی بنوده دیو
سفه و غیبت و فضولی پند
عام در بند ہزل و تراہات
همگان تراثر خاسی و ہرزہ در
عقل پوشیده در بیانه علم
روی پوشیده چون اف دہم
عامہ ہم با سر مجاز شدند
و آن دگر مقتدی او عیسے
پروہ جسم پاره پاره شد

قد شمع او را شمع بیانی
شرع او را فلک مشرق
خانم با بر سر خنجر کربان
دینش عجب کسب با کمان
روان شد و بعد از آن تفتیش
ملاک شد و بعد از آن تفتیش
بجست شریعت فدا کرد و دینش
بجست شریعت فدا کرد و دینش

ناید اندر سراسر آفاق شرع او را فلک مسلم کرد اندر آید بربا نگاه خدا پیش روی سجده کرده عالم وین ویده طبع جان پاک آدم از او جان عاقل جهان بدو بیند انبیا ریخته هم از در او تا شب نیست هیچ هستی زاد همه شاگرد او و مدرس شان او سرتی بود و عقل گردان دل گشت جرم با آسانی کو شکرش و رولیت تقدیس آستان درش بر خفته اش کرده پادشاه پر طایفه جان او خدای پیش از آمدن حق	پایم روی چنوی برپیشاق خانم بر بام چرخ اعظم کرد و این نور علی گشتان در پاس زنده گشته چو سجده والدین معنی بکر لفظ محکم از او زانش بر جان خویش بگزید هر چه شان نقد بود بر سر او آفتاب پیوند از در او همه مزدور او و مدرس شان او ولی بود و نبی متین او میسرانی بر روح حیوان صحن او بام خانه ادریس بوده بستان فتح روح القدس جایه در بستان مشرق عجب در نزل ز رخت حق
--	---

بطریق اولی است که در انوار
سلطنت او را در انوار
چین و در بدین وقت
استغفار داشت و باقی
در آن چین و در انوار
آن باقی بود و انوار
چین و در بدین وقت
استغفار داشت و باقی
در آن چین و در انوار
آن باقی بود و انوار

نیل یعنی ز...

[illegible]

<p>آدم رجهان جان هر س چون بخندید بر سپهر جلے آن سپهرش چه بارگاه ازل</p>	<p>جان جانها محمد آدم و بس آفتاب سعادت از لے آفتابش که احمد مرسل</p>
---	--

[illegible]

شرف وقوع
ایم برای قایم بقدر آن سخت
اولی خواهد بود و اگر لطیف را
باشناخت خوانده شود معنی چنین
فرایه بود که حق جل و علا از خود
لطیف گسل معطر آن سخت صلابت
الرحمن عظیم که مکیل جسمانی است و
مؤلف نور و لطیف را بی بود و
سایه شمشیر خدیو نور و اصلی شمشیر
عظیمه و آله یکدم دلیل بر نیست
خفت و غیب از دل آلود و
خفت و غیب از دل آلود و

گفته اورا بوقت وحی موحل
 بوده چون نقش صورت شیش
 است کرده ز نور و لطافت
 آدم آنکه که سمت جان داشت

جبریل امین و لا تعجل
 ما جزا های غیب در پیش
 شرق و غرب ازل و درون لیل
 پای منشش بر گریبان شست

بر نهادن ز بهر تاج قدم	پای بر مشرق عالم و آدم
------------------------	------------------------

[illegible][illegible]

قنداره از انج بیست
 بنظر من از خداوند
 خدایا اولی
 در این است و در
 صفتی از انج بیست
 در این است و در
 صفتی از انج بیست

شده اند زمین بفضل و نظر زاده از یکدیگر معلوم و بدین عرض عالم آدم از اول از پی او ز ماله را پیوند در او بوده جایی روح القدس گرد از بهر عزاد بودی خلق او مایه روح حیوان را گرد و فانی از غشش تو بخ بوده جبریس چون دیوار او را چشم جیشید مانده در برابرش رنگ رخساره زحل کشش شرف اهل مشرقش بوده در مکتب حکیم و علیم جسم و جان کرده در خزانة راز صفت آن روی و انصاف	خاک آدم ز آفتابش ز آدم از احمد آمد از آدم غرضش آدم احمد مرسل بسرا و خدای را سوگند بای او سجده جابجاء دل خاک این کمال نمود خلق او و ای نفس انسان را خزانة تاریخ هستیش مرغ چون کمان خم گرفته تیر او را قرص خورشید مهره گیش نقش پیشانی تو نماش لوح محفوظ ملک او را لوح محفوظ برکت رقیم پیش محراب ابرو اش نهاد صفت زلف او با سجده آمد
--	---

در این است و در
 صفتی از انج بیست
 در این است و در
 صفتی از انج بیست
 در این است و در
 صفتی از انج بیست
 در این است و در
 صفتی از انج بیست

قنداره از انج بیست
 بنظر من از خداوند
 خدایا اولی
 در این است و در
 صفتی از انج بیست
 در این است و در
 صفتی از انج بیست

[illegible]

از آنجا که این شعر در کتاب
 آمده است و در بعضی از نسخه ها
 آمده است و در بعضی از نسخه ها
 آمده است و در بعضی از نسخه ها

چون بدین جای که سفر کرده خورده با آب پاک بنشسته خاک او بوده ز آب تهریش باد بد قصد جانش ناکرده سیل نامرغمال کن ترازو همتش رفیق الا علی جو شیخ را ساز نور داده چو شاب او را برانده بود از سرب	خاک آنجا که با خود آورده ز آب گردش چو آسایشسته سفر دل مقام تو میدش آب غربت در پاش ناکرده مرغ نامد نفس شکن ترازو غرقش لایق بعدی گو خاک را آبروی داده چو آب همه عالم ز پامی او سب
--	--

این شعر در کتاب آمده است و در بعضی از نسخه ها
 آمده است و در بعضی از نسخه ها
 آمده است و در بعضی از نسخه ها
 آمده است و در بعضی از نسخه ها

این شعر در کتاب آمده است و در بعضی از نسخه ها
 آمده است و در بعضی از نسخه ها
 آمده است و در بعضی از نسخه ها
 آمده است و در بعضی از نسخه ها

جعلت الی الاخری کلها

و نیز
 اخصابش اندک کرانم می آید
 و غیرشینم کند شینش بجانب
 بوده که در مصلحتش بجانب
 راجع میگردد و اگر غیر مصلحت
 شین راجع بکسرت میسر مصلحت
 علیه و آنکه در مصلحتش مصلحت
 را بدل از آن همان غیر مصلحتش
 و دومی و آنکه در مصلحتش مصلحت
 و دومی و آنکه در مصلحتش مصلحت

بناغذات و موقوفات هر دو ملکت
 بیطرفان خواهند بود و در وقت نیاز
 منقول و مستحقین بین قاضی و شریعت
 بدهنده حاصل خواهد بود و هر گاه
 بعد از اطلاع به صاحب قاضی مستحق
 این بابت پیش از آنکه در دادگاه
 بیاید و اگر در دادگاه ثابت
 شود و قاضی مستحق را از مالک ثابت
 کند و در دادگاه ثابت

[illegible][illegible]

لَوْنِ اَوامه را چو گل کریمه
حلق خلق از برای طوق فرش
فرش نو بار فرغ او گشته
بوده خزاوا با ازل شبش
دیده از چشم دل بنور حسد
کرده از بر بگفت بنبردی
من نگوییم که غیب بدان بودم
غیب بدان و شیمید کن و کان
یزدانش بوقت نشر حکم
ز انکه بنمود حق بجان و دلش
طینتش شربت جهان آمد
شیخ او چون شربت بر عیوق
چون زبان را بنامه کرد دروان
بشقاقات چور شد کرد در عالم
چونکه عینش قضا و عرسوان

بوی او مشک را بخل کرده
 خلق خلق نیم خاک درش
 عرش مقلب شرع او گشته
 گشته همرازا با ابدادش
 از دیربچه ازل ای ابد
 سوره سیرت جو افروزی
 گرچه از چشمها نهان بود او
 نیست جز خالق مبین مکان
 گفت لوقم سلون ما سلم
 رمزهای حقیقت ازش
 ساختش راحت روان آمد
 شد گشته عنان عزیمت
 تا شود کسی آرمیده روان
 از سعادت بنی بماند جدا
 زهرش در نوش جان نوش روان

مفتی محمد شفیع صاحب

جانبینہ

وہی ہے جو ہمیں دیکھ کر کہتا ہے کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے۔

ما علموا انهم كانوا

فَلْيُؤَدِّ الْعَسْكَرَ إِلَى أَدْنَىٰ دِفْعَةٍ

1933

پیشانی را می بیند

پیشانی را که میگردانم

وہی ہے جس نے

11

[illegible][illegible]

وہابیہ کی تائید کے لئے جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچ ہے۔

قولی بوده اول
 این چون خلقت نور در حق
 و صورتی مثل علی علیه السلام
 در مرتبه مقدم بر صورت اول بوده و در اولی و در حق
 و صورتی مثل علی علیه السلام
 در مرتبه مقدم بر صورت اول بوده و در اولی و در حق

که میفرموده است اینها را که در عالم کمال
نظر می آید و اینها را که در عالم کمال
نظر می آید و اینها را که در عالم کمال
نظر می آید و اینها را که در عالم کمال

طالع زنده بنفش
 طالع کبک طالع کلان
 ۱۹
 مدینه یومین
 عهده شایسته
 شهبان بی بی

<p> شد ز تابش نشاید کسر پای کو بان عروس عشق ازل داده و او شش همه خلایق را رفته از اقامت اش تا غیوب پادشایر جهان آرم اوست ملک تن را خرابی از پیش جزع و لعش ز بهر عز و شرف روزگار و شست و شست بیت از پی زرقه داودن از لب او عقل کل بوده در دستش دیو را بوده روز بد و چنین </p>	<p> ایوان طارم کسر سرنگون باوقاده لات قهبل عزم عشوق و ذول عاشق را زشت و نیکو و لاحق و مسبوق پارسا سوسی ملک اعظم اوست ملک جانرا عمارت از پیش گوشه ها کرده همچو گوش صدق زلف درویش شمع هر گشت وز پی زاد راه مرکب او نفس کل گاه هوا به جنباش صورت سوره متوفی بین </p>
<p> که ملک دیو شد که آدم نو بنینده و گوینده هیچ سائل نخواستندی و خشم </p>	<p> و دیو در عهد او ملک شد هم جزا از ان دل ندیده جوینده لا در ابروی او ندیده چشم </p>

فی کرامتہ علیہ السلام

کلام

[illegible]

او علی الله علیه السلام
 شکر بود و بعد از آن
 احتیاج آن معصوم
 بهشت در این کبریا
 و در این کبریا
 و در این کبریا

کرمین منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند
 که منبت منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند
 که منبت منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند
 که منبت منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند

بیتی صغر بیست و شش است ادیکی شرح او بهشت است بهشت از بوم و بام کلب الروم پیر بر آوره تیر بے پیکان نقبش داده حق کتاب کریم سدره و عرش و لوح و طوبی در جوامع صوامع ملکوت قهر زمان عدل هم دیدیم کلم از ساعتی مرا نمود کین همه غیب عالم علویت جز از دور میان خلق و خدا کرم او بود شمع همه	کرمین منبت غلک زده مرا بهشت رسیده اند که منبت منبت غلک زده مرا بهشت رسیده اند که منبت منبت غلک زده مرا بهشت رسیده اند که منبت منبت غلک زده مرا بهشت رسیده اند
---	--

فصلی در بیان حاکمات و حکماء

چشمه آفتاب و کوثر شد عقل با حصص شد دستان همه نفس کینست پیر کونین همه نفس کینست پیر کونین	چشمه آفتاب و کوثر شد عقل با حصص شد دستان همه نفس کینست پیر کونین همه نفس کینست پیر کونین
---	---

بحاکم ادم و موسی و عیسی
 منی منبت غلک زده
 کرمین منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند
 که منبت منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند
 که منبت منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند

کرمین منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند
 که منبت منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند
 که منبت منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند
 که منبت منبت غلک زده
 مرا بهشت رسیده اند

[illegible]

[illegible]

<p>این دو بیرون عقل و جان خیزد شرع و اوج عقل و غایت چون سران جبرشیم زخم بزبان هر کجا شرع روی خویش نمود هست با شرع کار را می قیاس راه شرعی آنکه نفس اسوزد</p>	<p>این بران آن برین بیامیزد رای تو یار و یو نفس نیست رای بر پیش شرع او گردان رای در گردنم او فرسود همچو پیش کلام حق و سواس رای عقل آنکه خاله افریزد</p>
<p>وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ</p>	
<p>چون تو بیاری از یهود و یونان هر که از کمال مایه بود بست دیوار بهر منت را کردند ای هوا کو شان تا بگویند از زبان جسد کاغذین کلبه پراز کوران او بچه او به از فصل شما او دلیل تو بس تو براه مجوی</p>	<p>رحمة العالمین طیب تونس خرد مصطفاش دایه بود سیرت او سرای سنت را بشنود این سخن زخامه شان هر که دل دارد او بخنبرد و اندرین کارگاه مزدوران خرد او به از کمال شما او زبان تو بس تو براه مجوی</p>

مار باند ترا ز دوزخ زشت
 گرتا ویده بست و بینائی
 سفت او بردست هین بچند
 کما سالت احمد مرسل
 آتاشش چو قطره باران
 دایه جان بخردی خواش
 اندرین کارگاه کون فساد
 چون نیم مرد و فروش یوش
 با حسابم خوش از فداکم اوست
 مالک ملک دین و دوست او
 تمام او نشست دین دارم
 پی او گیرم سرے گرم

پس رساند ترا بصحن مهشبت
 چون ز دوزخ بکشت و نائی
 در بر دایه محبتی آوید
 او لشش آخر آخرشش اول
 کما دل و آخرشش بود چو میان
 و قهر را ز ایندی وانشش
 کار و بارشش و بود فقر و جهل
 من غلام غلام در باشش
 من غلام سقر چو مالکم اوست
 هر چه بایست داد و دوست او
 دهنش از دست نلذایم
 بر سر ششش افسرے گرم

سقراطی که در این شعر است

<p> ما بجز شای دل رشت گفتی </p>	<p> همه گفتی چه مصطفی گفته </p>
<p> نام او بروی از جهان منیش </p>	<p> حور دندان کنان فوج و آیدیش </p>

نورانی است
 اشاره به این حدیث است
 همان نبی است که در حدیث
 منشی است که در حدیث
 انجیل است که در حدیث
 او که در حدیث
 که در حدیث
 یا آنرا در حدیث
 بدست من است
 از دوزخ بطرف خود از دوزخ
 باز آمد و در حدیث
 خاص بود و در حدیث

کامی شهنشاه سراز گلبره آرز	افشته در گوش زنجیر عاجی
ساختند از جهان جان فرشت	بجانب تو بت زدند بر عرش
عرش چون فرش زیر پای او	فرش را در جهان جان گستر

۵۲

فی بروجہ شانیہ علیہ السلام

انبیا ز آسمان پیاوست
 از پی خجالت آدم از دل جان
 فروغ در صحن عجب بیت حبه
 تاج بر برنسا دیو میکایل
 سوختی سوخت بر آذر تو
 با ناسی تو عقد بسته بهم
 بر گرفته ز غرش پرده نور
 منتظر مانده بر لب روین

و درو سا و درو بسوی سادوست
 بر درت ریش ظلمناخوان
 روح در چاکری میان بسته
 خاموشی پر کف بازده غلیل
 از فی کوی گشته برور تو
 در عجب خانه سیلے مریم
 بر دلبان نامی مانده خوابه
 با طبق روح قدس روح امین

دروخت اول سکون دوم انجمنی لکونست ۱۱

[illegible]

وینکله هر خطابه
که خودتون خورده و برون
ایضا جمع می طبات و استغفار
و مناجات لطیف محمودی باشد
ذات باغستبار تا بلیات
ذات شکر و نسا و این الفاظ این عبار
و استغفار علی الله علیه و آله و سلم
و استغفار و استغفار با الصواب

در کمرگاه آسمان
 دست او یعنی آسمان
 سموات کرد اگر چه
 بسبب عدم از آسمان
 بالا زلفت چنانچه
 به آتشده که آتش
 غیر از آتش چنانچه
 در کمرگاه آسمان
 واقع است در آسمان
 روح بالا رفت آسمان
 آسمان را زمین بود
 عاود خفیه بود
 چنانچه همسایه
 مانند زمین است
 قدرت است و

دو رخ از نام او آمد چونان
 هر چه دانی درایت او دان
 عقل از آن نامدار و شهید است
 جان از آن در مقام عز و بقاء
 جان که آن وی را بخوابد زید
 خاک او بشن پادشاهی کن
 کما که او خاک نیست بر در او
 عقل چون بر شخص او را نام
 عقل کل بی بهایش چیز نشد
 زمین در آریع عقل گبریزد
 عقل و جان را بد دولت آمد
 جوهرش چون کان کنی است
 از آسمان اگر چه بر فراز نشد
 که در آید بجز محمد
 کیست جز وی گویو شفیع رسل

که ز لاجول لعنتی شیطان
 و آنچه یابی عنایت او دان
 که درین کارگاه فرو نیست
 که از آن وی در بهید لقا
 نیست جان بلکه پار کن بلید
 آن او بشن هر چه خواهی کن
 که فرشتت خاک بر سر او
 نفس کلی که زبان در کام
 مانند چاکرش عسیر نشد
 همچو پرده اش فلک آویز
 از بقا ساختند جیش ابد
 در کمرگاه آسمان زود است
 نازینش نکرد و باز نشد
 از جهان تهی بمالیم
 بر سر جبر نار و بر سر میل

در کمرگاه آسمان
 دست او یعنی آسمان
 سموات کرد اگر چه
 بسبب عدم از آسمان
 بالا زلفت چنانچه
 به آتشده که آتش
 غیر از آتش چنانچه
 در کمرگاه آسمان
 واقع است در آسمان
 روح بالا رفت آسمان
 آسمان را زمین بود
 عاود خفیه بود
 چنانچه همسایه
 مانند زمین است
 قدرت است و

یسید به منی مری خود را / بر سر نهاد و پیش کشید
 کمال آن حضرت بیک / در کمال دل تراورد
 غایت قیام و هم نهادن / بنظر آن ملایک
 کینه و دیدار بر سر / بر دیده دل نهاده
 دل به دل / گاه دل تراورد
 پیش کشید / گاه دل تراورد
 بر سر نهاد / گاه دل تراورد

رفت ادریس از تنای توفیت خضر آتش با و سینه سپرد بسته بودی نقاب درویشی شرف قاف از آن نقاب فرو جان روحانیان دل تو بدید ابل هفت آسمان نهان مانده بهشت در چار طبع بی فریاد هفت در مهر کرد و همت تو روی روحانیان سوخت	سدره جبریل از برای توفیت آب حیوان ز خاک پای تو برد چون کشادی تو قفل دریشی رفت عرش شربت از تو برد دیده بر سر نهاد پیش کشید سر انگشت در دلبان مانده بر صییب و بلال تو بکشد بر دل عاصیان اقامت تو کاشب اکین عرض شکرت
---	---

غایت قیام و هم نهادن / بنظر آن ملایک
 کینه و دیدار بر سر / بر دیده دل نهاده
 دل به دل / گاه دل تراورد
 پیش کشید / گاه دل تراورد
 بر سر نهاد / گاه دل تراورد

رفت ادریس از تنای توفیت
 خضر آتش با و سینه سپرد
 بسته بودی نقاب درویشی
 شرف قاف از آن نقاب فرو
 جان روحانیان دل تو بدید
 ابل هفت آسمان نهان مانده
 بهشت در چار طبع بی فریاد
 هفت در مهر کرد و همت تو
 روی روحانیان سوخت

غایت قیام و هم نهادن / بنظر آن ملایک
 کینه و دیدار بر سر / بر دیده دل نهاده
 دل به دل / گاه دل تراورد
 پیش کشید / گاه دل تراورد
 بر سر نهاد / گاه دل تراورد

رفت ادریس از تنای توفیت
 خضر آتش با و سینه سپرد
 بسته بودی نقاب درویشی
 شرف قاف از آن نقاب فرو
 جان روحانیان دل تو بدید
 ابل هفت آسمان نهان مانده
 بهشت در چار طبع بی فریاد
 هفت در مهر کرد و همت تو
 روی روحانیان سوخت

[illegible][illegible]

صورت دیده مرد بینا دین
نفس کل آب رانده در جوی
فلک آورد و بهر معانی
آمده دست آسمان در کار
ریخته عرش زیر پای تو در
و حل موشتری سوخته
شمس ز بهر درشال فرامان
تیر بار یک بین و نور انیش
هفت ستاره و دو اوزده برج
لم تعبک درگاه کون و فساد
رب هب لی بنای ملک آباد

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

میں نے ایک ایک
پتھر سے اس کی
تصویر بنائی ہے

تو کج لایسل را یت فطرت
مرهم عقل نیم ماتر کوا
و اعدان میم میل و مالے نه
و اعد و فی مقام واد و ستند

[illegible][illegible]

عقل داند که جان چه گوید
گفتم اسی نقش خاست صفت
نکست که مختصر صفت رانی
گفتم از بهر قوت قوت جان
لکن تن لایق نظم نام
این همه طمطراق بهر جرات
قبضه بر فرق آفتاب زده
طاهر شرک ن نماید از درمل

محفل خواند هر آنچه جان گوید
واسطه عقد گردن دولت
منهج روی رهت بنائی
دربنی آسن الرسول بخوان
لا تقبلوا پی حلال و حرام
این برون از خیال خاطر
راه را جبرئیل آب زده
کین گل دل که بر او زدل گل

و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است
و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است
و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است

و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است
و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است
و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است

و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است
و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است
و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است

و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است
و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است
و اینست که در این کتاب
از کتب قدسی است که
در این کتاب آمده است

کتاب کتب مبین مصنفی حایر آفتاب لطیف اندر یک سبیل علم و ادب و تاریخ و جغرافیای کتب مبین مصنفی حایر آفتاب لطیف اندر یک سبیل علم و ادب و تاریخ و جغرافیای

کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم

الطعن الثاني

مکتبہ

11/25

مجلس شورای اسلامی

۱۰۰

بانی نخست و

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

اینها مردان و انبیا و اولاد و عورت است بط

صالح آن عزیز حبیب جو واقع شدہ الفاظ ان میں سے ہیں

سبحان من لا یحضره الجحیم
و معنی از آنست که
ایستغفار می فرماید

[illegible]

وہی ہے جس نے یہ سب کچھ فرمایا ہے

نقش هاشم بجایه و شمس بر آسم
همه سادات دین از او مرقوم
مرشد طبع سوعی عقل از سعه
چون محمد گفستی ای درویش
تا ترا عقل هم ز روی صیواب
گویدت منی محمد راست
محو کفر از سر ای پرده دین
هم ستاننده از که از احمق
آنکه را از غدی او دورست
خان عاقل جهان بدو دیده
خلق بنده خدای و چاکر او
هر که کیدم نبوده بزخواست
طینته را ازو محو تر
دوست بر کفر چون گرفت شتاب
ملک دین را همین و ناصر او

پیشانی پر: اگر خدا کا لگا ہوا ہے

معتمدین و اہل حق و عدل و شہدہ ۱۱

از دور غیب ریب عقل کشای
 همدا محرمان ازو محروم
 درای عقل سوی رشد از نغ
 شو بنز و یک عقل و ورا بدیش
 پشت پائی زندگم در خواب
 مح و مدست هر دو بر و عطا
 مد اطناب شمع تا پروین
 همدم دهند بکجا صاحب حق
 از غم زدی زمانه مهجورست
 ز اش بر جان خویش بگریه
 قبله شان او قبله برادر او
 عقل و عنون گریسته بر جانش
 سالد که از دوشتر تر
 نور تو ز بی گداز چون حساب
 تحت اشرف را غنا صواب

[illegible]

و نویسد آن که هر که
دین شی از غایت که هر که
روان شمع و دین و غلات عیار
تو دین شمع و دین و غلات عیار
ما را بکنی که در میان دین و غلات
خلق و دین و غلات عیار
سوره صافات و دین و غلات عیار
جای پس چه دین و غلات عیار
از دین و غلات عیار

جان گل پیری شود به قنود	خون دل شیر می شود به صعود
باو شتم به نیت سید قاب	برگر فتم ز روی عذر نقاب
قنود از قنود شیر در میشه	من از و همچو دل در اندیشه
دل در اندیشه روشن و مستی	میشه دین ز شیر شتر غایت
نعمت اندر صفت نع صدی ثبوت	در نبوت و دواعی حسدی
گرچه در خلق شکل گوسا که است	به ترک از نو که صدر ساله است
و خترش قهرمان راه ملک	عصمتش سپاهان شاه فلک
دست گرد جهان بر آورده	هر چه جز حق نهم بدر کرده

این شعر در وصف سید قاب است که در این دنیا
 با او شتم به نیت سید قاب و در این دنیا
 قنود از قنود شیر در میشه و در این دنیا
 دل در اندیشه روشن و مستی و در این دنیا
 نعمت اندر صفت نع صدی ثبوت و در این دنیا
 گرچه در خلق شکل گوسا که است و در این دنیا
 و خترش قهرمان راه ملک و در این دنیا
 دست گرد جهان بر آورده و در این دنیا

این شعر در وصف سید قاب است که در این دنیا
 با او شتم به نیت سید قاب و در این دنیا
 قنود از قنود شیر در میشه و در این دنیا
 دل در اندیشه روشن و مستی و در این دنیا
 نعمت اندر صفت نع صدی ثبوت و در این دنیا
 گرچه در خلق شکل گوسا که است و در این دنیا
 و خترش قهرمان راه ملک و در این دنیا
 دست گرد جهان بر آورده و در این دنیا

این شعر در وصف سید قاب است که در این دنیا
 با او شتم به نیت سید قاب و در این دنیا
 قنود از قنود شیر در میشه و در این دنیا
 دل در اندیشه روشن و مستی و در این دنیا
 نعمت اندر صفت نع صدی ثبوت و در این دنیا
 گرچه در خلق شکل گوسا که است و در این دنیا
 و خترش قهرمان راه ملک و در این دنیا
 دست گرد جهان بر آورده و در این دنیا

در هر مصلحت کمتر است
 هر که از بهر ملک ملک بس
 از بهر خلق و از بهر غبار
 از پی شرع در جهان خدا
 زبانی که گوش تین باشد
 منطق در گوش عاریت باشد
 نیت پاک چون زوین خیزد
 معنی گل ز تین چه شد حاصل
 چون بهر دل گرفت نشانی شد
 روی او چون بقلب تین باشد

در طریق خدا معظم اوست
 پامی بند هوا نبوده چو خس
 چشم بر در جنت چه باز شکار
 جان خاموش از زبان خدا
 بل زبانی که گوش تین باشد
 قلب تین چیست که نیت باشد
 نقطه شرک را بر نگیرد
 اندر روش چو جان بهر دل
 گوش او پر ز شیر صافی شد
 راسی او در سل متین باشد

در هر مصلحت کمتر است
 هر که از بهر ملک ملک بس
 از بهر خلق و از بهر غبار
 از پی شرع در جهان خدا
 زبانی که گوش تین باشد
 منطق در گوش عاریت باشد
 نیت پاک چون زوین خیزد
 معنی گل ز تین چه شد حاصل
 چون بهر دل گرفت نشانی شد
 روی او چون بقلب تین باشد

در هر مصلحت کمتر است
 هر که از بهر ملک ملک بس
 از بهر خلق و از بهر غبار
 از پی شرع در جهان خدا
 زبانی که گوش تین باشد
 منطق در گوش عاریت باشد
 نیت پاک چون زوین خیزد
 معنی گل ز تین چه شد حاصل
 چون بهر دل گرفت نشانی شد
 روی او چون بقلب تین باشد

در هر مصلحت کمتر است
 هر که از بهر ملک ملک بس
 از بهر خلق و از بهر غبار
 از پی شرع در جهان خدا
 زبانی که گوش تین باشد
 منطق در گوش عاریت باشد
 نیت پاک چون زوین خیزد
 معنی گل ز تین چه شد حاصل
 چون بهر دل گرفت نشانی شد
 روی او چون بقلب تین باشد

نمودار اگر چه در این
جانب بی نهایت است
چون که در این عالم
چیزها را می بینیم
و در این عالم
چیزها را می بینیم

در این عالم
چیزها را می بینیم
و در این عالم
چیزها را می بینیم

در این عالم
چیزها را می بینیم
و در این عالم
چیزها را می بینیم

چیریل از پی دعا کردن که نووی چو شمع از غری از گریبان بعث سر بر کرد کرده پیش نشان در محشر جانش کرد وزیر پایی شمار مستری بشناس اسبده عطا داود شمشیر ز برافش شمس پیش کشیده بهر حال زهره بروی نشانه از پی نور برده پیش عطار د از معلوم کرده بروی شمار جرم تس	هست گشت و خم سر و گردن رای او روی و جبهه اکلی و این شمع پر ز گوهر کرد هست حال عرش هفت اختر هست و نور منور و کبریا صدوق عدل و صلاح و دین مجد و اقدام و عزم و زور رفت و قدرت مجبار و جلال زینت و خلق و فوق و فوق غفلت و حکم و رای و لطف و عزم سخت و نشو و لطف و زینت
--	--

در این عالم
چیزها را می بینیم
و در این عالم
چیزها را می بینیم

در این عالم
چیزها را می بینیم
و در این عالم
چیزها را می بینیم

بود که در این عالم
چیزها را می بینیم
و در این عالم
چیزها را می بینیم

[illegible][illegible]

اور جب ورسید تو گفت: قی قی علی سلام

<p>منع رعب درو بازو داشت هر که گرفت پامی اهل بصیر چون سوراخ بخودی پوید نزوان خواجه جهان هفت نیچنان رو که شیر در پیشه</p>	<p>منع صدق درو و ابرو داشت هر که از نزل نیاید اندر نقش خود ز آب وی خود شو بشد و دید و باز گشت و گفت انچنان رو که در دل اندیشه</p>
<p>از خدای آمده بر جان بخودی تحت و بی کلاه تاج سیرت و خلق او بود که سلم شده جبریل در موافقتش پشت احمد چو گشت محرابی</p>	<p>بر سالت بشیر ویرانت لشکرش رعب و مکش معراج خرو و جان او مؤید سلم بدوی صورت از مرشش پیش روی آدمی چو اعرابی</p>

[illegible]

[illegible]

چشم وین رویش از بهایش بود
 بل خون ز بهر سر عقین
 ماه بود آن سپهر فرخنده
 خنده مه ز قیصر خورشید
 کرده از بهر طفل بی فرمان
 و ز خرد سوی جان یکر غم
 چون درخت بهار لطف قدم
 شمع بود آن های فرخنده

نور خورشید از تماشایش بود
 دین وان کرده در شکا و کین
 که خور از روی او نمانده
 خورمه جامه مختصر باشد
 وای طبع را سیه پستان
 مرگ را دوست وی کرد چو
 آتش تا ز گیش هر دو بسم
 از درون سوزد از رو نمانده

فِي خُسْنِ خَلْقِهِ صَمَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ

عند لیسان باغ آن خوشجوی
بر زمان حکم چون شهبان کرده
مان جو خورده چرخ مختص این
خلق او خلق را نوید گیرست
سجده سیه ببدول پاکش
صد هزار آه از و شنید حیرت

[illegible]

در مصورت گنج رامتین خوانده خواهد شد یا هر ساله روزی چهار مرتبه آن دشت درین شرف با باضاف باید خواند

تجارت و بازرگانی

تجارت و بازرگانی

میں نے یہ سب کچھ
تو تجھے ہی بتا دیا ہے

برتر از فرش و عرش قدرش بود
 در ره مصطفی شریعی نیست
 تا ابد نور و حور و مدش
 گر گشایند چنبره فلاک
 اسپ گردون بماند از ناورد
 طوطی جانفش چون نفس شکست
 زانکه در پیش و پشت او نیست
 بود مشتاق حضرت خلوت
 از پی جو دوز بر اے سجود
 حکم او همچو حکمت ستوان
 بتش بر صلاح خلق نثار
 زان دخی که با جمیل ست
 شیخ رها ز وسوسه واده چو شام
 دین او در جهان رفیع شده
 تابیند ز سایان تشویر

حق باکلی است
 حق باکلی است

قلمه عرش زیر صدرش بود
 برتر از قدر او بلند می نیست
 پای بسته بماند در عهدش
 شرع او را اذان نماید باک
 مهرش شرع او بکبر و کرد
 رفت و باز فرقی چهرش نیست
 زان همی الرقیق الا علی گفت
 سیر بود از سبای پرافت
 صدر او آب نخل برده ز جود
 عمر او همچو دولت ست جوان
 خلق بر آئینش نوش گوار
 شمع تنزل و میوه مائیت
 خاک را آبروی داده چو آب
 از پی است ان شفیع شده
 هر چه خواهند زود گوید گیر

حق باکلی است
 حق باکلی است

حدیث
 حدیث

۲۳۲
 در این کتاب
 ۲۳۲

جبرئیل مدد ز سدره برش
 جز از و کس ندیده در برش
 خلق از یراین سدا پرده
 سالها ز ترسینج بی ندی
 گشاید اشت با خود از دل خود
 خود کسی را که آن زبان دارد
 چون زبان از زبان خلق بیست
 قیامتش چون خم رکوع آورد
 بشه دمی چون بنشسته
 بهره دادی وجود تر بهام
 بود و بگری همیشه محرابش
 و اندران بیکرانه دریا بار
 چون دم از حضرت سجود کرد
 چون جهان جللی طغیان بود
 ماه ریش خسوف نپذیرد

در این کتاب
 ۲۳۲

بود و سوگند صعب حق لبش
 در طلب گریه خند خنده کره
 ز خنما خورده رحمتا کرده
 ما گوارنده خورد جانش همه
 و ان نشاید هیچ ما گوارش به
 ما گوارنده که زبان دارد
 رفت بر فوق فرق عرش
 عرش و پیش از خشوع آورد
 کر کوه متان بگست
 زبان لب دید با بسین سلام
 آتش عشق لم نزل آتش
 صد هزاران نهنگ موم خوار
 آتش اندر همه وجود بود
 آن من کترین فیاض بود
 شمس شمس کسوف نپذیرد

ملت دو و ده ضیاء کمالش
نفسی که ز بوی عشقش بخت
شود از رفت آن نفس چه نمود
راه پس را بعد از بازگشت
از بی جان آن سر سوات
معنی نور انبیا ز دلش
طاقت آن نفس خلق کراست
معج دریا چه آتش فرود
راه او جز نهفته نتوانست
اشتر بارش بداده ز کمالش

فِي فُتُيْنِيَّةٍ عَلَى سَائِرِ الْأَمْثَالِ بِمُحَرَّرٍ

شب معراج چون بحضرت رفت
چون بر فروق سید روح بین
بهر نعل از وقت آمد معاوش
گفت شما اکنون تو خود بخرام
میش ازین گریه ایم انگشته
هیچو انگشت سوخته سر و پشت
بهر نعل این سخن روایت کرد
گفت نذر عجز باز گشته من
مصطفی را صفات تو رفت گرم
معصومیت بقول حضرت بهر نعل
که بود و نعل از لایحه تو رفت

[illegible]

[illegible]

سہ قیاس نہ بقدر لفظا بہت درخسانہ لیل فیہ

[illegible][illegible]

چون که ز نقش من از آمد جان دین بر پرید جسمی ماند سرم در رسم پرخلل که شد اشی در پناه که در جهان سخن هر کجا این شراب دین پالود جان او بادش بعلیین روز و شب سال و ماه در همه کار بوده خود بار رسول شین از یک	بسم حضرتش نیاز آمد معنی شرح رفت و دهمی ماند اسم در قسم لم نزل کوشت سرور انگشت میکشد ناخن پسر بوجها نه محفش بود تن او باتش رفیق و قرین شامی اشنین از دهانی الفار صدق صدیق اسلام علیک
--	--

وَيَسْأَلُ حَبِيبُ الْمُؤْمِنِينَ الصِّدِّيقَ الْكَبِيرَ وَالشَّيْخَ الْأَعْظَمَ كَأَنَّهُ لَأَوَّلُ
الضُّعِيفِ الْأَعْمَرِ الْعَتِيقِ الْأَذْهَمِ الصَّاحِبِ الْغَارِ الْمُؤَمِّسِ فِي الشَّدَائِدِ
وَالْأَسْرَارِ الْمُتَّقِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعِينَ أَلْفَ
وَنِصْفَ حَبِيبٍ حَبِيبِ مَلَكَ الْحَبَارِ الَّذِي أَتَى اللَّهَ تَعَالَى فِي ثَلَاثَةِ
جَاءَ بِالصَّدَقِ صَدَقَ وَبِمِ أَوْلَادِهِ هُمُ الْمُتَّقُونَ إِيَّاكَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَحَبَّ أَبَا بَكْرٍ وَفَقَّهَ أَقَامَ الدِّينَ هَذَا
سَيِّدُ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ إِلَّا الْكَافِرِينَ

معنی اینست اول حاجت
دین دین بر پرید جسمی ماند
معنی شرح رفت و دهمی ماند
اسم در قسم لم نزل کوشت
سرور انگشت میکشد ناخن
پسر بوجها نه محفش بود
تن او باتش رفیق و قرین
شامی اشنین از دهانی الفار
صدق صدیق اسلام علیک

بسم حضرتش نیاز آمد
معنی شرح رفت و دهمی ماند
اسم در قسم لم نزل کوشت
سرور انگشت میکشد ناخن
پسر بوجها نه محفش بود
تن او باتش رفیق و قرین
شامی اشنین از دهانی الفار
صدق صدیق اسلام علیک

[illegible]

۴
 در این کتاب که در بیان فضیلت و مناقب ائمه است
 و در بیان صفات و احوال ایشان و در بیان
 مناقب و فضیلت ایشان و در بیان صفات و احوال ایشان

جهان فدی کرده بود و زمین کرده بود و تظار چشم و مشرب سوی دل مصطفی آزاده سوی میدان سپهر میزد زایج اُمت ندیده نیردش پیش دین بنده پیش او بود گردش را و فغان از وی می خواجسته با و قمار بسته جد صدقش بگوش هر دو ستور قائل صدق و قائل ایمان در دِل راسبینه در مان او آنچه بشنید ز و با و داشت	زانکه بود از نخست اکبر دین بردشتانفت و در پر تو شرف در حق او را و بر سپک بش او همه در پا به بسته جز در او پنج ایمان پذیر چون طافش حلقه در گوش گوش او بود کس نبود ز زبان بی انگوش دست صدقش شکسته بسته کرده او را ز غزل رانی دیو عامل علم و عامل ست آن عنوان دین را نخست موان او شرح را بهفت عصفور زو داشت فی تحقیق بی بکر ضحی عیسی علی کما تسمی الناس بعد این عالم
دل احقر کون بود و نقطه انبیا خط و اکره بودند	آدم و حوا و ابراهیم و خط همه بر خط جمال بنمودند

در این کتاب که در بیان فضیلت و مناقب ائمه است
 و در بیان صفات و احوال ایشان و در بیان
 مناقب و فضیلت ایشان و در بیان صفات و احوال ایشان
 در این کتاب که در بیان فضیلت و مناقب ائمه است
 و در بیان صفات و احوال ایشان و در بیان
 مناقب و فضیلت ایشان و در بیان صفات و احوال ایشان

در این کتاب که در بیان فضیلت و مناقب ائمه است
 و در بیان صفات و احوال ایشان و در بیان
 مناقب و فضیلت ایشان و در بیان صفات و احوال ایشان

از دو خود و دو خانی
 شده ملک و دلا
 که من آن شراب
 یابین و میرین
 معنون حدیث
 نبوی است که
 در حدیث است که
 در حدیث است که
 در حدیث است که
 در حدیث است که
 در حدیث است که
 در حدیث است که
 در حدیث است که
 در حدیث است که
 در حدیث است که

هر چه حق بر دل محمد خوانند
 چون نهال نهاد او بر خست
 هر کجی شاخ میوه دار فر
 جبرئیل آمدی به دست
 کای محمد ز بهر خاست خست
 موثرش گفت چون خود بگفت
 که نه من آن شراب سینه اش
 بل بفرمان حق به استحقاق
 پیش از اسلام قابل من بود
 صدق او از پی سلامت راه
 برده بر شه ره امانت صدق
 بر نشاند عشق عقل نوس
 از نبوت بجان بهشت ده
 مشورت را فریر پیبید
 افس با وی گرفته روح رسول

از حدیث است که

در حدیث است که

بر دو در باغ جان او بنشانند
 غنچه بکشا و میوه عقد بهست
 نام آن میوه با و صدق به
 بعد اوست ز حق پیام آور
 در و دندان خواجه بهت بهست
 وحی در جام جانم ایچ نرخت
 ریختم بهر عهد ویرینه اش
 ریختنم نزره ریا و نفاق
 پیش ازین از مرا سخن این بود
 بوده ساحر شناسش کاهن گاه
 قدم صدق ره بقصد صدق
 در قدم رکاب مصطفوی
 هم پذیرنده هم رساننده
 وقت خلوت و بی رغبت
 زانکه بد فارغ از طریق فضول

در حدیث است که

در حدیث است که

در حدیث است که

غلام مولی این بیگانه عالمی که در این عالم
 شده آن بوی خوشی که در این عالم
 غلام مولی این بیگانه عالمی که در این عالم
 شده آن بوی خوشی که در این عالم
 غلام مولی این بیگانه عالمی که در این عالم
 شده آن بوی خوشی که در این عالم

<p> و آن صحابی که چون تبار نه آنچه گفت احمد آن سول گزین و آنکه اول نقطه بود پس خط جان بود که حلق او وسط بود و او سه راه ره نمود او را گرچه اصحاب گفت از بی راه زرق و تابش کرد و قیامش </p>	<p> و آن صحابی که چون تبار نه آنچه گفت احمد آن سول گزین و آنکه اول نقطه بود پس خط جان بود که حلق او وسط بود و او سه راه ره نمود او را گرچه اصحاب گفت از بی راه زرق و تابش کرد و قیامش </p>	<p> و آن صحابی که چون تبار نه آنچه گفت احمد آن سول گزین و آنکه اول نقطه بود پس خط جان بود که حلق او وسط بود و او سه راه ره نمود او را گرچه اصحاب گفت از بی راه زرق و تابش کرد و قیامش </p>
--	--	--

و آن صحابی که چون تبار نه
 آنچه گفت احمد آن سول گزین
 و آنکه اول نقطه بود پس خط
 جان بود که حلق او وسط بود
 و او سه راه ره نمود او را
 گرچه اصحاب گفت از بی راه
 زرق و تابش کرد و قیامش

و آن صحابی که چون تبار نه
 آنچه گفت احمد آن سول گزین
 و آنکه اول نقطه بود پس خط
 جان بود که حلق او وسط بود
 و او سه راه ره نمود او را
 گرچه اصحاب گفت از بی راه
 زرق و تابش کرد و قیامش

و آن صحابی که چون تبار نه
 آنچه گفت احمد آن سول گزین
 و آنکه اول نقطه بود پس خط
 جان بود که حلق او وسط بود
 و او سه راه ره نمود او را
 گرچه اصحاب گفت از بی راه
 زرق و تابش کرد و قیامش

و آن صحابی که چون تبار نه
 آنچه گفت احمد آن سول گزین
 و آنکه اول نقطه بود پس خط
 جان بود که حلق او وسط بود
 و او سه راه ره نمود او را
 گرچه اصحاب گفت از بی راه
 زرق و تابش کرد و قیامش

[illegible]

عن مولانا محمد صالح المنجد

و او تو من از نمانده و از بین
 حکم من ز لای شنی بگویش
 یکی و نفع گماه ایشا ر ش
 و او به اسباب ملک مصلح سلیم
 از وینچه شبک ایمان
 صدق او نقشین زینت خوش
 آشته پشینه پوش من این
 محنته شسته ز بهر شرع رسول
 قفسه بود سینه صدیق
 دل او چون شمع او برست
 است محال هر آنچه او را سبیل

[illegible][illegible]

چشم مومن چال ویند
 جان پر کبر و عقل بر مکر ت
 تو بدین چشم مختصر بنیش
 چشم بوبکر بن زوین خیز و
 کرد بوبکر کار بوبکر
 حور صدر قیامتش خواند
 ای ندانسته صدق بوبکر
 و شمش ارجل روان آورد
 تا هوا با و به نگار تو شد
 سر بریده چو بنید از خود سیر
 رفعتی بر محفل آن نبود
 توجیه مرد علی و عبثی
 آنکه ابلیس و اترن بیند
 او چه داند که تابش چنان شد
 آنکه جان بهر خاندان خواهد

کور کی چهره و نکو بنیت
 کی نماید جبال بوبکر ت
 چون توانی بیدار کن پیش
 نه ز رفعت هوا و کین بنیت
 توند مرد عیسای بوبکر
 رفعتی تدر او کجا داند
 توجیه دانی صلاح بی مکر
 که هوا مرد را هوا ن آورد
 مار و موش مل شکار تو شد
 گوید او با هزار شکر انا خیر
 و آنچه او وطن برو چنان نبود
 مصلحت از جهل شناسی
 همه را همچو خویش تن بیند
 چه شناسد که مرد ایمان گیت
 کی علی را بجان نایان خواهد

۴۴۴
 حیدر علی خاکی

از میان طهاره بروی تافت	حاصل طلب کرد و مرعری یافت
صدن در رؤیت حق شد	دل و چون ز حق محقق شد

[illegible]

طالعک کرم عمر ریافت
 دل و چون زرق محقق شد
 از میان طهاره بروی تافت
 صدن در زویت حق شد

در این کتاب که در میان طهاره بروی تافت
 دل و چون زرق محقق شد
 از میان طهاره بروی تافت
 صدن در زویت حق شد

کرده در غرود دولت ستر
 بود و میرسم شهنشہ دین
 از ^{۱۱} پی دیو در زمانہ او
 اگر گنجت زبانش نادر حق
 کرده بہر رسول یزدنش
 در ^{۱۲} درہ دین مجول فراغ از دو
 زد و عقلش درین سراسی مجاب
 از بی حکم نافذش شباب
 خون دل آبادم وفا بست
 نیل تانامہ ^{۱۳} عسمر بخواند
 راند فی کاندرو بنود و توف
 کردہ پیوند و لقا خوشن از برگ
 بہتر از ہر زمان زمانہ او
 روی او سند تنیق است
 دست بستہ ز حضرتش تمبیس

عمری را بدل العسمر ابد
جان فدا کرد و مال و دین
سایه او سلج خانه او
ورنختی روشنش شاد حق
حسابش اندر دینش
بلغ فردوس اچراغ از او
آتش اندر سلج خانه از
نامه او بخوانده آب جواب
نیل نامه بر سفال نوشت
آب چون گشت دودیده بر
خوادمی کاندرو بنود و حرف
دیده زان برگزیدارش مرگ
سرلبیس بر ستانه او
را می او سر و بلغ دین پیر
کوچ کرده ز کوچ پیر

۴
قوله ازین بیاد بیاورید
اشا رشت بجای
انک الشیطان
لیفعلکم شیئا
ظلمکم شیئا
چون شد بدو رسید
شیطان میبویزد
از سایه عمر رضی
عنہ عنہ
این آدم در این
عنوان شاره کرده است
که در بیان آن

[illegible]

در فصل آن بنده در آمده
 علی انده عیال و اولاد
 قیسمه در تعالی عمر بن الخطاب
 بنی کربلا و در بار اول و ثانی
 و در کتب من الله سبحانه
 الرضا علی و فرمایانده
 است در این محضر و در
 بنی کربلا و عقیبت
 ملا فخری و ملا
 ملا فخری و ملا

غدا بفرستد
 بشما احسان خود هر چند رسیده
 و اگر نرسیده از غدا رسالت علی الصغیر
 آمده است که غدا بفرستد
 آید و سلم فرستد که غدا بفرستد
 و بعد از این که این امر را در میان
 نیاوردند و دیدند که مطالبی که از این
 بابت خود را در میان مطالبی که از این
 دیدند که سلم فرستد که غدا بفرستد
 از این بابت خود را در میان مطالبی که از این
 دیدند که سلم فرستد که غدا بفرستد

آنکه کامل بوقت او شد کار
دین نهاد و برای چو نایب
داد و بدتش بصدق طلب
کرده بر صیخ حق بنویسین
شوقش آزرده سوخته دلش
دیده از طاهره طهارت
عمری از عمر پشیمانده
تا بحق روشن درخشان

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

تأليف من تخطيط
مكتبة دارالعلوم
موسميه دارالعلوم
اوتيا باقعه
مكتبة دارالعلوم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

[illegible]

پایان بحث
فصل دوم
در بیان
مختصات
و جیب و
مماس

شرم او را خدای کرد قبول
 مدد از خلق جشن عشرت را
 از پی ساز مصطفی شب روز
 بدل و بدل سر و آزادش
 کرده در کار ملک ملت ملک
 دل و جان اعقیده عثمان
 صورتش خوب پیش کامل
 علم تزلزل مرور حاصل
 عاشق شکار و تکیه و طریقت
 بهر ز اسلام متر آمده او
 دل او پیش ز شوق در محراب
 در قراوت همه ثنا و ثبات
 بذل او پشت بلیت نبوی
 دل او بانی موافق بود
 شرم او کار ساز و نیاور

ای کجایا که گفته اند
 سلطان مال و ناله

شده خشنود ز رخ او و عمل
 عدت از مال عیش عشرت را
 بود و منفعت گفت و مناقق سوز
 بد و چشم و چراغ و اما و شش
 در قرآن کشیده اندر ملک
 ساخته درج مصحف قرآن
 قائل صدق و عالم غافل
 دل او بر روی محمد اسل
 ز امر جدا و لب و نظر این
 در کنارش و بر آمده او
 چشمه آفتاب چشمه آب
 با قرابت همه نیا و حیات
 شرم او روی و دولت اموی
 نور جالش بجمع صادق نبی
 گرچه بد برد از و جسم بپند

۲۶۱
 عاقبت کیم نماند

گفت عثمان چه بسته شد ز شمشیر
که مرا بر هفت سام پنجبیر
گشت ایمن رو و ممالک از او
شرم و علم و سخا شامل او
این سه خصلت اصول اینیاد
ش. اقارب نواز و درگاه او
شریت نعم چون جان او بچسبید
سیرت داد را چه بود کرد و نمود
راستی از میان بر بود و نمود
شامیلان که شوم بی بودند
شوری اندر جهان پدید آمد
عقل اگر چند صاحب زور نیست
عین ایمان که بود جز عثمان
دست مشاطه پسندیده
و ائم از شرم صد پنهان

لله فانی و یومئذ
بما فی قلبه و یومئذ
بما فی قلبه و یومئذ
بما فی قلبه و یومئذ
بما فی قلبه و یومئذ
بما فی قلبه و یومئذ
بما فی قلبه و یومئذ
بما فی قلبه و یومئذ

بکشاد از میان جان آهش
بی وی از عیش مرگ نیکوتر
سر بر در کشد با یک از او
هر سه ظاهر شد از مخمل او
بد و خست رسول او را داد
وان اقارب عقارب او
آن ستم از بی ارمیه کشید
با چنین نیک کرد بد کردند
بیکرانه گشتی بنفر و نمودند
اهل آزارم و شرم کی بودند
فضل شان بسته بی کلید آمد
گفت یارب چه بی شک نیست
حجت این کما لیا من الایمان
کحل شرمش کشیده دروید
والله و الله بار خش همبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و آنکه خود نیک بودی کسی دید
 کرد و این خواست ای ملو نش
 خسیک فیکم خلوق ساخت
 سرا و پیش دشمنان بنهاد
 طلب مهر و نیک نامی کرد
 نیکمیه بر اصل آب گل شان کرد
 را از پا پیش و معاینه است
 بی غل و بی غش از مخن پخت
 همچو بوبکر بے بد و بے مکر
 غایله کرد خویش و پیوندش
 کی بفرزند او زیان بود
 تا پدید آوردند حایما
 گرچه زندوست کم ز مرد است
 دل کو پر غایله است آن کیست
 از رسو و مقو و بیزار است

قَالَ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ خُذْ هَذِهِ الصَّلَاحَ وَاصْلِحْ لَنَا
وَأَنْتَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ مُعَذِّبًا
فَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ ذِكْرًا
مُرْسَلًا

[illegible]

حکمت منیر
 خط کجا به
 مندی بلبل
 مستند از
 بدین خیال از
 معجزات شاه
 کرگشتن خط
 علامه کلام
 اعراض و
 میشود و در
 دینیه کنند
 وادامه گاه
 عینه که در
 درستی خود
 اندیشه تر
 حکمت منیر

تَمَيَّنْ غِشَّةً مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ
عَلَى بَيْنِنَا شَبَدُ الْحَاكِمِ
گشت بر دین مصطفی سالار
مرح حیدر گویس از عثمان
ز بهق الباطلست جبار الحق
آن علمدار و علم دار رسول
ملک الموت و یو آزار علم

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴

دینی میخواندند و در عقاید
بسیار پلوه میخواستند
نیتوانند و کلاسی است
نظر دین مده
از صدای این بیت
در سینه و در بیدار
آن از یک عالم بیرون
نماند و هر که در آن
بود آن عالم را

دیگرے ذوالفقار ریزان بود
 بدو تیغ او بدو الفکار و زبانا
 زان دو تیغ کشیده در عالم
 نو عیالش کشیده کوثر
 در صفت رزم پایی او حکم
 دست تیغش چو پای کفر بست
 هر که ناطق نبوت است او
 کرده از دشمنانین چو سحاب
 کنده زورش در جود کرده
 حسن او چون عظیم بود و کبر
 خیمه از تیغ او خراب شده
 هم مباد در علم بیم و امید
 در مصافیکه پای بفرسوده
 شب یلدا سراج او بود
 دل و بازویش اندیده بچشم

در وصف تیغ و زبانه

در وصف رزم پایی او

گفت جان شیر نمران بود
 که دیک تیغ همچو تیر جان
 شرع را که همچو تیر و تلم
 با تیغش کشنده گاندر
 و زبانی رزم جان او محسوم
 به تیغش گردن عدو شکست
 و آنکه قابل نبوت است او
 خانه ریگ را بخون سیراب
 و ز علم و عمل بدو ستمده
 گشت مقلوب و سحاب شیر
 سر آتش همه سراب شده
 هم مبارز چو شیر و چون خورشید
 آفت دولت که دست او برود
 روز میجا سراج او بود
 دستبرد و پایمردی چشم

۲۶۷
 در وصف تیغ و زبانه

در این کتاب از حضرت علی علیه السلام روایت شده است که هر کس این کتاب را بخواند...

این برهنه شده در محبت طرف تا بد آن حد شده مکرم بود	و آن برون آمده ز پرده حرف لو کشف مرو را سلم بود
حسرت دین چو طعن نباشد کاتب نقش نامه تنزیل	ز محبت حرف پیش او نگذاشت حسان گنج خانه تاویل
علم او را که صخره کردی موم عالم علم بود و بحر هوس	بود چون محرم عرب محروم بود چشم و چرخ غیب
هر که هسته مخالفت در دین بحر علم اندر و بحر شیده	کرده او را بر رخا کفن چاه را به ز ستم دیده
رازداران را می پندید حیدری کش خدای خواند شیر	را از عمارت پیرش میبرد کی زدی بر معاویة شیر
شیر رو باه را این سازد عقل در آب و ش غمشته	لیک صد گوی زنده نگذار سهرور گرد و دیش ناگشته
لفظ قرآن چو دید در ویش ذات باری از آن ستم دیده	خوشیتن جلوه کرد و پیش تاش نا دیده نا پرستیده
کرده از سر مزای عقل انگیز	طبع و بار زو همن خاطر تیز

بسیار از این کتاب روایت شده است که هر کس این کتاب را بخواند...

در این کتاب از حضرت علی علیه السلام روایت شده است که هر کس این کتاب را بخواند...

[illegible]

ۛ دُورِ بَرِ خَشتِ ابریش شدن ستمو دُورِ آن کی از نماند لعل و روان چو تار مه است در قهر و آه

✓

[illegible]

لاؤمید ہندو کو کہہ دیا اوس حال پر کچھ شاک
اور غم نہ تھا اور نہ ہی اس کی طرف سے کوئی
تعلیل یا جواب تھا۔

شاه کمال قدرت ابرار
 کرم الله وجهه در خط کتبت
 دامن تالیف و تدریس
 فقط و معنی و ادب و فن
 از عالم و مستوی که فقط
 اول و مستوی و مستوی
 و مانع از عیب خط و خط
 بدست یار شد از یک خط
 مملو بود از یک خط

خمر و سبزه را همتن دین عرش و کرسی نیمه گاه و تویی کعبه اهل فضل نامه است سمط لولو ز یک نقطه پیوست هر یک دال و صد هزار غرر دال با در خوشی همه بود خام کی باشد انجمن خام بفرستاد سوی سهل خفیف سر انگشت مصطفی کرد است بر و نزدیکی صاحب خورش قطره آب بر زبان آورد آنگه در دمان جید کرده سر انگشتش از بن ناخن سر انگشت مصطفی و ایش نطق او همچو کوه قاف آمد	تا و گر باره بر نشاند بزمین باز آمد رول علی هر سو ز مرم لطف آب خانه است خانه او چو بار شد با دست هر یک غین و صد هزار غرر زانکه غنیش ز غیب گاه بود شتمنی یا دکن ز یک نامه آن سخنما که در ضیافت صوف هر یک فقط کوا و اگر دست بهنگام کودکی پدرش سر انگشت در دمان آورد سر انگشت خویش را تر کرد و او مردی و علم و حفظ سخن گشت از بهر سود کوسر ایش سر انگشت مه شکان آمد
--	--

می بود که از عیب
 فقط و معنی و ادب
 یا کعبه اهل فضل
 غنیش ز غیب گاه
 پیوسته بود و اگر
 سر انگشتش از بن
 سر انگشت مصطفی
 سر انگشتش از بن
 سر انگشت مصطفی
 سر انگشتش از بن
 سر انگشت مصطفی

در خط کتبت
 دامن تالیف
 از عالم و مستوی
 اول و مستوی
 و مانع از عیب
 بدست یار شد
 مملو بود از یک

کرد چون کردنا و کش پروا
 شیریزوان چو بر کشاد و خیاب
 صخر چون زخم تیغ و ستمش دید
 نور انوار از نیستش پیش
 پیش تیغش بنگ نام نبرد
 اندرین عالم و دران عالم
 دیده چون دید غلغ و وجود
 هر دو کوتاه داشت و ناشایت
 بر قلیله ز قوت قانع بود
 او نبود آن اسد که رنگ و خلوق
 به خنجر پیری ز خاک رگبندش
 او ز بهر کمال بے بندے
 خزانده بر کینده پیری و پیرے
 کو دکی از زرد و سبز نشاید
 جان حیدر در ازنا ویزد

و اسن کوہ را گریبان باز
 شیر گرد و شن می چوشت لبنگ
 جان بباعث ز جسم او بر مید
 دیدہ بر جان خوشیتن کیرش
 همچو مردم گیا نمودے مرد
 اوست پر کار علم و یار علم
 رشک خون شد و گرہ از بن
 از برون پست از برون پست
 ترس بر حرص و جمد مانع بود
 کرد می اورا دین کہ صندق
 عقل نالے و عاشق نظرش
 وز برای جمال خرسندے
 سہ طلاق و چار تکبیرے
 مرد و کسج و زور و فزاید
 شیر از آتش ہمیشہ بگریزد

بہارِ نبویؐ میں "نہایتِ راست" سے آزادی

من قاصوس
طعنك قال
وليد من
فاز أسير
موتكم
بن فخر بن
بن الرعي
كسب

نه بر دایغ منش الا در صراطی شایسته شش مهر گوشت برین بر علم
بایکین تو از هر بس
دودوی غارت
از زبانه یاقوت بر کوه
نمود و گفت این
خاتم عربین دانده
حضرت نبی صلی الله علیه و آله وسلم
علیه و آله وسلم
سید کریم
در نقد و تحسین
مهر آفتاب زبانه یاقوت بر کوه
نمود و گفت این
خاتم عربین دانده
حضرت نبی صلی الله علیه و آله وسلم
علیه و آله وسلم
سید کریم

نه بر دایغ منش الا در صراطی شایسته شش مهر گوشت برین بر علم
بایکین تو از هر بس
درد دی غارت
از زنی باقره بیا
نمود و گفت این
خاتم برین زاده
حضرت نبی صلی
علیه و آله وسلم
السلام برین
در نقد و محاسن
مختصر است
را از زنی بیا
نمود و گفت این
خاتم برین زاده
حضرت نبی صلی
علیه و آله وسلم
السلام برین

نه بر دایغ منش الا در صراطی شایسته شش مهر گوشت برین بر علم
بایکین تو از هر بس
درد دی غارت
از زنی باقره بیا
نمود و گفت این
خاتم عربین دانده
حضرت نبوی ص
علیه و آله وسلم
السلام
در نقد و تحسینی
مختصری
را بنویزید و بجا
آید

نه بر دایغ منش الا در صراطی شایسته شش مهر گوشت برین بر علم
بایکین تو از هر بس
درد دی غارت
از زنی باقره بیا
نمود و گفت این
خاتم برین زاده
حضرت نبی صلی
علیه و آله وسلم
السلام برین
در نقد و محاسن
مختصر است
را از زنی بیا
نمود و گفت این
خاتم برین زاده
حضرت نبی صلی
علیه و آله وسلم
السلام برین

چشم خود را عصا به بر بست
در مصاف آمد و گفت نسب
که در جولان و گفت تکیه
سبک از سپ خود بزی اقامد
چون بدیدند مرد از نشان
که شنیدیم باز قول رسول
گفت عمار بس تها بودست
این زمان کشته شد چاره کنیم
همه تیغ و سپر بفلک زدند
عمر و حاصل این چیت چون بشنید
گفت فلن شای خطاست چنین
آنکه صد سال را بحرب آرد
پس علی هست قاتل عمار
جمله را معنی شدند و بشنیدند
آنکه را مکر زین منط باشد

به بے رنج با بر بست
که منم شیخ دین و پیر سرب
سفله مروان و لایق و غیر
در دمان جان بدر و در رخ بداد
ز و بر خاست ان سیه فغان
که گفت این سخن بشوی قبول
قاتل او بدانکه ملعونست
دل درین درد و در رخ پاره کنیم
خود و مغر ز سر بفلک زدند
بجز از مکر هیچ چاره ندید
اینهمه گفتگو چراست چنین
بیشک زود کشته انکار و
نیست جایی ملامت گفتا
رو فوق کار خود دران میدانم
مرد خوانی مرا غلط باشد

۲۶۹
حدیث صحیح بخاری

کرم و عذابت علی باشد
 عالمی بود همچو فوج آستان
 دل او عالم معانی بود
 بگو پیوسته در عقیده قیل
 دل او را چو رای بران کرد
 عقدا و با بتول در سلو می
 نی که این عقد پیش ازین بود
 با شریاقری برابری شد
 تنگ آن شد بر و جهان سرگ

شیر راتب زیر ولی باشد
 عالمی بود همچو روح من ران
 لفظ او آب زندگانی بود
 تا کجا تا بدر و چشم عقید
 چرخ را شرح تنگ میدان کرد
 بود در ویر سائیه طوبی
 از ازل تا ابد قرن بود
 چون علی بانی برادرش
 که جهان تنگ بود و مرد بزرگ

کرم و عذابت علی باشد
 عالمی بود همچو فوج آستان
 دل او عالم معانی بود
 بگو پیوسته در عقیده قیل
 دل او را چو رای بران کرد
 عقدا و با بتول در سلو می
 نی که این عقد پیش ازین بود
 با شریاقری برابری شد
 تنگ آن شد بر و جهان سرگ

محزون و صغیرین و قیل و غما برین

گرم شد کارزار و ستاد دست
 که خدا اگر دخواهم این سرخوش
 و رشوم کشته زنده انکارند
 روز محشر مگر نمانم خوار
 تیغ را بر کشیده زود بیخ
 روز صفین چو حرب پیوست
 زود غمار یکسر آمد پیش
 آلت و ساز جنگ پیش آمد
 از پی دین چو جان کنم ایثار
 سال و دور گذشته از صیغ

محزون و صغیرین و قیل و غما برین
 گرم شد کارزار و ستاد دست
 که خدا اگر دخواهم این سرخوش
 و رشوم کشته زنده انکارند
 روز محشر مگر نمانم خوار
 تیغ را بر کشیده زود بیخ
 روز صفین چو حرب پیوست
 زود غمار یکسر آمد پیش
 آلت و ساز جنگ پیش آمد
 از پی دین چو جان کنم ایثار
 سال و دور گذشته از صیغ

کرم و عذابت علی باشد
 عالمی بود همچو فوج آستان
 دل او عالم معانی بود
 بگو پیوسته در عقیده قیل
 دل او را چو رای بران کرد
 عقدا و با بتول در سلو می
 نی که این عقد پیش ازین بود
 با شریاقری برابری شد
 تنگ آن شد بر و جهان سرگ

بسو که زو و بفرستاد
 با هزاران خجالت و تشویر
 عاقبت هم بدست آن پادشاه
 آنکه باجخت امصطفی زنیسان
 چون اندین گشت فارغ آن بدو
 تا برآورد و زو بحیله و مار
 پیوستند اگر بدو بد کرد
 چه زیان آفتاب را از ابر
 او ز خصمان چو نام بود از تنگ
 زان روز و خصم او فروتر بود
 مرد را چون پس بود خورشید
 او اما می دنیا گزید می
 او چو خورشید بود و خصمش میخ
 او ز خصمان سپر نفلکند می
 خصم را روز چند مهلت داد

که هر یک کائنات فانی است و این عالمی است که در آن همه چیز فنا می شود

در تو اضع محل او نهیاد
 رفت زنی که جنت گرفت و میر
 شد شهید و کشتن آن کافران
 بد کند مرد را بر و خوان
 قصد جان ای حریب کرد
 تو مرا این شخص را بر و دار
 آن بدی و آنکه جمله با خود کرد
 کی شود جفت با سلمان
 او ز مردان چو لعل بود از تنگ
 که خرد را امام حیدر بود
 سایه پیشی کند بر و جاوید
 سایه زان پیش او و دید می
 میخ کوتاه کرد از وی تیغ
 حلم را کار بست یکمندی
 لاجرم خصم پاید ام نهیاد

۲۸۱
 حدیقه حکیمانه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة الحصينة
والله اعلم بالصواب

فِي قَتْلِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

پسر طعم آن سگ بنی دین
بر زنی گشت عاشق آن مشویم
بود آن زن آل پوسفیان
مرغ فلفل چو گشت عاشق او
گشت زین سر معاویه آگاه
گفت کار تو با کمال شود
گر تو در کار خویش شیر دلی
گر تو فارغ کنی بلم زین کار
زن ترا با هزار زینت و زین
اسپ مرکب هم ترا پس از آن
مرد مدبر ز بهر عشق زین
آنجنان اهل جبل منسل
رفت زنی کوفه از پی این کار
این سخن جمله با علی گفتند

آن سزاوار لغت نفرین
آن نگو سزا بچو را هب و م
منعم و مالدار و خوش جوان
کفرش در میان مائق او
مرور گشت جمله کار تباه
و یخنین زن ترا حلال شود
هست کابین حره خون علی
بفرودت نیز و من مقدار
نرساند ترا کسی استیب
بزنی در جوار من آسان
اندر افکند در جهان محنه
خیره بگریذ خون چون علی
انچنان خاکسار عیبت دار
و یخنین فتنه بیج نهفتند

سلامتی و
 میثاق
 از میثاق
 و العاقبت
 میثاق
 علم و
 بنیاد
 دانش و
 علم و

عبدالحق صاحب

دور دورند در نهاد و شربت
 دین چو باغی میان مرغ و جبا
 هر که او بر خطی برون آید
 هر که پشت بخارج و ملعون
 پس تو گوئی که خرم و علم و وفا
 یعنی که درین بر پیغمی نیست
 مصطفی گاه رفتن از دنیا
 جمله اصحاب مرور گشتند
 گفت بگذر از شتم کلام الله
 آنکه ز ابلیس جلیه جوید و خد
 نه علی از خسان زبون بود
 صورت ملک که روح شدت
 ملک معنی گرفت و نیک برآ
 نشوی غافل از بنی هاشم
 و اذ حق شیرای جهان همه را

باغیا لش با غما می شبت
 طمع لقمه دان و بیم قضا
 روز محشر بگو که چون آید
 واجب است کش بریزی خون
 بود با حالت معاویه یار
 غلی آذر دین از حکیمی نیست
 چون سجید بنزل عقبه
 که چه بگذر از شتی بر شفتند
 حتر تر را نکو کمند نگاه
 او را در پس را چه داند قدر
 شیر با گاو میش چون بود
 از پی مرد و صورتی بگذشت
 آیت عزل ای جهان بنخواست
 وزید الله فوق ای بر سیم
 جز فطاش نهاد و فاطمه را

۲۸۵
 حایه تیکم

میرزا محمد علی

و آنکه فرمود شادمانه نرسیت	این چه حکمت یار یارین محمود
فی مذمت اعدای	
<p>حال با بوی جسم او حالی خال مشکین نبود بر خورشید آنکه مرو و با تو لبیس ست و آنکه خوانی کنون معاویه اش شیر حق زینجهان میسر یزد تابش روح خواهد و وقت صد آنکه جزا بله و منافق نیست که و نه ضمان او چه بنده چرخ بهر گروے زیر چرخ کبود چه خطر دار و آل به سفیان آل مروان آل سفله زیار با علی کی بود غنمش دست در ره دین یک یار و بدند</p>	<p>لیک خالی ز خیر با خالی خال بر دیده بود لیک سپید آن نه خال و نه عم که ملیست و آنکه در باو یست او چه اش سگ بود که کلج نگر یزد روز خود بر خواهد و شب قدر شرم مخلوق و ترس خلق نیست مطلع اینجا و دوزخ آنجا پیر که بر آرزو نام شان بزبان که ز فتنه جز بر آه غم او کی زبیر عوام بابت او است طاعیان همچو قوم عاو بدند</p>

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه و اهل بیت است و در بیان فضیلت و مناقب ائمه و اهل بیت است

<p>جای تطویل نیست در گفتن ای سنائی سخن در ارزش بگذر از گفتگوی بیوده ای سنائی بگوی خوب سخن قره لعین مصطفای گزین</p>	<p>اقتصار اندرین سخن بش آر کوتهی به ز قصه ناخوشش تا شوی سال و ماه آسوده در شنای گزیده میرسن شاه اسلام و شرع و خردین</p>
<p>فِي فَضِيلَةِ الْأَمِيرَيْنِ الْعَادِلَيْنِ وَالسَّيِّدَيْنِ قُرَى الْعَيْنَيْنِ سَيِّدِ شَاوِبِ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَوْلَادِي أَكْبَادُ نَافِيَانِ عَاشُوا حَزَنُونَكَ وَإِنْ مَا تَوُ اقْتَلُونَا وَقَالَ أَيْضًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نَعْمُ السَّارِكِ وَلِنَعْمُ الْجَمَلُ وَأَبُو مَا خَيْرُ مِمَّا خَيْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالِدِ هَيْسَا وَمِنْ ثَمَرَاتِ الْوَعْدِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُمَا</p>	<p>آید از گیسوانش بوی در رسالت رسول سید است حسبش در ریاضت از سبحان کوثر داعی و عده وی دے</p>
<p>بوی علی آنکه در مقام ولی در سیادت دل مؤید است نسبش در سیادت از سلطان چون علی در نیابت نبوی</p>	<p>آید از گیسوانش بوی در رسالت رسول سید است حسبش در ریاضت از سبحان کوثر داعی و عده وی دے</p>

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه و اهل بیت است و در بیان فضیلت و مناقب ائمه و اهل بیت است

در بیان فضیلت و مناقب ائمه و اهل بیت است و در بیان فضیلت و مناقب ائمه و اهل بیت است

حدیقه بیگم سانی
۲۸۶

دور کرد آن دو گریه ناخوش را
بجانب هر که با علی نه نکو
کی بود آنکس سلیم که او
کند از بهر لوت و پا و برکت
از برای دو سیر و سخن گاه
خال ماداد بجهت دنیا را
هر که خال زین شمار بود
گرچه خال بایدت ناپا
عایش بهتر است خواهر او
مطهره زینب دوم زینب
باز میموند بود و در یکسان
چون قنادی بدخت پستی
اینهمه جفت مصطفی بودند
هر یک را برادران بودند
از چه مخصوص شد بنالی

سیر کرد آن دو گونه آتش را
هر که گوشتش من ندارم دست
در دوکان و مانع شش هلو
سینه را همچوت سینه الموت
مده چون آسیا گلچون را
زهر مر نور چشم زهرار را
مرد را با علی چه کار بود
پور بود بکر و بخت آل انکار
خال ماب بود برادر او
آنکه او را ستمیه پوشش آب
که شد آراسته بدو خانه
که از گوشت خاندان بران
جملگی مادران ماب بودند
مصطفی را بسان جان بودند
ابن سفیان زاین حالی ما

<p>گرچه این بدبوس او آمد بود با آن دژم ولی همه وز خوابسته چون خرد ز بهر پناه خاطرش همچو بجزی اندر شرع چون بهارست برو ضعیف شتر فلک جامه کویت بهره دواج مسند و مرتقدش بر از افلاک مشراب عرق و منهل فکرش مانده آباد از سخای نفس</p>	<p>ایش اقبال سوی او آمد با چو نور شدید و هر شهر افروز شرف از منصب کرمش جا به را سخا اصل بود و شایخ فرغ منصف و خیر روی پاک لطیف مهر سیرین تاج مشراب و منهلش ز عالم پاک باشد از حوض جدش و پدرش خاندان نبوت از شرفش</p>
<p>که دوه خصمان بر جهان فراخ بی سبب خصم قصد جانفش کرد بار دیگر بقصد او برخاست تا سوم بار غم کرد و درست راست کرد و بداد آن پاک</p>	<p>منک همچو درون که در و ران او بدانت زان امانش کرد بگینای و را بکشتن خواست شریت ز هر همچو بار نخست که جهان باد از چنان پاک</p>

له روح
از چنگل
چون کرب
نقارث دوم
در شش و غفلت
باشد با منی
دارد ۱۲

نامه دوست حاکی دل است
 قره العین مصطفی او بود
 آستان در دران صحن او بود
 جگر و جان علی و زهرا را
 منبج صدق در دلائل او
 بوده مانند جگر و عظم
 مسدود باده از دل زهرا
 زهر قهر و عداوتش کرد
 باک ناید ز مردم بیباک
 ماه در چشم او هلال نمود
 و آنکه زان و هفت چشیدن زهر
 بجمانند جانش از ره خلق
 روز باطل چو حق شود پنهان
 پامی باطل چو دست برتابد
 چون جهان خیر را امیر کند

دوست بهیت بن نامه دوست
 سید القوم انبیا او بود
 اصفیاء را بحق خلعت او بود
 دیده و دل حبیب مولار او
 مہتری رشت در مخال او
 پاک عرق و نفیس خلق و کریم
 جسد او و خدیجه الکبری
 فقد ترا یک در و ناگش کرد
 عود نماید زود و خوب را که
 زهر در کام او زلال نمود
 و آن ز دشمن بسی کشیدن زهر
 بر آیدش از زمارت خلق
 اهل حق را تو به ز کورمدان
 دل و لانا برگ بشتابد
 ز ال ز روی چون بر کنند

طعن در
 بنی امیه
 بنی عباس
 بنی فاطمه
 بنی علی
 بنی محمد
 بنی احمد
 بنی یوسف
 بنی اسماعیل
 بنی اسحاق
 بنی یحیی
 بنی یعقوب
 بنی زکریا
 بنی یونس
 بنی سلیمان
 بنی داود
 بنی یسوع
 بنی نوح
 بنی آدم

جعدہ بیدیت ٹھٹھٹ آن ہون
کہ فرستاد و را بر کوی
آنکہ بودش کہ یافت این صفت
کہ پذیرفت از و درم بالون
بویو ہند و عقد مر و ایر
کاین کو عقد مر ترا دادم
گر تو این شغل را تمام کنی
بہ پسر مر ترا دہم بزنے
تا کہ داسخہ کردنی بودش
اسخہ پذیرفتہ بودی هیچ نداد
چون پدر گفت با پسر کہ زنت
گفت آن زن کہ چہ سن دہ با
بدر و غنی و ہر سرش بر باد
من برو دل بگو چگونہ نغم
باچرا و کس چو کہ خواہد

کہ ورا جام زہر داد و بہ فن
 بر زمین زن سبوی بر لب جو
 کہ برو با و تا ابد لعنت
 ز رو گوهر گنیت جامی تو
 کہ زیر اشامی ہند رسید
 بتو بخشیدم و فرستادم
 نوشتن را تو نیکنام کنی
 مر مرا دخترے و جان تو
 لیک زان فعل بید خوش
 مر و در دو ہان مار نہاد
 جُعدہ باید کہ ہست امانت
 نخورد بر روان او ز نہار
 از حسد او رسول مار دیار
 بز نیش رضا چگونہ و دم
 ہنشس راستی کجا باشد

[illegible]

ایستادار کردن هم
 عیب که غنای فتنه باطنی
 با او اندر انعم و دست
 که دل گفت پسند پاره
 این پاره مسدود هفتاد و نه

ایستادار کردن هم
 عیب که غنای فتنه باطنی

روز اول از فتنه

در مصیبت اول

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

بنشیند که فتنه

صد و هفتاد و اندر پاره جگر جان بداد اندران نعم و دست گفت با او ستوده بحسین زهر جان مر ترا که داد و بکس جذین مصطفی امان زمان جدو من غدیکه زین زمان جلد بودند از خیانت غم من هم از بطن و طهر ایشانم نه کنم غم زونه بوم غم ساز هست و انابا طریق ظاهر آنکه فرمود و آنکه داد و خوا بود مرار و زحمت را از بار نروم در بهشت جز آنگاه از چه گویم بر موصوف الحال حق بگویم من از که اندیشم	بد را انداخت زان لب چو شک با و بر جان خصم او لعنت آن مرا شر او اچو دین گفت عمر از منی بودند نگوی پدرم مرستی امین جهان مادرم فاطمه چراغ جهان پاک پاکیزه خاطر دول و غم که چه جمع از غم پریشانم خود خدا و اندا خروا عتار چون توانا با اول جانشین خود جزایا بد او بر و جسد بدید در جوار رحمت بار که من در کفم گفت بدخوا کاندین شج بهست جابلال آنچه باشد یقین شده چشم
--	--

ایستادار کردن هم
 عیب که غنای فتنه باطنی
 با او اندر انعم و دست
 که دل گفت پسند پاره
 این پاره مسدود هفتاد و نه

مشرّب دین اصالت نبش
اصل و در زمین علیین
اصل و فرشت همه فاعطا
خلق او همچو خلق پاک پدر
کرده چون مصطفی اصل و کرم
عشق او اولیست بی آخر
چون طباشیر وقت تابش
چشم از اصل او نزار چشم
شده عقل شریف با شرفش
بیش شمش حقیر بدو نیا
همت او وای قنہ عرش
مصطفی مرور کشیده بدو
بر رخشان نس یافته زهرا
مربع اصل و مربع او و انجا
آن نبی طلعت بزرگ نسب

منصب دین نزاہت ادریش
فرع او اندر آسان یقین
عفو و بخشش بر سبک و رضا
خلق او مجموع خلق پیغیب
شرف و عرق و خلق ہر سہ ہم
راز او باطنیست بی ظاہر
حکیم گرم را طباشیرش
او جگر گوشہ پیغمبر و چشم
سایہ سایہ ز آفتاب کفش
نزد عقلش و جمیع بد عفت
نام او گسترید و در ہمہ فرش
مرکز کشف پروریدہ در اعش
کردہ بر جانش سال ماہ عا
منبت پذیر و زرع او ایمان
آن در علم و در جہراغ عرب

۷
جی ایستاد
سپاس از اینجا
حکایت اول
نقش و نگار
در این کتاب
تاریخ است
چون که در
این سال
چنین شد
که هر روز
دو وقت تا
مانند یک
روز بود

دست که برادر و دوست
 او بسیار و بسیار
 اینها از زمین
 بنام خداوند
 میسراند و چشم را
 کون حسن با بین
 یعنی از زمین
 الحسین بن علی
 تا قیام الزمان
 صلوات

جان میبوده کرد و در سر کار	ما ابد ماند و جسمم خوار
رفت و با خود ببرد بدنامی	چه بتر در جهان ز خود کامی
صد هزار آفرین بار خدا	بر حسن با تو بار و جزا
خبر آن دل پر آزار او	نشنوی چیز که از برادر او

عید و آذ و سبزه
 بخت و سبزه
 فالن در سبزه
 عمنان که در سبزه
 سجده و قالی
 کتاب و قالی
 ۲۹۲
 اینها از زمین
 رسول خدا و در سبزه
 ایشان از سبزه
 در سبزه از سبزه
 که در سبزه
 فدای سبزه

فِي مَقَابِلِ مَيِّمَةِ الْمُؤْمِنِينَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوَكَّلَ الْحُسَيْنُ
 بِصُحْبَةِ الْعَبَّاسِ سَلَامَةَ الْأَنْبِيَاءِ وَكَدَّ الْأَصْفِيَاءِ وَالْأَوْصِيَاءِ وَشَهِدَ
 الْكَرْبَلَاءَ قِسْمَةَ عُثَيْرِ الْمُصْطَفَى بِضَعَةِ الْمَرْصَدِ كَبَدَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ
 قَالِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَكَالَى هَرَمُ قَائِلٍ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ أَنَّ الَّذِي يُؤْذِنُ
 اللَّهُ وَرَسُولُهُ كَعَمَلِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاحِدٌ لَهُمْ عَدَابًا مَهِيئًا
 وَأُتْلُوهُ هُمْ الْخَائِفُونَ وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَرَكْتُ كِتَابَ اللَّهِ
 وَعِشْرَتِي فَأَخِيذُوا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا

پسر مرتضی حسین	که چو فتنه بود در کونین
باز داند همه بصیرت او	شجره هر یک ز سیرت او
هم تقی اصل و هم تقی قوت	هم زکی تخم و هم سبی عزت
منبت عزت با هست شرفش	حشمت دین بر بعثت طافش

گفتن و سبزه
 که در سبزه
 در سبزه از سبزه
 که در سبزه
 فدای سبزه
 اینها از زمین
 رسول خدا و در سبزه
 ایشان از سبزه
 در سبزه از سبزه
 که در سبزه
 فدای سبزه

در خم شمشیر و فیر و دیگان
 آل یاسین بداده بکمران
 کرده آل زیاد و شمر لعین
 خا طمه جامه جسد بدریده
 مصطفی رو بهما خمر کشیده
 حسن از رحم کرده جامه کبود
 شهربانوی پر شسته مزین
 عالمی بر جفا دلیر شده
 کافرانے در اول پیکار
 همه ابر دل از علی صد داغ
 لیکن دل باز خفته حسین
 هر که بدگوی آن سگان شاه

بر سر نرزه سر بجای سنان
عاجز و خوار و بیکس و عطان
ابتدال چنین تبه بروین
خون بار می بجد از دیده
علی از دیده خون پشیده
زینب از دیده بارانده دور
علی الاصفه آن دو رخ پرین
زوبیه مرده شرزه شیر شده
شده از زخم ذوالفقار گار
شده یکسر قرین طاعنی و باغ
شده قانع بدین شامت و شین
وانکه او شاه آسجمنان شد

۱۔ ابتداء و سہ ماہیہ

<p>بود و در هر کوفه پیرزنی بود از اولاد مصطفی و علی</p>	<p>سا کوزاده ضعیف ممتحن نامده بی حبیب ولی</p>
---	---

[illegible]

<p>وان سگان ظلم را بداده است بچو قوم شود و صلح و عادی زنت از خند برره افکار مصطفی را و مر تضر را یاد فوشت کربه ره مسالمه را بواجبم اگر زیده جبره عود و پیمان شرح بشکسته</p>	<p>حلی الا صغیر ایتا و ده پاس عمر و عاص و زید و ابن زیاد بر جفا کرده هر یک اسرار هیچ نادره در ره جبره یکسو انداخت مجامع را کرده و وزخ برای خویش نموده ره آنهم و شرم بر بسته</p>
<p>کز بهشت آورد و خلق پرسم و ان غرزان بی تیغ و لها جاک در گل و خون منش بیاغشته کرده بر ظلم خویشتن اصرار جمله بدو آشفته ز جهل و قبول چه بود و در جهان بتر زین شکنج که از ان تلخ خور تر منش</p>	<p>حبذا اگر بلا و ان لغطس و ان تن سر بریده در گل و جاک و ان گزین همه جهان کشته و انچنان ظالمان بد کرد دوست و یار خانان رسول تیغها فلک کون ز خون چنین تلخ بر سر نهاده بد کرد</p>

ملاحظه فرمایید
 با کمال میل
 کردن ۲۱۰
 شصت و بیست و پنج
 بم و کرمین
 آگاه کرده شد
 ۲۱۰
 ۹۶
 حدیقه و تحفه
 و ان غرزان بی تیغ و لها جاک
 در گل و خون منش بیاغشته
 کرده بر ظلم خویشتن اصرار
 جمله بدو آشفته ز جهل و قبول
 چه بود و در جهان بتر زین شکنج
 که از ان تلخ خور تر منش

خیره را مصلی شود بخون حسین آنکه را ابن خبیث حال بود من ازین ابن خال بیزارم آنکه را عمر و عاص باشد پیر مستحق عذاب نفرین است لعنت داد و گریه نفس باد من نیم دوست دارم و نیز هر که رخنه شود به بدر کردن از سنائی بجان میر حسین	که خزون بود و قعرش از عظیم مومنان را کی ابن خال بود کز پدر نیز هم دل آزارم بازید پدید باطل میسر بدرگ و بد فعال و بدین است که مرا و را کند به نیکی یاد زان قبله منم بعد بعد الفتش خلوق گشت در گردن صد هزاران ثناست و ارمین
<p>فِي فَضِيلَةِ الْإِمَامَيْنِ الْهَادِيَيْنِ أَبِي حَقِيقَةَ تَعَالَى بَيْنَ ثَابِتٍ الْكُوفِيِّ وَالْإِمَامِ الْعَالِمِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ شَافِعِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ذِكْرُ التَّعَالَى مَعُونٍ عَنِ الْمُخَوَّمَانِ فِي فَضِيلَةِ الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ الزَّاهِدِ مِفْتَاحِ الشَّرِيعَةِ نَظْمًا لِلدِّينِ قَوَامِ الْإِسْلَامِ أَبِي حَقِيقَةَ تَعَالَى بَيْنَ ثَابِتٍ الْكُوفِيِّ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ</p>	
دین چو گزشت ازین جوانان	خلق در دین شدند سرگردان

درین
۹۹
مجلس
درین
مجلس

دل همیگوید از طریق دعا
 که روان ابوحنیفه زما
 شعله راه دین صلابت او
 روزگارش بعلم مستغرق
 آسمان اسی و شتر علی دیدار
 راه دین بر غلاتق آسمان کرد
 هر کس از خود گرفته یاریش
 برگرفت از فلک بلندی را
 علم او که جبر را یک رنگ
 تاج بر فرق بر خطیب او بود
 زان عنان سحر آسمان برآ
 تیغ از روی خشم بکشید
 قابل تابش نبوت بود
 بود و مفتاح گنج خانه بود
 مدور ترش و دور ابرویش کرد

بتقصیر چو ما در شهید
 شاهان با دما بر وزیر
 روح عشق نبی مشابت او
 جلد آسوده از جدال فرق
 مفتی خلق و مختبر کرد
 همه راه او در هول یکسان کرد
 این ره دین گرفته این کیش
 و در که از جهان دور نگری را
 گشت ناپایز زرق جلیق شک
 تحت در زیر پیر اویب او بود
 تا چو خورشید و جهان در نیت
 سپهر از هیچ خصم و کشیه
 طبع محفوظ شرع و سنت بود
 بود و مصباح آسمان وجود
 سیر ترش مغرناو را خوش کرد

در راه حق نمون
 یکسان کرد فواء
 غلاتق آسمان برآ
 کنند فواء غلاتق
 او کار خود ساخت
 و حقان حق نمود

ذِكْرُ الشَّافِعِيِّ فِي حَالِ الثَّانِي فِي قَصِيْلَةِ الْإِمَامِ الْعِلْمِ الْعَلِيِّ
 هُوَامِ الدِّينِ نَظَامِ الْإِسْلَامِ مُفْتِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ سَيِّدِ الْعُلَمَاءِ
 وَالْمُعْتَبَرِ مِفْتَاحِ الشَّرِيعَةِ سِرَاجِ السُّنَّةِ كُنُوزِ الْأَحَادِيثِ أَبِي
 عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدًا إِدْرِيسَ الشَّافِعِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

رومی بنمود ماه طیبی
آفتاب زمانه چهره نمود
راه شرع از امام طیبی
فرع نسل معدن عدنان
ادبش از فضل کبسته
صدر سنت محمد ادریس
نویش اوقف کرده بر دین
در ره شرح نوشتن در باب
دان نموده بشرع او بران
بر خودش اعظامانامده
کرده خصمان دین حق را قهر

چون فروش چنانچه دین بنی
انریس بدر دین نه دیرچه و
ردیجوانز ویده طریقی
اصل او در قواعد و بنیان
نسبش بار سول پیوسته
در دین ساخت از پی تقدیر
انری طالبان فور یقین
بر خود از عقل خویش هیچ نداشت
مصطفی گفته او شنیده بجان
تا حدیث پیبدا و خوانده
آنکه نار و چو صنایع دهر

[illegible]

چون در آمد بیلغ دین نبی
 در طریقت و واج است بود
 کرم و جو و شر از شتاب نوال
 در ره جو حریفه کوفی
 باز جبهه کمال و کسب بسا
 باز پای جهان بوقت صبح
 صدق او در فضای قدوسی
 خلق پیش می از طریق صواب
 همه خود را گرفته اندر چنگ
 و او را ابرای برای دولت دین
 چون شد آرزو کبریا دولت
 نقش معنی از خط او در صدر
 خرم از علم او روان بول
 بر و نشانش ما در دو و سلام
 هر امانی که گفت خواهد قال

مقاله کشفیه
 در بیان
 عیال و کرم
 در بیان
 عیال و کرم
 در بیان
 عیال و کرم

بسیار از این کلام

کرد روشن چراغ دین نبی
 در شریعت سراج است بود
 از جهان برگرفته رسم سوال
 پاتیان همچو خسته کوفی
 دستیان چون قبا می و زیبا
 در ره او وجود است دل مفتوح
 باز گشته چو بال طایوس
 مانده حیران چو گوی در بطایع
 همه با دین و سنت اندر چنگ
 دل جانش بفضل و علم یقین
 پس نه علم تو با و و نه علمت
 بود روز نهفته در شب قدر
 کبریا است نگاه شست قبول
 با تو خمش کن بدر اسلام
 تا قیامت و را بوند عیال

۱۰۰

تاریخ اسلام در آئینہٴ سنی و شیعہ

إِنَّمَا يَكُونُ الْكُفْرُ بِلِلَّهِ وَرَسُولِهِ الْحَبَسَةُ الْخَالِدَةُ

مجلس العلماء
مجلس العلماء
مجلس العلماء

ایمان و عمل صالح

مجلس شورای اسلامی

واعظ عقل و حافظ تترس
خیل طاقت را سیکند علم
صورتش عین علم و دانش بود
نخامد آنکه از قرمش بود
هست کوزه ز بهر شرع و شعاع
سختش کبر و لفظ و دشمنه
بافته حله صفا و صفات
از غرور سپهر مومن ظن
گرچه کثر سیرتم گویم راست
وین از ویافت زینت فروغ
بنده او شده و ضعیف و شریف
علم دین تا بد و سپهر بقا
زندگانه از غلظ او هر گشت

نحر م عشق و محرم تاویل
 است نوح را سفینه علم
 زانکه بس پاک خاناناش بود
 بیشک سرفراز جیش بود
 دست او همچو زیر پوش بهار
 نذهب او در دست و پا کینه
 دست و گلش طبع ریایان
 و زمر و زماذ ایمن تن
 که سخا و مروت ایشان است
 در تبع متفق شدند فرق
 عالم و عارف و حیه و عشیق
 جبل از اسلام برگرفت قفا
 طالب عالم با نینیت گشت

مِنْ مَنَّا قُبَيْلًا رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا

هر دو همراه راه بین بودند

هر دو همکاران یقین بودند

علی
نہی

[illegible]

این کتاب در بیان حقایق دینی و اخلاقی است
 و به بیان سیرت و عبادت و احکام شرعی
 و به بیان حقایق دینی و اخلاقی است
 و به بیان سیرت و عبادت و احکام شرعی

<p> آن شده حکم شرع را حاکم گوئی مانند طریق دین کافی لطیف آن داد و بخش دین آب تو که اندر خلافت هر دو بوی تو که دین را بکین بدل کردی همه نیک اند بد توئی تو گمن هر دو در راه دین چو شمع چراغ هر دو در راه دینی لیل و گواه ماه جاه ابو حنیفه تباقت زهره شافعی چو طالع شد هر دو متر کبی بدوق مزاج گوش کر را سخن شناس که دید هر دو آن همچو جان دل شیل هر دو در اول بشرع صادق بود آن بدل تیغ حقه اولی است </p>	<p> مین شده علم محض را عالم شافعی در و حمل پیشانی قهر این کرده قصر کفر خراب از بد و نیک هر دو تن چه بود پس چه دانی حدیث کیم دوی نیست در دین توئی تو گمن هر دو در راه دین چو شمع چراغ هر دو بر چرخ شرع زهره و ماه میوه شرع رنگ سست نیست خرد و راز دل متابع شد کازی می خواجه با هوا و طبع دیده کاثر است بین که شنید جان بدل دل سبحان که و بدل هر دو در اول بشرع صادق بود مین چنانچه حقه اولی است </p>
--	---

این کتاب در بیان حقایق دینی و اخلاقی است
 و به بیان سیرت و عبادت و احکام شرعی
 و به بیان حقایق دینی و اخلاقی است
 و به بیان سیرت و عبادت و احکام شرعی

این کتاب در بیان حقایق دینی و اخلاقی است
 و به بیان سیرت و عبادت و احکام شرعی
 و به بیان حقایق دینی و اخلاقی است
 و به بیان سیرت و عبادت و احکام شرعی

سگ کین از قبل برون اند
قامت شد و تا ز بد خوئی
تو دو قما کرده باز قامت بست
تو نشانی بنا قدی ایشان
باسلاطین گدای بی نیرو
خیر با جمل تا کی آفریزی
عمرت از کومی عقل رفت برو
چون و چه آلت عداوت است
سخن از کومی عقل باید گفت
دیو مر دم ز پند من دورست
تو سآوده دست بر همان
جسد و جتد کرده آلت جنگ
بسجده از رسی بدین خدا
کی کند جلوه عتبه الله
دو بر دورست شاه از شاهای

سنگ نباشد و ابجای نماز
 که چرا قاضا تو یک توئی
 که چرا قاضا فلان کیست
 خیمه زن کو بنزد درویشان
 شاید ارکم زندگین پہلو
 رنگ قبا ترا کی آتیندی
 در غم آنکه این چایا کن چون
 سنگ بر شیشه از شقا و قسوت
 دُر معنی بقتل شاید بخت
 خرنه عید فرشته معذرت
 که چرا دست می بر آرد آن
 و یوحنا گرفتہ اندر چنگ
 تو بدین خوبی شست شہوت را
 قدیس لاہوت بر دل لاہی
 ہمو را از اسے آئے از لاسے

۱۴
تو نشان ای عظمی
نبی جی تو سر
بدر صدام علی
نور و نور و نور
ایکدی در دوزخ
سنان
۲۰۹
پیشم پیمان دوست
که خوار از دیار ملانکر
منه درست قتل
سینه تو با کف از غذا
از سی بیرون خدا ای اسما
هر که بخانی رسیدن
سینه تو کی گشت
لای لای گوشت

[illegible]

مسکابین غذا و دہ جان را
حجت اوست و ہنچ و انق
توجہ دانی کہ بو حنیفہ کہ بود
ہر وینیک اند بی حکومت تو
کاشف شہوت تو قمر است
تو کہ باشی بگو مرا ایشان را
کم کن این گفتگو ز بہر صد
تو بہر پیوہہ گشتہ مشغول
گر کے جسم آمد و بد خواہ
و ز خبری است ز ال می و زو

نزد مذهب او ثبات ایمان را
نکشته او ست لایح و لائق
چه شناسی که شافعی چه شنود
بد توئی و آن سگ خصومت تو
واضح حجت تو فرماست
چه شناسی تو بردارشان را
گنگ شو ساعتی و در اثر محاکمه
پیش ما و بر جای فتنل فضل
شافعی را درین میان چه گنگ
را و بر جوبن فتنه خود نرزد

فِي نَدْمَتِ اَهْلِ الْمُعَصِّبِ

وست دین از روی جهل
از برای قبول عامه ساز
بهرشتی خراب شیوع مهر
از پی شایخ شیخ شرع کمن

بیخبر و ارپشت پایی مزن
بیخبر و ارغیر مهر و هباز
بی که وینبه وانه گامخس
وزنی جامه راه خستق مزن

او برای سگدن و گرگان ا
 بن نمودم تا طریق نجات
 اگر نخواهی نصیحت دینی
 گریز من نیستی تو پس پذیر
 چون ترا پشتمای میناست
 همه ادب این دو کوزه نهاد
 از هوس گفت و بی معنی نه
 هر که چشم عقل کور بود
 مرد باید که عیب خود بیند
 تو اگر عیب خود همب دانی
 نیز چنین قترهات دست بداری
 گر ترا از نهاد خود خبرست
 دین طلب کن گرت غم دست
 هر که از دول رخصت بخود
 آن ترش کرده سو بر همان

پنچنسیها گوی بزرگان را
 اگر نخواهی تودانی و ترات
 به نصیحت جزای خود بینی
 تود و یو تو میزن میگیب
 این غرامت بر اهل نیاست
 تازه و تر جور و ده پرباد
 چون جرس نابک جز که دعوی
 نبود آدمی ستور بود
 بر ره زود و غیب نشین
 نه از حامی بل جانبانی
 کار کن کار بگذر از گفتار
 در و باید که در و راه برست
 که کلیه در دولت این است
 مر جا گوش جبر تل بود
 که زد و نی چو جان شاد و نان

[illegible]

اولی که کالافان را می بیند
و از او می شنود که گوشتش
چگونه می خورد و می پزند
و از او می شنود که چگونه
با او می بازی و می خندد
و از او می شنود که چگونه
با او می بازی و می خندد

[illegible]

چون زلاحول تو نتر سزیدو
دیو دین را از اعتقاد بقول
دیو دین آنکے ز تو برید
لیکن ہستی تو در جہ کر وار

فیت سموع لایز و خدیو
منهزم کن بیلی لاهول
که ز تو گیت معصیت ندید
کننده جوبی طهاره چون درار

فِي الرَّحْمَةِ الْكَرِيمَةِ عَلَى غَنِيَّتِهِ أَخِي

گفت روزی مرید خود را پیر
کاشکے معصیت بدادی گنبد
ہر کسی دم ز غیبہ بر بستے
ور نشسته کور ایاحت کرے
زان خجالت دگر بعینت کس
ہست غیبت بسان کم اخیه
بجز از ابلہ و حسیر و سفیہ
نخور دکم اخ کہ گفتار
ای برادر خذر کمل و غیبت
گفت کم کن سبک بکار در آ

که ز نصیبت مکن تو چهره چو قیر
تا که مفتاب اشدی چون بند
هر کسی مُهر غریبه بشکسته
گنبد گشته میان جمع سفیه
نزدی نزد خلق هیچ نفس
نخورد کم آخ مرد حقیبه
نماید شره بلغم اخیره
جز که مردار خوار چون گفتار
از یقین ساز تو شه نریت
چون در بیت خیره یافه دراک

[illegible]

قیام علی و
 علوم دینی است
 و لیکن بهر نشان
 اذن ان تیار که
 علم فقه و حدیث
 با شیعیان
 چنانکه مسلک
 صریح و مستقیم
 است و این کتاب
 در بیان این
 مباحث است
 و این کتاب
 در بیان این
 مباحث است

یکنفکے آنکسے کہ بد بخت است
 یک جهانند زیر این اخلاک
 همه چون نطق گنگ بی معنی
 سوی جان همچو تیر زنبورند
 زان همه دست پامی آشوبند
 بهزانی هزار بانگ کسند
 من نگو گویم از کمال یقین
 در چه پیشم بکن بحسب بصر
 گر چه حشوک دشمنم دارند
 من ز نقد خلیفتی در حال
 گر مرا عمر سام و فوج بود
 از بنای شنای ایشانست
 من اگر جمع گر پریشانم
 من بنزدل درم چه به جویم
 حافظ دل و من شده بگرباه

مختبرہ اسلامیہ

بجهنم درون سزاوارست
کام یار زهر و خانه پُر تر یاک
همه چون پای لنگ در دعوای
سوی دل همچو عطسه میوزند
که سر فرسیده خود کو بربند
تا دو تسو مگرد و دوا نکشند
در حق جمله انتم دین
از شنای همه زبانم تر
دوستی را بنهره پندارند
بد هم جمله را جواب سوال
در بقای تخم جو روح بود
که مبتانم چو شمع زخشانست
هر چه هستم از آن ایشانم
نیستم من جنب چه سر شویم
ماهی او من طبعیده بر تاب

بہارِ حقیقی
زبانِ حقیقی
برائے تمام
محبوبانِ حقیقی
نظرِ حقیقی
راج

شرع زمین یافت و فتح نمود
 آن کی شمع را چراغ گماشت
 هر دو را اجتماع دبود دست
 شاد و ایشان روان پیغمبر
 یافته دین ز سعی شان و فتح
 جان من هر دو را فدای باو
 باد و تر دان ز هر دو انخ شتود
 خایه بخت غماز گشتی را دان
 تا نگر دوش تر بر پا گشت و
 تا نگر دو تپاه کار سیف
 تو که یک مسئله ندانی حل
 مرد و جوله چون سوار شود
 مرد نادان چو قصه انا کرد
 هر که او از و نیل ماند باز
 دستگیر خلافتی یارب

زندگی یافته اذان آتیب
وین مر سلام راتن و سب
این با خبر رسید و آن سخت
سمعی ایشان بشروع کرده اثر
نیز و عاقل ایا م بوده بحق
روح را قبول شان غدی ادا
که بستی خلق یافتن ایشان بود
که بگفتارشان نیافتن امان
ندود گرد گورده و گسده
نذر و پوستین مرده
با سخت مان چرخ می تو جدل
بکم از ساعتمی نوکار شود
از ترن خویش تن بر آرد گرد
ماند بیچاره در چه صد میار
بنده را روزده زلالت شب

مہ از سافت میان پروہہ ست کہ خندا ز ہر لکشتہ تا فرشتہ ہست بیکہ

باد افغانی
 در آمد و در بین
 بیابان گند ۱۱
 شش و نیم
 در حدود
 اودان تو اندود
 که بخارده در پی
 مانده که بصورت
 مسکه از د
 نوان آب کشید

نیست اندر جهان نگو نفس
خواجه لاهول گوی در کوت
اندرین کارگاه با مره
کاندین روزگار تابیس
تو خجانی بحیلت و تمبیس
وانگسائی که راه وین رفتند
واسطه عقد نفسیان بودند
پخته از حسرت طلب گل شان
کرده از بهر جذب فائده شان
هر چه اندر جهان پریشان بود
چون بست بند یاد زنده
همه رفتند گام و دولت ماند
وین گروهی که نور سید رفتند
سرمای و دل زمین دانند
همه از راه صدق بخیرند

نه چکے ماند چرخ رانہ کچے
 زان باندست تا کند موت
 تو بلا حول شان مشوغره
 نان لا حول می خورد و لبس
 کرد تو اعراض میکند لبس
 چہرہ از رنگ خلق نہ بقند
 نہ خروری نہ مر جبین بود
 سوخته ز آتش فادل شان
 شہر جبرئیل نامہ شان
 لاجرم زیر حکم ایشان بود
 عالمی بود زان گزہ زندہ
 ہمہ مردند نام و شمت ماند
 غشوہ جان و دل خریدند
 کی دل عقل و شرع و دین آرند
 آدمی صورتند لیک خند

۱۰۰ قولہ در اول عقد
 الخ معنی صاحبان
 نفیس و غیر نفیس
 این نفیس مبین
 علی در عین نفیس
 از ان زمانه تا کنون
 چون از این زمانه
 بنفیس نام بنیدارند
 که گویند با وجود این
 این هم معصیت است
 مکنیز پیچیدار و در
 پیچیدار است
 نکند

بود افضولان برای تمکین را
 بسخت ابرش عره دهند
 زندگی شان بتر ز مرگ بود
 چون کینه شتر ز باز زبان
 همه جای می گیسو تمکین اند
 سر برده گرفته زیر بغل
 کرده با جان شان خور حقیقتی
 در سر آن تا که زیر پای شود
 داده فتوی بخون اهل زمین
 گشته گویند ز بغض یکدیگر
 همه در علم سامری وارند
 علم در دست یک مه رنما
 همه بسیار گوی و کم دانند
 دیوز افعال شان حذر کرد
 در نفاق و خیانت تلخیص

همه کاسه کجا شتم دین را
بی نصیب از حیات و دو جهانند
مرگ راز انگسان چه برگ بوز
رنج وارنده تر ز فرمسان
همه قلب شریعت و دین اند
آنکلمان خوانچه امام اجل
نزد پی دین برای کین مفتی
تا که با جان و جاه و جانی شود
از سر حقد و جمل و ز سر کین
کین فلان طحآن فلان کافر
از برون موسی از برون نازند
اچو شمع ست پیش نابینا
همه چون غول در میانند
انچه او گفته زان بتر کرده
ورگذشته بعد و رنج ز لبیس

[illegible]

که در صورت احوال در
 کتب مشرق را ندیده هنوز
 همه دیوان آدمی رویند
 معنی دیوچیت بیدادی
 ماهر دیان تیره هوشانند
 همه رعنا و سهرتی تارزند
 از هم آواز خود پیریزند
 اصل بگذشتند از پی فرع
 همه باز آشیان و شاهین خشم
 همه در راه آبجی سانی کور
 همه بر اکل و بر جلع حریص
 همه گشته نفاق سیم و غل
 همه خو خوار و آذ و بر چوکس
 بجدل کوش و بمسلم اتر
 بی فراغند و بی فروغ همه
 آنکه نیک از حدیث بگذرانند

بد عقل تا رسیده هنوز
 همه غولان پیرهی پویند
 توبه بیداد پس چرا شادی
 جابه جویان دین فروشانند
 کور و زشت و کور و خرا آوازند
 هم از آواز خویش بگریزند
 بر عوام و بهانه شان بر شرع
 همه طوطی زبان و کرکس خشم
 بنده خور و وفقت همچو ستور
 آتشان سال ماه کرده حریص
 آنکه گفتش خدای بل هم مثل
 همه فریزین بگرشوی و فرس
 بسجن مندر به و بدین لاغر
 که دروغ اندوگه دروغ همه
 و آنچه باشد شمع بردارند

سایه یی بزمی در درخت

نه خفا یی بزمی در درخت

سجده قال السلام
 واقع شده آن گره
 و در کشت و زودا
 توبه بیداد پس چرا شادی
 و مقصود لذات غالی
 شایسته اند صیاریان
 صلیقه و کجاست
 و در کشت و زودا
 و مقصود لذات غالی
 شایسته اند صیاریان
 صلیقه و کجاست
 و در کشت و زودا
 و مقصود لذات غالی
 شایسته اند صیاریان
 صلیقه و کجاست

فانی بل می گوید
 و در کشت و زودا
 و مقصود لذات غالی
 شایسته اند صیاریان
 صلیقه و کجاست

انظروا الى خلقكم
 انتم واولادكم
 واولاد الذين
 بايعوا اليك
 فاني قد اخرجكم
 من داركم واولادكم
 من دارهم
 فاني قد اخرجكم
 من داركم واولادكم
 من دارهم

الایمپریوم فیضیہ اسلامیہ

4

[illegible]

<p>مقصود کرده بخون ساد و دلان از پی صید عامی و نحامی همه اندر بدی پوی دیده گرچه با یکدیگر از اصحاب اند همچو سیاه بربکفت مغلوج بکرم کاهل و در قم مائل پیش مردانین چه لاف زنند چون حریفین خسو و دودوریند هر که در خود زو از فضیلتی پاک همه از جابه و مال رشو و آس همه بی مغزو دشمن عنسبر همه ز رشتان آینه دشمن</p>	<p>اینچنین ناکسان مستحلمان ساخته شرع و صدق ادوی همه از باد فوری دیده سغما بر شمال سیاه اند از پی مال خلق و حرص فوج جمل شان پیش عقل شان جا تل که عیال یتیم و بیوه زنند بکراتی بس که گر پویند دست از دست شرع بار خدا همه یوسف فروش نایبیکه همه بیار و عیب جوی هنر همه خفاش چشمه روشن</p>
<p>یافت آئینه ز نیکی در راه بینی تیغ وید و روی ز رشت</p>	<p>و اندر و کرد نقش خویش بنگاه چشم از آتش و رخی ز زلفت</p>

این پنج بار
 در هر روز
 بخواند
 این دعا
 بر هر کس
 که از این
 دعا بخواند
 در هر روز
 این دعا
 بخواند

[illegible]

و در مقام عالم و بخاری فی سبیل است و
 کنایه از قانون عدالت و انصاف است و
 عبارت از این است که باید که در این
 در عالم عادل که در این عالم
 کند و حجاب ندارد و در این عالم
 بقول چه صد و افعال است و این عالم
 علامتی تا این حد و در این عالم
 بلایا و محاسن است و در این عالم
 ظهور و غیبت و در این عالم
 و در این عالم که در این عالم
 و در این عالم که در این عالم
 و در این عالم که در این عالم

و قیاس که در میت اول مذکور شد همیشه کرده و فریبی را به عقل نامیدل کرده شود و نه

و ما بہت ثقل نفس
در کوتاہی باد

وقت فخر و جوانی و امیدها
مقتضیات شهوانی و لذت
و غیره

یاموردی و یقینی بارون
این کار به هر شریفی

مجلس ششمین

[illegible]

فرض کنی کہ ایک
کارواندہ کسی شخص کو
مقرر فرمادے

مفتی محمد رفیع

ماخذ نفس که در وقت خود
کار او در وقت خود
و محسوسات که در وقت خود
یعنی وقت خود را نمی بیند
و در وقت خود را نمی بیند
روح در وقت خود
نفس است که یک
اصطلاح است

اینکه عاقل را از غیر عاقل جدا سازد و این که عاقل را از غیر عاقل جدا سازد و این که عاقل را از غیر عاقل جدا سازد

نفس گوینده در هدایت او	نفس و بنده در رعایت او
حضرت او نهایت الهی	او است از چو کاشف الغم
او کند و به و بر منت نیز	عقل اندامی هر چیز
از همه حال با خبر عقل است	که خدای تن بشر عقل است
جز بعقل این کجا توان است	یا که و موار بر یکی خوانست
از همه عیبها جدا باشد	هر که با عقل آشنا باشد
در سراسر افساد عین صلاح	یافت غافلش رونی فوز و فلاح
در دین است ذوق و ادب	سخن عاقل از طریق قیاس
جان او سر لوح زبان است	گرچه مرد و پسر بیانی است
بی هنر مرده جان زنده بدن	هنر از مرد و مجبور روح از تن
خروجی عقل بود بارش	شریت عقل بر و بارش
جانبه باطلش ز سر بر کرد	عقل چون اجد حق از بر کرد
علم او زور و علم او جهلست	هر که با عقل خویش نااهلست
عقل او در عقیده افتاد	هر که در بند قیله افتاد
بیدار بر زو یو خالی نیست	مردی عقل جز خیالی نیست

اینکه عاقل را از غیر عاقل جدا سازد و این که عاقل را از غیر عاقل جدا سازد و این که عاقل را از غیر عاقل جدا سازد

نفس گوینده در هدایت او
حضرت او نهایت الهی
او کند و به و بر منت نیز
از همه حال با خبر عقل است
جز بعقل این کجا توان است
از همه عیبها جدا باشد
در سراسر افساد عین صلاح
در دین است ذوق و ادب
جان او سر لوح زبان است
بی هنر مرده جان زنده بدن
خروجی عقل بود بارش
جانبه باطلش ز سر بر کرد
علم او زور و علم او جهلست
عقل او در عقیده افتاد
بیدار بر زو یو خالی نیست

ناموس و معقول و عاقل و دواعی و مطیع و کرامت و آزاد و ریحانی و جسمی و مادی و حیوانی و انسانی

[illegible]

عقل بر هیچ دل ستم نکند
عقل خود کارهای بد نکند
عقل جز خواجه محقق نیست
عقل هرگز کذب انجیبیست
عقل جز رست گوئی اکثر نیست
عقل هرگز خطا نمیدارد
عقل را جز صلاح نبود کار
آبادانی بر آستی نه بروی
ز آنکه اندر نگار خانه جان
هر مؤدائی که ناپسندیدست
هر چه نیکوست که بدست بدست
عقل در دست یک به خود را
عقل و عشا از زور بر تان نیست
کرد چون پایی در شاو بغیل
وردا تیم و انده اطفال

عقل بر هیچ دل ستم نکند
عقل خود کارهای بد نکند
عقل جز خواجه محقق نیست
عقل هرگز کذب انجیبیست
عقل جز رست گوئی اکثر نیست
عقل هرگز خطا نمیدارد
عقل را جز صلاح نبود کار
آبادانی بر آستی نه بروی
ز آنکه اندر نگار خانه جان
هر مؤدائی که ناپسندیدست
هر چه نیکوست که بدست بدست
عقل در دست یک به خود را
عقل و عشا از زور بر تان نیست
کرد چون پایی در شاو بغیل
وردا تیم و انده اطفال

عقل تنفی خود را ندید پس
و قال و فی او مقدار ذراتی
است که دست حیدر جبرئیل
میخیزد این طالب برادر
خود را در این نقشه اگر اند
سنگ اطلالین جداره تزیینی
چو قلم و کاغذ به رسم
چرخ و کمان و بخت و کمان
چرخ و کمان و بخت و کمان
تغییر و تبدل و بخت و کمان
آورد و اندوختن علی که شکر
در کمال و بخت و کمان
از چرخ و کمان و بخت و کمان
غلات و بخت و کمان

وہ عزت : خانہ شہنشاہی
از قافلہ بروجی کہ گم گشت
اکلام کما حقہ نیست و خطی
نباشد بیا بر عادت برون
مستطبیعی و طارقی
مصالح امارت ابابصلح دینی
و عافطت کلمات مرجع و شہ
جہل ثبات المال کا جو کس
استحقاق صحت میں نہ ہو
متممہ این حکم
صفحہ ۱۸۴

[illegible]

عقل فانیست بلکه از عالم روح حقیقت
فدوست اگر بیاورد از این دنیا
شود باین معنی تو باید بود پیکون
عقل جوهری است و جوهر عالم
عالم نبات یکویندها نبات است
جوهر بودن آدمی باید از خود بود
و این جوهر است و اگر بی این جوهر
باشد یعنی ضعیف و بی حیثیت
غذایا است اگر که در عقل
و نگاه دارند و اگر عقل را
فردودیت نهاده و اگر چه
صفت قصه شد و شد و می
صفت از اول غیر از این است

حق آن دو شریف را بگذارد
ز آنکه در راه کعبه از سر و پا
خرواز تو توئی بر دجس اوید
حسرو آناه مشاطه خجاست
حق درین جهان خجاست
عقل در کارگاه کن فیکون
در ازل چون حدیث باخود در
سومی بازار دین چو هستی را
از گزینی دور باش کاغذ مباحث
که گزینی تخم عشوه و کین رست
خرواز بدترا خجاست و بد
جاهلی کفر و عاقلی دینست
کش این را هوا سو سحین
منکر آن مات بد چه فرماید
کنار عاقلست بحق در شمس

حق این هر دو هم منسوب و مکنند
اشتراین اوازت زاوان داد
آب را در هوا کش نورشید
خرد آمد چسراغ ایمانت
سر مهرست پایدار خودست
ان پی جلوه و قرار و سکون
نا ابد همچو کرم پیله بماند
رستی آخرستی از ملاحت گاه
چون نه عود خیره ناثر باش
استی عقل عاقبت بین راست
خرد از دوزخست برات دهد
عیب جوی آن غیب گنج نیست
بر و آنرا حسد و بعلیین
آن نگرکت خرد چه فرماید
به ازان کت ببندد ابله چشم

[illegible]

از پی استفاوه تحقیق
و انم آن جو سر پذیرنده
هم و بنده است هم سازند
متوسط میان صورت و
مدت که عین عقل در هر
مرد چون عقل را پناه گشت
پادشاهی شود زای عقل
مجهول شرح کند نقصان عقل
چون شد از فیض عقل بر خود ساز
شوق چون در نهادش آویز
تا کمون عقل بد بدو بر آید
چون شود بر نهاد خود مالک
بعد از آن ساکنان که مشتاقند
تا سخن علم صورت و هست
در بهار اراده عدلی می بود

عقل کل مصطفیٰ و اوصدیت
 اثر از نور عقل کسب زده
 هم پذیرنده هم رسا مانده
 شده زین سؤبان گزاف گوشت
 گریه باشد پس پیر گردید
 جرم و شکل سہا چو ماہ کند
 آفتابی شود رسا عقل
 برتر آید یکے شود با عقل
 خلعت شوق باید از اللہ
 عقل کل را زرد و برنگیند
 زو کنون عقل گشت ام پذیر
 بشنود کار جی الی ربک
 علم حق در حدیث او باشد
 نکرہ البیشتر ز معرفت
 با کلام با کلاب کی بودے

میں دوستوں کی باتوں سے بھی مرعوب ہوں۔

تاریخ و تمدن

وزارت خزانہ و معاشیات
ایکٹ آرڈیننس کے ممبرانہ
مجلس خزانہ
ریاضت و محنت
نیکو فطرت و اعمال صالحہ
و کرم و کرم و کرم و کرم

يُصَدِّقُ الْحُكْمَ الطَّيِّبُ
وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ
وَرَأَى بَابَ وَاقِعِ شَهَدَةِ
طَى رُجْعَاتٍ تَمُودُ وَيَعْمَدَانِ
اسْقَطَا الصَّفَاتِ مَرَّتَيْنِ
عَشِينَ رَجَاءً رَاوَدَا
بَابَ رَجْعَاتٍ

نادر علی بیگ

سازند و کمال است مقدس الیوم میگذرد و با دست میخواند

قوله: انما هو من جنسنا
نحو: انما هو من جنسنا

میخیزد که کشاده گردد و وقت از او در میگذرد

[illegible][illegible]

نهنگ است و اینجاست
 که هر قوی از آن بگذرد
 خاص شود شرح آنرا این مقام
 بیستی باید در اخلای باجی
 که شیب بگوید و شیب
 از آن است فاعل است
 و چهار رنگ کنایه از اخلای
 و غفلت و سودا و باج است که

رنگ پنداشت از تخته آذر زانکه اندر سواد شارع شرح مایه واد از پی درنگ ترا جان چو در عالم درنگ آمد از پی جستن سلامت جان و اندر نگرش اهل من و نوک است دست پایت بید و غل قضا پس تو با پای و دست بسته آشکارا اگر نمیدانی و زندانی تو آشنا بشو در سیاحت اگر چه استادی نه چو کشتی شکست در دریا	زو و بشویش بای فل نیاز اصل دین را برای نکته فرع سه قوی چار گونه رنگ ترا خود ازین رنگهاش رنگ آمد اسپ تن را درین محیط و ان که سلامت بسا جل در پست هست بسته درین فسیح فضا روی دریا مجوبه پشت کدو خرد بریا درون چه میرانی خیره بیهوده بر مناره مو پیش من زین قبل بر تپاوی شد سیاحت و بال می رعنا
---	---

قولی از این
 سه قوی از این
 باجی که هر قوی از آن بگذرد
 خاص شود شرح آنرا این مقام
 بیستی باید در اخلای باجی
 که شیب بگوید و شیب
 از آن است فاعل است
 و چهار رنگ کنایه از اخلای
 و غفلت و سودا و باج است که

از پی جستن سلامت جان
 و اندر نگرش اهل من و نوک است
 دست پایت بید و غل قضا
 پس تو با پای و دست بسته
 آشکارا اگر نمیدانی
 و زندانی تو آشنا بشو
 در سیاحت اگر چه استادی
 نه چو کشتی شکست در دریا
 زو و بشویش بای فل نیاز
 اصل دین را برای نکته فرع
 سه قوی چار گونه رنگ ترا
 خود ازین رنگهاش رنگ آمد
 اسپ تن را درین محیط و ان
 که سلامت بسا جل در پست
 هست بسته درین فسیح فضا
 روی دریا مجوبه پشت کدو
 خرد بریا درون چه میرانی
 خیره بیهوده بر مناره مو
 پیش من زین قبل بر تپاوی
 شد سیاحت و بال می رعنا

از قوت و دود عایقی
 برده از این باجی
 و غفلت و سودا و باج است که
 و چهار رنگ کنایه از اخلای
 و غفلت و سودا و باج است که

که از آن می بیند و در بعضی
 صواب و در بعضی غلط است و در بعضی
 غلط است که آنرا به نام قوت می گویند
 بعد از آن نفس را طایفه مطلقه می گویند
 در دو در آن یکی از آن صواب است و یکی
 خیال و قوت می گویند و در بعضی از آن
 صواب و در بعضی غلط است و در بعضی
 غلط است که آنرا به نام قوت می گویند
 بعد از آن نفس را طایفه مطلقه می گویند
 در دو در آن یکی از آن صواب است و یکی

عقل همچون بهار و بویست	کتاب فرزانهش در بویست
بابل بر ناله طوطی و زن	صبح اول در بوی زن باشد
شب بر ناله از غنچه بود	پیر چون صبح مستنیر بود
هست در خانگاه ربانی	بر سر شارع مسکنی
از برای سرور و سوس	نه ز برای بدی ز روزی

در حق صفت نفس انسانیت

چار بخش مرد و او پیرست

در این کتاب که از آن می بیند و در بعضی
 صواب و در بعضی غلط است و در بعضی
 غلط است که آنرا به نام قوت می گویند
 بعد از آن نفس را طایفه مطلقه می گویند
 در دو در آن یکی از آن صواب است و یکی
 خیال و قوت می گویند و در بعضی از آن
 صواب و در بعضی غلط است و در بعضی
 غلط است که آنرا به نام قوت می گویند
 بعد از آن نفس را طایفه مطلقه می گویند
 در دو در آن یکی از آن صواب است و یکی

در این کتاب که از آن می بیند و در بعضی
 صواب و در بعضی غلط است و در بعضی
 غلط است که آنرا به نام قوت می گویند
 بعد از آن نفس را طایفه مطلقه می گویند
 در دو در آن یکی از آن صواب است و یکی
 خیال و قوت می گویند و در بعضی از آن
 صواب و در بعضی غلط است و در بعضی
 غلط است که آنرا به نام قوت می گویند
 بعد از آن نفس را طایفه مطلقه می گویند
 در دو در آن یکی از آن صواب است و یکی

در این کتاب که از آن می بیند و در بعضی
 صواب و در بعضی غلط است و در بعضی
 غلط است که آنرا به نام قوت می گویند
 بعد از آن نفس را طایفه مطلقه می گویند
 در دو در آن یکی از آن صواب است و یکی
 خیال و قوت می گویند و در بعضی از آن
 صواب و در بعضی غلط است و در بعضی
 غلط است که آنرا به نام قوت می گویند
 بعد از آن نفس را طایفه مطلقه می گویند
 در دو در آن یکی از آن صواب است و یکی

در این کتاب که از آن می بیند و در بعضی
 صواب و در بعضی غلط است و در بعضی
 غلط است که آنرا به نام قوت می گویند
 بعد از آن نفس را طایفه مطلقه می گویند
 در دو در آن یکی از آن صواب است و یکی
 خیال و قوت می گویند و در بعضی از آن
 صواب و در بعضی غلط است و در بعضی
 غلط است که آنرا به نام قوت می گویند
 بعد از آن نفس را طایفه مطلقه می گویند
 در دو در آن یکی از آن صواب است و یکی

<p> بسیار عیضا چون شمشیر ورن خیمه شمشیر است و آرزو عالم عالم را هیچ شرط بگذارد شخمه گریست چگون گالده نفیس سلطان اگر بود عادل تر جهان و دست نطق زبان تر جهان چون روی دوزخ گر بیاید ز نیکی گفتن کهر در همه طالبان کاعظم شوند گر نه در ارم عقل و دل باشند عقل و دل اگر طبع شوند </p>	<p> عقل و شعور و دل در سلطان این کی ظالم آن در جابل خردا ورا بشمخه کربس پارو وین موکل بر و بد و ز خرد باتن و عقل جان شود بیدل مرزبان تنست سود و زیان پشت یابد ز قوت سلطان خوش بود بادشاه و خرم ملک ملک ناتمام شوند همه هم خوار و هم خجل باشند و حضیض فخر منیع شوند </p>
<p> نفیس که متر اوج جاندار است گرچه آن پنج شخمه بیکارند آن کند بهنم و این کند بهمت </p>	<p> بی تو و جسم تو پی کار است سه وکیل از درونت بیدارند آن بر و عقل و این بر نعمت </p>

لک تو در نفس سلطان
نیفایند که سلطان
اعضا است اگر عادل باشد
و بر و بد و ز خرد
باتن و عقل جان بیدل
مرزبان تنست سود و زیان
پشت یابد ز قوت سلطان
خوش بود بادشاه و خرم
ملک ملک ناتمام شوند
همه هم خوار و هم خجل باشند
و حضیض فخر منیع شوند
نفی حنقه القوی کشته
بی تو و جسم تو پی کار است
سه وکیل از درونت بیدارند
آن بر و عقل و این بر نعمت

اولی که در تبه غول و
 نفس غلی باشد و آغوش
 که در تبه جادیت در جان
 و با دوی دین بیانی
 است فاعل منفعلس
 که در تبه دوی ای از غل
 اولی که در تبه غول و
 نفس غلی باشد و آغوش
 که در تبه جادیت در جان
 و با دوی دین بیانی
 است فاعل منفعلس
 که در تبه دوی ای از غل

<p>مرتب نفس از ان نقش پذیر فاعل منفعلس دین و میان از پی رفعت مقصور و بنا نفس در شوق عقل بسته نه فلک ابدست هفت کند همه در بند و خصم یکدیگر چون نبات و عاوان کیوان حیوان هم غذای انسان تا بدین وی باز شد بفلک خردمان بودی و حکیم همان ورنه از جهان فراموشی ورنه گسنگی به از سخن گفتن و ز بسیار گوی بهیده ساز که نگو گوی باشن یا اکرم</p>	<p>بعد از ان در ولایت تنوع ز اول جان به آخر مر جان در سرای صفت پذیر عقل در بند از غل بسته صورت از بحر مایه اندر بند و ز درون فلک چهار گهر سه موالید ازین چهار راکان چون نباتی غذای حیوان نطق انسان چو شد غذای ورنه در عالم یقین و گمان نطق زیبا ز خامشی بهتر و سخن در بابت سفتن گنگ اندر حدیث کم آواز که و غفلت فنیست محکم</p>
<p>فی المکتب الحکامی</p>	

نفس غلی باشد و آغوش
 که در تبه جادیت در جان
 و با دوی دین بیانی
 است فاعل منفعلس
 که در تبه دوی ای از غل
 اولی که در تبه غول و
 نفس غلی باشد و آغوش
 که در تبه جادیت در جان
 و با دوی دین بیانی
 است فاعل منفعلس
 که در تبه دوی ای از غل

<p>علم باشد دلیل ثمت ناز روزگارند اهل علم و هنر صبر مردان چو جفت شد علم علم از جسم نیک پی گردد</p>	<p>خسک آنرا که علم شد مبار سینه شان حسن و لکنه شان خنجر چون بدانند خلق باشد و علم سنگ بی سنگ لعل کی گردد</p>
<p>رقی و خصلت اشیای غیر موصوفه</p>	
<p>آن شنیدی که ابله بر سزا که گوهر گزشتی ای بهمان کسی از خیز سر گذشت بخت گوشش سومی همه نهاده هر چه پای صفا بدان دیده حسبت ایزد ست در گردون گرد و همچو کوز بن گردون مختران عشوه کا مدرین بنیاد مشک پر بادی از مردان تن در جهان خراب بی مسریام</p>	<p>سرگذشتی ز خیزی اندر خوست گفت ز دور و نزدیک من بهمان خیز را کون گذشت با شدت و آنچه زو به درون جان بجنگا و آنچه بینی که در گذر کن ازو خواندن علم و کار نا کردن از چه از عشوه و وفا خودون عشوه تن پر کند و لیک از باد رسمانی شعوی بیک سوزن کس گرفتار باد عشوه مباد</p>

۴
 بی سنگ یعنی بیدار
 روزگارند اهل علم و هنر
 صبر مردان چو جفت شد علم
 علم از جسم نیک پی گردد
 رقی و خصلت اشیای غیر موصوفه
 آن شنیدی که ابله بر سزا
 که گوهر گزشتی ای بهمان
 کسی از خیز سر گذشت بخت
 گوشش سومی همه نهاده
 هر چه پای صفا بدان دیده
 حسبت ایزد ست در گردون
 گرد و همچو کوز بن گردون
 مختران عشوه کا مدرین بنیاد
 مشک پر بادی از مردان تن
 در جهان خراب بی مسریام
 ۵۴
 خرد و ماک صفت
 و آنچه زو به درون جان بجنگا
 و آنچه بینی که در گذر کن ازو
 خواندن علم و کار نا کردن
 از چه از عشوه و وفا خودون
 عشوه تن پر کند و لیک از باد
 رسمانی شعوی بیک سوزن
 کس گرفتار باد عشوه مباد
 دارد ۱۱

آن حکیمان که روی بنایند	بر کل و بر دولت بخشایند
فی الجبال و فیطن العالم	
<p>میزوند از برای حمیت دین بیش از آن که آن گره زده بود به اشکال کفر و ایمانش بیخبر کو فتی دو صد چندان من ز جرش خبر ندارم لیک ز قلم از بهر مزد میزدش جمل زمین علم تو بسے بهتر شلتش چون گشت و بیجاوه بر تر آمد ز خاک خرس و گشت که بار از کم چه خیزد مسج نخ آنرا که شد درو گستاخ نیست آن خط خط و خط و حرن که ترا خود با دمی خوانند</p>	<p>راضی را عوام در قف کین کے از بهر گذر در آمد زو گفتم از میز و نداشتش تو چرا کابر ای بدل شدن جرم او چیست گفت شبنویک سندان میزدند من بدش علم خواندی نکشتی اهل هنر علم را نیست هر که آماده سنگ بیجاوه که بر طبع و شرت گر چه در جذب کاه که بر مسج عالم علم عالمیست من تراخ عالم علم عالمیست شگرت چون ترا جمل قول میبندند</p>

۹۲
چندین سخن گفته اند
که حکیمان را
بیش از این که آن گره زده بود
به اشکال کفر و ایمانش
بیخبر کو فتی دو صد چندان
من ز جرش خبر ندارم لیک
ز قلم از بهر مزد میزدش
جمل زمین علم تو بسے بهتر
شلتش چون گشت و بیجاوه
بر تر آمد ز خاک خرس و گشت
که بار از کم چه خیزد مسج
نخ آنرا که شد درو گستاخ
نیست آن خط خط و خط و حرن
که ترا خود با دمی خوانند

یکیت در از فی برون
 درون بالاتر از اکل
 واقع شده و فساد آن
 افسار عالمی بدن در مانع
 را میسر باشد بهت بیرون
 یکیت در از فی برون
 درون بالاتر از اکل
 واقع شده و فساد آن
 افسار عالمی بدن در مانع
 را میسر باشد بهت بیرون

جمله اول از قبله باز شناس
 چند ازین در نقاب محتمالی
 هر که مغرور بانگ غور است
 علت از جان مالیت ازین است
 پاک شود از اهل مین گری
 هر روان را از نطق بنود ساز
 علمدان که خدای دو جهات
 حکما بار جمله بر بستند
 تو کل مول درین جهان هستی
 علمدان خاصه حس را آمد
 بهر دین بر سفی رای مران
 بدر نیکان سلامتی نشود
 در دوش فیه برای ز رزیزند
 آنکه راعی بود در پشت
 چون تو بر سر بنی ورم هم

تا بدانی تو فریبی ز ابا س
 چشمها در دولا فکما لے
 جاش زیر ارم غیلاست
 آن دو معشوقه این دو دشمن است
 آنچنان بشتا چنین گری
 پیل سر به بود ضعیف آورد
 و آنکه نادان حقیر و حیانت
 جمله فرستند درین دوش مستند
 اسی نه میشا چون چنین هستی
 علم خدایان شوخ و نر که آمد
 رگ قیقال بهر پای مران
 که ز جیب او هیتته نشود
 با سلیق از برای سر نزنند
 چون بنا لدر پنجه و انگشت
 نقراید ز مرشش مرهم

بوده بیند کس که جانورست
 هر که شد جان ز علمش آسوده
 جان عالم بود آله بین
 زانکه ناز بر کمان و طراران
 باز عالم چو بیند شش با گل
 لذت کل بدیش سر و کند
 از پی مصیبت بز و خفت
 چون ترا از تری دل بست
 نیک نادان در جهل نیکو نگه
 کار یک ساله را بهاد و دریم
 آن کشته زین این کشته زان
 چه کنی علم در میان گنج
 علم ترا که عیسی داده
 عالمان خود کم اندور عالم
 زعفران خوار تازه روی بود

و انکه نابوده بیند آن گرت
 بوده دانست ویدنا بوده
 ویده جاهلست جالی بین
 گل فرستند سوس گلزاران
 سر و گردانندش گل از دل
 دلش از گل مجید فرود کند
 کمانخ اخی در برت او بندد
 آنکه شیر خفت و دهن ز خست
 بد و ناز نیک نادان
 علم یک لحظه را بهای عالم
 که عمل ملکیت و علم سوار
 کار باید که کار و دار و جج
 دین و دولت ازین شتر افرو
 باز عامل میان عالم کم
 زعفران سامی یافته کوی بود

و انکه نابوده بیند آن گرت
 بوده دانست ویدنا بوده
 ویده جاهلست جالی بین
 گل فرستند سوس گلزاران
 سر و گردانندش گل از دل
 دلش از گل مجید فرود کند
 کمانخ اخی در برت او بندد
 آنکه شیر خفت و دهن ز خست
 بد و ناز نیک نادان
 علم یک لحظه را بهای عالم
 که عمل ملکیت و علم سوار
 کار باید که کار و دار و جج
 دین و دولت ازین شتر افرو
 باز عامل میان عالم کم
 زعفران سامی یافته کوی بود

گر چه حاجی مناسک آموخت
پوست عالم بنده را دوست
عالم آنکس بود که معنی بکر
گر محمدت بودند پیش و آن
در ره از آبهای جاکهاست
لاجرم دید بایت ناچار
زان همه هیچ عمری طلب
گر خود از بهر آب و نان نبود
بهر پاسبانست مار بر سر گنج
ناطق عقل صدق و انانیت
کار بے علم بار و بر بند
درونی علم تخم در شوره است
دانشی کان افزون از کار بود
علم کان زیر دست مزدورت
مزدوین تا بکیت و نیکت

محل و علم آورده افریزست
وزدبوش بشک اندوشت
آورد او برون زانده منکر
و محقق بود یکیش خوان
پل نگهبان بودند بهر است
اندرین ره رباطیان بسیار
توشه جوی از برای خود در بار
همرو حج نگاهبان نبود
نرپی آنگه گیر و ازومی خنج
مستمع در محل توانا به
تخم به مغز بس شمرند هر
علم به درون گد کور است
هسچو در دیده پشمار بود
آن نه علمت کان بهر دست
همچو ناله درشت و سار است
ناله سار و شصت قول

اشارتت بحدیث کھوم العلماء بمسئمتہ ۱۱ لٹ ۱۱ جلد ۵۰ ص ۷۴ نمبر ۱۸ منتظمین

۱۵۰
 این کتاب را در روز
 شنبه ۱۵۰۰
 در شهر تبریز
 در کتابخانه
 حاکمیه
 ثبت گردید
 در روز
 ۱۵۰۰
 در شهر تبریز
 در کتابخانه
 حاکمیه
 ثبت گردید

سے خود بخود
باز قول بغیر اول
ہو نہ نکل اعلیٰ عرف
بمشاورت باقیہ کما
در ان کنند و بنویسند
و بعد ہم آئند و کنایہ
از بدین انسان
مرد متحرک و متغیر
نیز بہر حال
نیز بہر حال
نیز بہر حال

<p>شادی دل شراب خوار نمود چند پرسم چون گرا بخانان مرد را زه ز حال برخیزد از ستمگویی قال پریش حال زاد این راه عجز و خاموشیت ره روان اچو در راه هست</p>	<p>انده دل شراب ابر گردد که عمل صیبت سخت ازان جال باید که قال خبریزد از زره گرز زه طلب جوال قوت و قوت مرد کم گوشت آنکه را در دیت کم ز حرکت</p>
<p>فی شایع المحدثه</p>	
<p>آن کی خیره را شتر پی رسید که چرا با چنین مدت دو قاست هسکت بس سنگ گاه طلاع و او شل شتر جواب گفت ای مرد من خدواز که دل ارجه بخیج در دگر دست مر مرا گردی هر گرا در راه سب نبود مرد را در عشق راه سپرست</p>	<p>که مرا در احسان مسخر وید کو دوکان را انیمکینی طاعت کو دوکان را چرا شوی مطوع من شدتم چنین محتاج دور بیمار دور سن نمی نگرم من شدتم محتاج دوری مرد را زان جهان خب نبود کشتن عشق مونس جگر است</p>

علم در مزبله منور نماید	که دست دم با حدث نکوناید
روز اول چه بنوازد و نماز	شب آخر چه باید شاه گدا
فی الاصل التی	
شبلی آنکه که شد درین صید	رفت یک دزد پیش پیر جنبید
دیدها کرد بر دوزخ چو دوزخ	یا مرادی و یا مرادی گوی
پیر گفتش خموش باش خموش	بر ره او برو سخن مغروش
در ره او سخن فروشنی نیست	درش بهتر از خوشی نیست
درش رنج نیست آنست	بیزبانی همه زبان دانی است
بگذر از قال و حال پیش آور	قال قید است از و سبک بگذر
آنکسانی که بسته حاکم	بر گذشته ز قیل و ذر تانند
در سناجات بیزبانان است	هر چه خواهی بگوئی نکشای
بگذر از قال و قیلها محال	وزنه صدق بهتر از صد قال
راه تقلید و قول رو بگذار	وزنه سبک با جلد دست بدار
گر مراد تو دوست خود و اند	پس گراونیست ایت نشاء
از هوس گفت جز که دعوی	چون جرس جلد با ناک معنی

علم در مزبله منور نماید
 روز اول چه بنوازد و نماز
 فی الاصل التی
 شبلی آنکه که شد درین صید
 دیدها کرد بر دوزخ چو دوزخ
 پیر گفتش خموش باش خموش
 در ره او سخن فروشنی نیست
 درش رنج نیست آنست
 بگذر از قال و حال پیش آور
 آنکسانی که بسته حاکم
 در سناجات بیزبانان است
 بگذر از قال و قیلها محال
 راه تقلید و قول رو بگذار
 گر مراد تو دوست خود و اند
 از هوس گفت جز که دعوی

حقیقه حکیمانی

علم تو را علم
چون انعام
یعنی رسان
بمسافر غریب
علم تو را علم
که حدیث بن
۴۶
بسیار از این
کلمات در کتب
مختلفه آمده است
و در بعضی کتب
نیز به این
صورت آمده است
بسیار از این

علم را چون تو خوانی از باری
کشت آن علم جانت در موانع
باز که علم هر ترا خواند
تا بدانجا که چشم او بیند
علم که به روی تو داده بود
علم که به بصر باغ و رانغ بود
علم که به هر حرمت آموزی
زانکه جان آفرین چو جان نبودی
نبک خواند و لیک بد کرد
نیز بی کار داشت علم بلیس
تو در دین تو دیوبه داند
تو در ابلیس کم نه احی
چون تو در دام او بر آویزی
هر که هست کرد گفتارش
آنکشی از حسدای بر نخورد

بسیار از این کلمات

آلت جاه و ساز و ساز می
بدل تلخ و دین کس در تاراج
بر براق بقات بنشانند
تا به بنشاندت و بنشینند
آتش و آب و خاک باد بود
همچو مرد در آب پس رانغ بود
همایش رنج و ان بد روزی
علم در آن همچو علمخوان نبودی
ره مجر و لیک کرد خود کرد
داشت بهر تنگب و تلپیس
که ده عشوه و دینت بستاند
زانکه تو دین فروشی و دین خر
از خدای و رسول بگریزی
تا ابد کس ندید بهشتیارش
که حدیث و حدیث یکی شمرد

فی البحر المکون

شبلی زیپر روزگار حسنه
گفت پیرانها در جمله علوم
تا بدانم که راه عقیمی چیست
گفت برگیز خواه زود و غم
شبلی اندر زبان قلم برداشت
گفت بنویس بنی ثلم امده
گفت دیگر چه گفت نیست جز این
علما جمله زیر این کلمه است
علم حله جهان جزین مشناس
این بدان وز قیل و قال گریز
هر وانی که خشم سر دارند
و دخی و خلق مقصدی نه روا
توبه و داده و او بتو روی
بهر او ترا تو او را دوست

کردنیکو سوالی از پی صید
مرمر اکین درین شان معلوم
مردان راه ازین غلامانست
تا بگویم ترا از سر مستدم
و آنچه او گفت همچنان بهشت
چون نشستی حدیث شد که تا
خود همین هست که در دست حقین
هست صوت یکی لیک هم
بشنو فرق فربهی زاناس
جمله امنیت زان و گریه
و دیده بر پشت راهبر دارند
که نه راه خدای راه هست
هر دو همه چو حلقها در مو
بت پرستی توبت پرستی است

[illegible]

خیز و بنمای عشق را قامت
عشق گوینده نمان سخنست
عشق هیچ آفریده را نبود
آب آتش فرور عشق آمد
عشق بی چارمنج تن باشد
جان که دور از یگانگی باشد
کش بسوی علو سفر نبود
همتیش آن بود که دانه خورد
بنده عشق باش تا برهی
بنده عشق جان محرم باشد
سرکشی ز آرزو دان پیر
طمع از دوزخ آید آبر بر
عزم خشکی بر پاپ و بر خرمن
مرد در جوے را بدریا بار
سفر آب را بر شو پیش

که موزن بگفت قد قاست
عشق پشیده بر ته نیست
عاشقی حسنه گزیده را نبود
آتش آب سوز عشق آمد
منع و انانقش شکن باشد
و آنکه چون منع خانگی باشد
پر بود و لیک امج پر نبود
توتش آنکه گرد خانه پرد
از بلاها و زشتی و تهی
مردگشتی نه مرد و رباش
قعد و یاست جای طالب
خردی را چه ره بودنی در
چون بدر یارسی قدم سرن
جان و سردان هیشایی افزا
اندر آموز هم رسایه خویش

[illegible]

قد را نه بافتن لعل
راه عشق را که در ایام خلعت
ریب اول نهی است که عشق شب
بقول بختیست از صفات غریب
و با چای زنی بهین طریق
عشق را نه بافتن لعل
و در نهی است که عشق شب
بقول بختیست از صفات غریب
و با چای زنی بهین طریق
عشق را نه بافتن لعل

عشق چون وی داد شکست		بای عاشق دو دست پنج
عشق کمال عشق		
عاشق یکی فسرده برید	که اهی مرد و خوش همی خست	
گفت کاخ بوقت جان دادن	چیت این خنده و خوش استادن	
گفت خوابان چو پرده برگیرند	عاشقان پیش شان چنین میرند	
عشق را رهنمای وره نبود	در طریقت سر و دکه نبود	
عشق معشوق اختیار نیست	عقد زانسان که تو شمار نیست	
عشق رگس و چو نشناسد	هر دلی را وطن نیرناسد	
کز کو بگری نه بای شکست	عشق را ره و رای تو شکست	
راه نرفته را نیافتن است	عشق بی خوشتن نشا عشق	
عاشقی خود نه کار فردا نه است	عقل در راه عشق دیوانه است	
در ره عشق کائنات همه	ستاد از عجز خود برات همه	
عرش و فرش از نهاد او حیران	باز گشته ز راه سرگردان	
کس نداده نشان جوهر عشق	هیچکس ناسته همه عشق	
آنقد عشق از سراسی ارواح است	نه در اشخاص و شکل و اشباح است	

و در نهی است که عشق شب
بقول بختیست از صفات غریب
و با چای زنی بهین طریق
عشق را نه بافتن لعل
و در نهی است که عشق شب
بقول بختیست از صفات غریب
و با چای زنی بهین طریق
عشق را نه بافتن لعل

ناله و غنای عشق را
دیده اند پس یعنی طریق
از تقدیر من بهین طریق
تو در تقدیر من بهین طریق
دیده اند پس یعنی طریق
از تقدیر من بهین طریق
تو در تقدیر من بهین طریق

طه قو که در
 پهن از انزوه
 بهم نیندازد
 که نونی از بون
 ست و از نادر
 بازگاه دادگاه
 نوازند و در میان
 حدیث و کلام
 به نیت و نیت
 به نیت و نیت

در چنین جوی و در پیش
 تا ازین سایه می هر اسی تو
 نیست و عشق بی خود بود
 عشق و مقصود کافری باشد
 میخودان راز عشق فاش کرده
 عاشق آنست که ز جان زتن
 جان و تن رهبری نعل نهد
 آ بود و جعفری بلون چو ماه
 که در گاه لطیف و خالص بار
 ای دریغا که با تو این معنی
 بر صدق و چو یافت جانست
 نالت از سایه هویت برو
 نقطه خاک لعل و بازی رست
 عاشقان سر نهند در شب بار
 عشق آتش نشان بی آهست

محو
 کج
 نند
 هست
 نتوان
 ورنه
 لاف
 عالم
 تو بر آفتاب
 عشق

تو در دست مهر یو بتانی نمان
 و در زخم مهره چون شناسی تو
 عاشقان را چه کار به مقصود
 عاشق از کام دل بری باشد
 عشق بر مقصود و نیش بهیشت
 زو و بر خیزد و او نعت سخن
 کج رسکه و نعل نهد
 نند بد برای سیم سیاه
 هست خرد پاک و پاک جواب کار
 نتوان گفت ز آنکه هست عی
 ورنه خمر هر روز دست مده
 لاف که برگ طاعت بدو جم
 عالم پاک با کبابی رست
 تو بر آفتاب که چون بری دستار
 عشق بسیار جوی که گماست

هر که عاشق آن جمال بود
 گرچه بیرون طرب فرو نماند
 مرد عاشق کبود بر باشد
 و در خلقت و کلام اهل هنر
 هست حلاوت ذائق نفس بدش
 گرچه لعل مایه ت کمان کن
 مرقم یک ای روشن روی
 عقل و نفس طبیعت از بی کشت
 نفس نقشه و عقل نقاشی
 عقل چون نقش بست نفس هنر
 در طریقت سر و کلاه داد
 تا دولت زیر چرخ گردنت
 بگذر زین سرانی هنر و هوس
 در جهانی چه بایدت بودن
 آدمی زیر طبع کی شاید

در دینی دال می و دال بود
 نحوه گریه عاشق از درون آید
 مرغ دولت بریده پرست
 از پی کام جستن غمگین
 هست غدا که سرخ و باغ قضا
 و بر همی عشق بایت جان کن
 گرد و از قف عشق جوشن و ج
 همه در جنب عشق وانی صفت
 طبع گروے و عشق قراست
 عشق چون ری و او طبع بر
 و ر باری چو سمع و ارا از نار
 هر چه زنی تو بدست نیک است
 مرتب آن سیر برمی خلد نه بس
 که به نیکان تو آتش همیون
 چار حشال مرده را باید

لے فود
 گرچہ چون لعل بر لب
 مال عاشق است فی زانید
 اگر چه عاشق در دم طلب
 مفرط دارد و مودم او را
 و فویش می بینید اما از مود
 تو که در دارد و مودش
 تو که در دارد و مودش
 بجای فود "لطیفه مسکن"
 ادکاست "عشق"
 از عشق است را بخند
 عشق در بنام او
 فود لعل بود

پس مانده هرگاه و
 پشت این است
 فدا چون ز آتش نماند
 این قول که حق
 گویند که حق
 یکبارگی نماند
 هر چه بگویند و بیاورند
 این حال است
 عین در آن
 من که گفتم
 هر چه بگویند

حق پشیمان که راه دل سپرد
 عقل در کوی عشق نابیناست
 محدث خلقت از قدم که بود
 چون تر عشق نیست کی خونی
 عشق را جان بواجب اند
 صورت عشق پوست باشد پود
 در راه عاشقی سلامت نیست
 صفت عاشقان مین بشنو

عقل الاشته در شمرند
 عاقلی کار به علی سیناست
 روزگوار از سپیده دم که بود
 زنه نان نخورده کی دانی
 ز آنکه تفسیر شه دل و اند
 عشق بی عین شین و قان شکو
 اضطراب است استقامت نیست
 ویرندانی برو مرا بد و جو

فنی ایجاب عشق

دعوی عشق عقل گفتار است
 بنده از هیچ عشق آن داری
 بر تو چون صبح عشق برآید
 چون تیرسی می ز مردانیش
 که اجل جان زندگان ابرو
 آتش بار و برگ باشد عشق

معنی آنرا محک معیار است
 در میان آنچه بر میان داری
 نه تو کس از کس ترا یا بد
 عاشقی باش تا میری پیش
 هر که از عشق زنده گشت غزو
 ملک الموت مرگ باشد عشق

مرد نشیند و شد بد جلد درون غرق گشت بداد جان در آب مرد تا بود مازده اندر سر چون زمستی عشق شد بیدار مرد را تا بود شر در دل چون شر کم شد و خبر یابد و آنکه او بدعت در ره عشق هست درین تعلقه مازده حال و همچو آن جوان بش نشیدی که آن غریز گشت	بتهو بر بخت خود را خون گشت جان تنش در آب بود راه سلامت اندر سر کرد جان غریز در سر کار بنو و مطمع بچسب کل آنکه او عقل خود خطریابد شیر او هست کم ز روی عشق از در معنی و خبر رانده که خجل گشته از زمان باشد چون بروم در از غم و نهفت
فنی اختر ارق لعل عشق و اظهار	
رفت وقتی زنی نکو در راه دید مردی جوان مر آن زن را بر پی زن برفت مرد و راه کامی جو از در پریم بچه کار	شده از کارهای مرد آگاه کرد پیدایان زمان فن را زن ز پس کرد با کرشمه گام آمدستی بخیله رو بگذارد

این قصه
 در کتاب
 تاریخ
 طبرستان
 در باب
 ۹
 آمده است
 و در
 کتاب
 تاریخ
 طبرستان
 در باب
 ۹
 آمده است
 و در
 کتاب
 تاریخ
 طبرستان
 در باب
 ۹
 آمده است

<p>ایستدین و سبتن این و مشغولیت</p>	<p>خلق را از عشق معزولیت</p>
<p>فی اشرار عشق</p>	<p>فی اشرار عشق</p>
<p>بود مردی و دل ز دست ناگهان گشت بر زنی عاشق برون گنج آب جلد گشته حجاب راه و جلد سبک گرفت پیش دیگر گشته او ز جان و تن وز قواحت سبک کرده سبت آتش عشق اندکی کم گشت گر و چون و چرا همه کردید مرد و خال زن چه کرد نگاه با من احوال خال خویش بگوی منشین جان خود هلا دریا آتش عشق تو شرر ز نهاد پیر شدی زین حال فرخ من</p>	<p>ای چنین خوانده ام که در بغداد در روز عشق مرد شد صادق بود نه المانی این باب هر شب این مرد آتش دل خویش عمره کردی شدی بنایون باوه عشق کرده ویراست چون برین حال بدتی بگذشت خوشی تن را در آن میان بدید بود خال بران رخاں چو ماه گفت کای خال میبست از بر زن بدو گفت کاشکند بر خال بر رویم ست مادر زاد تا بدیدی تو خال بر رخ من</p>

عشق را با این میباید
تا خلق از عشق معزولیت
و این عشق که در صورت
عشق باشد چنین که
سبک است از زنی که
مرد و خال زن چه کرد نگاه
با من احوال خال خویش بگوی
منشین جان خود هلا دریا
آتش عشق تو شرر ز نهاد
پیر شدی زین حال فرخ من

جز بمن التفات کی کر و
 در نهادت مراد می طلق
 سوی جز بمن جو التفات آری
 مرد لانی نه مرد آلا سی
 ست باز و سخت آزاری
 سوخته مغز و خام گفت آری
 هر که او مدعی بود در عشق
 عشق را بخودی صفت شد
 هر که عشق چسبده بناید
 کس ناید به عشق بر پیروز
 عشق را کیستی نکوئی تو
 عاشقی کار شیر مرد نیست
 هر که اسیر از کلاه بود
 تا بد آنجا می او تو داند
 عقل گماند جهان چو نرسد

غم زشت و نکو کجا خورد
 بدر اگر کس کجا شد ستم
 از جمال زخم رات آری
 ناف زنگی نه زنگ آمانی
 خربزه خور نه خربزه کاری
 سوده سودا و ساده بازاری
 مست بیدار کرده او بر عشق
 عشق را خون لعل طاعت شد
 دل و جان بشن بجهت بر باید
 عشق غنای مغربست آری
 بر ره عاشقی چه پویی تو
 نه بد عوایت بل برانست
 بر سر او کلاه گناه بود
 چون همه سوخت او و او داند
 برسد در خود و در و نرسد

در مغز بنام دل در کس نیست از قافوس

در عشق زشت و نکو کجا خورد
 در عشق بدر اگر کس کجا شد ستم
 در عشق از جمال زخم رات آری
 در عشق ناف زنگی نه زنگ آمانی
 در عشق خربزه خور نه خربزه کاری
 در عشق سوده سودا و ساده بازاری
 در عشق مست بیدار کرده او بر عشق
 در عشق عشق را خون لعل طاعت شد
 در عشق دل و جان بشن بجهت بر باید
 در عشق عشق غنای مغربست آری
 در عشق بر ره عاشقی چه پویی تو
 در عشق نه بد عوایت بل برانست
 در عشق بر سر او کلاه گناه بود
 در عشق چون همه سوخت او و او داند
 در عشق برسد در خود و در و نرسد

مرد گفت که عاشق تو شدم
 بیم آنست که ز غم تو کنون
 شد و جو دم بر آید ز دست
 با من کنون به حال مردونه چون
 نای هر و بستم تو مشغول
 کرد حیات بر وزن دانا
 گفت که شد دولت بر من مشغول
 لیک که تو به حال خواهر من
 همچو ماهیست در شب و در پا
 مرد کرد التفات زری پس و این
 عشق و پس التفات زری و گرا
 زد و در یک طایفه بر خار
 گفت کای فن فروش بتانج
 و در وجودت بمن بدی مشغول
 کل تو سوی کل من طاهر

ای چو عذر اچو و حق تو شدم
 بدوم در جهان شوم مجنون
 شیشه جان بسنگ چشم بگشت
 شد زیادت مرا جهان فرس
 گشت و ماند از جهانیان مغرول
 زانکه آن مرد بود بس کانا
 شد و جو دم دل ترا میزدول
 بگری در زمان شوی لکن
 بگر آنک چو صد هزار گگار
 گفت کای سر سبز تو حلیت فن
 سوی غیرے بغافلگی نکران
 تا شد از درد چشم او خونبار
 گر بدی از جهان بخت نظر
 نه بدی غیر من برت مقبول
 گر بدی کی بدی ز من ببار

مرد و زن
 گفت که عاشق تو شدم
 بیم آنست که ز غم تو کنون
 شد و جو دم بر آید ز دست
 با من کنون به حال مردونه چون
 نای هر و بستم تو مشغول
 کرد حیات بر وزن دانا
 گفت که شد دولت بر من مشغول
 لیک که تو به حال خواهر من
 همچو ماهیست در شب و در پا
 مرد کرد التفات زری پس و این
 عشق و پس التفات زری و گرا
 زد و در یک طایفه بر خار
 گفت کای فن فروش بتانج
 و در وجودت بمن بدی مشغول
 کل تو سوی کل من طاهر

دوست چه از دوست است بد
تا از تقایب شرمی ایسان

فی حقیقه عشق

عشق تو بهرست سوختن از پیاز
رو تو بگانه وار از پی خوش
خوشش از عشق و از جشش زان
آنکه او جان تن ستانده خوش
بهشت خوشت و بهشت خوان بهشت
ویده و دل سپید و طلعت شد
غمزه حسن و دلگشی باشد
که نسبی بچشم عاقل هیچ
تو فروشی نفاق و نفس خرد
او بهر دم نوت و بهر خلعت
خلعتش دام در و بند نفس
کفش بیرون کنی کلاه سینه

عشق مروان بود بر راه نیاز
در ره بی نیازی می درویش
کوشش از ترن طلبش از جان
کی بود جز بچشم ابله نفس
بهر جان سعادت اندیش
عشق چون شمع زنده خواهد بود
هر کجا شوخی و خوشی باشد
آشنائی ز عشق طبع و مزاج
کی دانی بچشم مزاج
تا تو او را فروشی این سلطنت
سلطنتش ساعتیست تا تو بس
گر ازین دام و بهت او بری

فی اصنافه الغر بکمال عجب

عشق تو بهرست سوختن از پیاز
رو تو بگانه وار از پی خوش
خوشش از عشق و از جشش زان
آنکه او جان تن ستانده خوش
بهشت خوشت و بهشت خوان بهشت
ویده و دل سپید و طلعت شد
غمزه حسن و دلگشی باشد
که نسبی بچشم عاقل هیچ
تو فروشی نفاق و نفس خرد
او بهر دم نوت و بهر خلعت
خلعتش دام در و بند نفس
کفش بیرون کنی کلاه سینه

میرزا زین العابدین
این آیه است که در صورت
نا در جزوه و محضات
واقع شده کا احکامات
من حجتی که فی الحقیقه
ما احکامات من حجتی که
فی الحقیقه ما احکامات
من حجتی که فی الحقیقه
ما احکامات من حجتی که

گرچه باشد بطاہرت ہر خوب
نیک داند خدا می ستودت
کی شود عقل تو بدو مدرک
چرخہ از بدو بدو ہم نیکوست
کی بسازد بحکم مطلق تو
خیر و شر نیست در جهان اصل
انجہ پیدا و انجہ نہانت
مرگ اگر چند بدو کوست ترا
ہرچہ در خلق سوزی و ساز
ای ساس شیرکان ترا آہوت
بندگان کہ از قدر حذرست
قدر و تقدیر او نہاد چو جنگ
زان چو بر بط بہر خیال ہے
ہمیش دیوان حکم حق جز مرد
کہ کند با قضاے او آہے

لکبا بطن بود همه معیوب
 زانکه ز اهل خود او شرکت
 چه نماید ترا بخت مملکت
 هر چه از دست بر سر آید دست
 باد باد و بان زورق تو
 نیست چیزی زو نهان صلا
 همه با دانش تو کیاست
 مال و میراث جله دوست ترا
 اندران مرخدا پیر از دست
 می بسا در و کان ترا دست
 آن در زیشان که آنهم از قدرت
 کی شناسد همی ز نام زنگ
 خفته ناله ز گوشمال کس
 شکسته سیلی حق که داند کرد
 جز و نه و مایه و کمر است

در سوره اعراف

یکسانست " همه معلومات بنیت آن عالم دانی و برای آنکه علت زمین در آسمان پدید آید و برآوردند نیز از او

است عالم از شاه
بمؤمن آید از به الله
چو بگوید خیر و خیر
که هم در سواد خاطر هم
در سواد شوی و در
شبهه است سید خدای
چو بگوید هم در سواد
چو بگوید هم در سواد
خبر بستان خدای
چو بگوید هم در سواد
چو بگوید هم در سواد
چو بگوید هم در سواد
چو بگوید هم در سواد

نفس و پیش عشق سگد است

نفس در راه عشق بیکار است

فِي الرِّضَا وَآلِهِ

هست حق را ز بهر جان مهری
و اندکس که خرو و دان باشد
سوی تو نام زشت نام نکوست
هم بدین پای بند و لطف غیب
هست کفارت ار چه بیم آری
نه چه بپای عایشه شکست
خوار که را که میخلد در پای
ز آنکه داند که م که محض کرم
تو دو عالمی و جبک است نه
ز آنکه داند خدای انابت است
نیک ز میل و فی ز سبابت
نام نیکو درشت از من زشت
هست عالم خدای عز و جل

اندر آئینا بر حکم صحن لطیف
کاشخه او کرد بغیرت آن شاه
ورنه مخض عطاس هر چه از دست
ساج گشت گوشمال دیب
در به پل و در پنج بیماری
گفت پیغمبرش که بروی دست
و تنگامی بساخت خدا
نگشت ضائع آن عمارالم
دراکه داری دل الهیت نه
حکمتش مانعت اجابت را
بدنه از قصد و قصد جلاست
کار ازینگونه کند بدست
که ترا چیت پایگاه و محل

است عالم اظهار
بمؤمن آید ان شاء الله
بیاید و بیاید
که هم در سوره غافر
در سوره غافر
شبهه است که خداوند
و اینها را می بیند
و اینها را می بیند
و اینها را می بیند
و اینها را می بیند

نفس و پیش عشق سگداریست

نفس در راه عشق بیکار است

فِي الرِّضَا وَآلِهِم

هست حق را ز بهر جان و جان
 مانند کس که خروید و آن شد
 سوی تو نام ز رشت نام و کشت
 هم بدین پای بند و لطف میب
 هست کفارت از چه هم آری
 نه چه پله ی عایشه بشکست
 خار گس را که میخلد و پشای
 زانکه داند کرم که محض کرم
 تو دو عا گوئی و جب است نه
 زانکه داند خدا می انابت است
 نیکند میل منی ز سب است
 نام نیکو درشت از منج است
 است عالم خدای عز و جل

اندر آئنا جلم صنغ لطیف
کاخچه او کرد غیرت آن شاه
ورنه فخر طاست هر چه از دست
تاج گشت گوشمال دیب
در به پهلودرنج بیماری
گفت پیغیرش که بروی دست
و تنگامی بساخت بعد از
نکست ضائع آن عنادالم
دانکه داری دل امانت نه
حکمتش مانعت اجابت را
بدنه از قصد و قصد جلالت
کار ازینو که کند بدست
که ترا چیت پایگاه محل

[illegible]

آه تو با قضای او بادست
با قضا متر اچو نیست رضا
گو درین کار کی و فی کیرون
کی و فی علم بادت عنده ازلی
کی در دیا نے کہ با خدا می خوشند
چون چرخ غمت را اگر چه در بند
تن و جان از می قضا در سر
هر بلائی که دل نسید از تو
حکم و تقدر را و بلا نبود

برفضایش دل تو ناشادست
 فنشاسی خدای را بجز
 کو تو اند قفای حق خوردن
 تا زند دست لغنتی سمیلی
 حکم را بخت بیان بار کشند
 زانکه جان میکنند و مخفی نه
 دل تر نرم کنان که یار بشکر
 گر یک در هزار شاید ازو
 هر چه او داد جز عطا نبود

ذَكَرَ الْقَلْبُ أَنْفَعُ لِلْإِنْسَانِ شَيْئًا أَوْ يُزْفَعُ

دل ویرشوت پذیرد از جان

بجزل نبود ملک رضا نه دل
که بذر دزد دست رضوان حور

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

که از شما و غنی می باشد که
میکنند بر سرش و یاد
چو بزرگوار کن آن خردمند
نخاسته است الفت دوست
مهر جان آن جبرئیل است
در دوزخ

<p>تو مشو غره بر نکو سینه پوست نا خوشی خوب نغز و زیباست نفس شمی بخورون از زانست خاملان غریب از بطرانست هر دلی را که غم بود کون مرو نبود که گرد خود بود تا کی از گنج خانه بیرون دل ابله جوهر صفت یابد</p>	<p>که خلق پیش مرد خلق نکوست خوی خوش با کلاه و دیباست خدی جان خوان بی نهایت که غم نان و جامه کم نیست به دلست آنکه هست خانه خون مرد راه نجات خود جوید در ره کردگار بی چون است پیش خود او و کم یابد</p>
<p>فی شنبه الکلیل و صفة الطلعة</p>	<p>فی شنبه الکلیل و صفة الطلعة</p>
<p>چون نهان شد ز بهر سوزین و هر چون در سراسی قیر اندود پیش و یوان و من مکه درشت غلبه های سپهر در یادم گشته پر دوده دیده بامون شب بسان سیاهگون دونا</p>	<p>آتش کس که سمان زد و دوزین توره دود با تله طم و دود رنگیان پای کوب بر نکشت کشته در شمع و هر محکم کرده عالم غلامه خالیه کون من جو گوهر صدف نهاد سرا</p>

لعل و لعل
 نماند که
 آنرا که در
 درین مقدار
 نفس تازه
 بهشت
 کبریا
 غلامان
 بعد از رفتن
 جان که
 بدن بهشت
 دونا

[illegible]

نام و نام خانوادگی

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

مفتوح و یک منزل را
مردمان

بہارِ نبویؐ

کتابخانه عمومی

Figure 1

کافی

مذہب کے نام سے

اسماء و صفات

مجلس

سید الشہداء

از شما و از کلماتی که

از در جستم تا بگنجینه دل
خاص خود اند هزار و یک نامش
آنکه بودند خواجه صاحب دل
بنشستند بر بساط بساط
راه دین صنعت عبارت
عاشقان را هزار و یک منزل
عام دانند هزار و یک موش
پیش از رفتن از تو صد منزل
تو بمانده پیاو ده هم بر باط
جز خرابی در و عمارت نیست

فِي قُوَّةِ الْقَلْبِ وَضَعْفِهِ

دل قوی کی کند ز زحمت بیم
مین آنکه شوی ز زحمت بیاب
ناخور دی شراب بیکستی
آن مفرح که اولیسا سازند
خور اینجا گلست ازین بر گرد
تا باینجا ز گل نیز بهیزی
مرد کلخور را به خوباد و بد
نان و جامه سپید این منزل
دل کند سخت جامه زحمت

دانشان
 و علم و فن و کمالی اند
 بخت و شانس و اقبال
 منازل و رفیع حصول
 طالع و بلی و دارم راه
 مغربی و مشرق و باد
 اعلم بالصواب
 سید ابوالکریم حسینی
 انجمن صفت
 "

پیشانی پهلوان
بیتوسه علی قدا
سنگه نقاشان افروز
بالکریای دوت
نقاش مجده
قوراسا و المیزین
تقدیر مری وارو
مومنی بنجیم
زنجیر است
وزیری جمعی
شتر علی انچه
سان وقت
تحت الارض بود

خفته اندر کس را آهر من
ز نگینا نے بقیر بسر شسته
دو بار زدوده کرده خود را دل
کشته انقاس گوهر مرزم
میدید از دمان دوده شست
یا تو گفتی که از جوال سیاه
نور بسیار اندک کرده
ساق آفتاب رفت جوتیر
شد چو شد زیر خاک چشمه نور
چشم ز کس بیاب غما در باز
ز جل از اوج خویش رخ بنمود
مستری گشته از فلک پنهان
شکل مرغ بر فراخت ته تیغ
شمس رخ در حجاب بر بسته
ز هر د اندر حفیض ناپیدا

زنگی کش ز مشک پیراهن
شبه سلاج کرده درشته
شش جبت ایکی نمود بخلق
کرده انفس الهف نکم
دیو در روی زنگیان نکشت
زنگی کور سر مه ریخت بپاه
تیرگی شش جبت یکی کرده
قیروان اگر فته اندر قیبر
ستین زار حوض نیلوفر
لیک بیگانه از شیب و فراز
همچو کوئی ز نقره زار اندود
همچ نمود روی خویش عیان
گاه پید او که نهان دینغ
از سیاهی نقاب بر بسته
گشته از نور خویش جله جدا

[illegible]

تھیں تو اس سے پہلے کہ وہ "میتاؤں کی موت"

گفتم ای ایزد سرشته ز نور
ای زمان از تو عید و آدینه

انعم اللہ صباغ گو بیان پیر
تیز چشم و روه فرار اسنے

غایب شد مانند / که بود در میان / معقولات ثانویه / بی بابت مثل / و آن گاه عذر / مالا یقوم بیا بابت / تزلزل صفت / و در از صفت

<p> وصف کردن ترا هوس باشد تیمست در کل کون چون نمودگر ز آنکه هم روی و هم آئینه از پی راه عذر و شکستگار کعبه پاوشاه خاک حرم حققت جان بی سر بی چه کسی خرما شو گشت بی عیب و بی جمله کائنات را غرضی بیج خورشید و درج یا قوت همچو پیغمبران هندی لک آفرینش ترا چو کار گمت در چنین گنج گنج باد آورد کردی از عکس روی زار اندر باد و خورشیدم این بان دو ماه تو ز من این حدیث بدانی </p>	<p> صفت برتر از نفس باشد بس بدی بصورت و پیکر از صفت صورت معاینه اندر تسلیم زمین توفی هوا طوبی مایه شکل باغ ارم بس بی نفس و بس قوی نفسی چند صورت که بس خوبه برتر از جوهری و از عرضی گوهری که تو قابل قوت خورده شر بهار دست ملک عرش و فرشت سری و بابر چه کنی پیش بد بر سر پرده کعبه سپید و یو و مکه و د من سمانی ندیده اندر چا بله اندر سراسی جهانی </p>	<p> صفت تو صورت معاینه یعنی معنای صورت و توفی پیرا کرده و معاین شده چون که تو روی و همچو پیغمبران صفت از این زان معصوم شود چنانچه معصومات و ارباب اسماء و صفات و ارباب معانی ذات صفات معنی جسم شخصیت معنی جسم خار بود و جسم طرح و در طبع طرح و در طبع طرح و در طبع </p>
---	--	---

با شاه ناک و متوجه کردید / از شکستهای کتب / سلطان جو در شان / خاک صدم باقی اجزای / و بعد از آنکه / معنی مثل و غیره / کرد صفت / و از شکستهای کتب / و از شکستهای کتب

فقط حق باست از همه خلوق
 تیرجم گوهرست کانهارا
 مثل زرا قلمی آدم ایدر
 کان زمین کاندرا نبارک است
 سنگا گوهرست خاکش زر
 بامشان چون فلک مسج پذیر
 وان گرویی که اندران جا شد
 پل جیون شان سر عالم
 سر و پستان آن سرفرازان
 همیشه غرق جمال و تدم
 گجاوشان از برای وضع الم
 کشورش و زو شب فرا نیده
 همه از روی معنی جسا وید
 اندران باغ هر کسی نشان
 صاحب رسد ره اوست

خلاقیت ماجده است از همه خلوق
 موضع مریح است جانهارا
 چون قلم کرده پای تارک سر
 همچو خورشید آسمان شمشاد
 بحر اوانگبین و گنج عنبهر
 بومشان همچو نقطه قارون گیر
 گوهرین سرزمین پایت
 وحش که پای شان دل عالم
 همچو امید ابلهان یازان
 خانع از نقش عالم و آدم
 نیزه بازی کند چو شیر علم
 او هر چه اندر دست پانیده
 بیخه همچو سایه خورشید
 از برای قبول درویشان
 مونس فاطمه جمال علیست

طالع قدس
 زائر قدس
 دیوار کبریا
 درین دال
 درون دیر
 تیرجم گوهر
 سر و پستان
 در کون کج
 باشد
 منتجب نشات

جان من بهر این حدیث چو نوش
 نشدم من از آن سخندان نیر
 جان زویدار دوست پرورد
 معده از علو زان نگر دوست
 بی چو پیر در جوانی خویش
 لب چو کبشاد پیر سر زانه
 پیر را گفتم از دست تحقیق
 منگه با تو دمی بگفتم غم
 عمر بی دوستان نه عمر بود
 عمر با دوستی که او کیست
 دل زبند تو خوش بود بعد از
 جان ز روی تو در ارم باشد
 چو نتورم که حقیقت صدق
 از تو صحرا حریر پوشش شود
 از تو یابد کلیب قتل و نماند

چشم نهاده بر در چرخه گوش
 تشنه از پرنمک نگر و سیر
 هست چون شد و گلشک خورد
 که طعام و شره بود همت
 که خورد بر از زندگانی خویش
 سایه برون گر سخت از خانه
 اسی ترا ملک من جد حقیق
 بهر عمر ند هم آن یکدم
 عمر بی بای عمر عمر بود
 یکدش از ارساله بهات
 چه عجب که رنگ شوشت کباب
 دل ز تانید تو خرم باشد
 نیست یک پادشاه بقدر صدق
 وز تو نهها شکر فروش شود
 سر صندوق صدق و دست

بگویم که اینها از این سخن است

لله تولد
 نشدم من از آن سخندان
 نیاید از چرخه شکست
 نیاید از چرخه شکست
 سخن "عنه" بهر
 حقیقت از این سخن است
 بهر عمر ند هم آن یکدم
 عمر بی بای عمر عمر بود
 یکدش از ارساله بهات
 چه عجب که رنگ شوشت کباب
 دل ز تانید تو خرم باشد
 نیست یک پادشاه بقدر صدق
 وز تو نهها شکر فروش شود
 سر صندوق صدق و دست

حشوق در کوی غیب جالت او
بر درخشش لشکر پیوس نبود
پیچ پیوده را بدور نهیت
در دورگاه او چوم نمیست
پیش درگاه او ذابل پیوس
او امیرست کاندین بنیاد
روح را کرده از جواهر نور
پروها باشد از بدایت او
روز کوری ترا بخود پذیرفت
تا نبی و نبی ز چون تو سقط
جمل تو بحر تال و سیله
که و این پر گرد تا از پی
طغفل کو بر گرد که گرد
زانکه از قوت قوائم او
کس چنوکم شنید در صف قوت

صدق در راه وین مقامات او
از سوار و پیاده کس نبود
ز آنکه در خلعتا چنوشه میت
مرو آنجا بجای خویش بایست
عل سوار است و گل پیاده نرس
از پی عربش بخ و داوون داد
گوش و گردن چو گوش گردن حور
حرف و آواز در ولایت او
کت درین لاینگاه عرق گرفت
این در آمد بصورت آن در خط
زخمه گردست جبرئیل را
بایت آرزو جاه بر سر نگاه
تخم کوپور و سبب گردو
جبر جابوید نفس مستانم او
بزر گرد و فراغ ملکوت

این پیام از قلم حضرت علی بن ابی طالب است که در روز غدیر خم فرموده شد و این حدیث را در کتب معتبره شیعه و سنی نقل کرده اند.

بر میوهی مجسمه صورت می نیاید
 از غایت استعداد نفس کلی
 از خطای لغت بطریق التفات
 کلی فواید بود
 ثانی صفت نفس
 از تفهیم و از لغت
 از افاده و از لغت

که میوهی برهنه پوشش آمد باز چون بد بود و چو گردد چون قتل بر خطت بجان گذرم کس در آن گوی دم نیار دزد خون می گیریم و می خنک دم رسن اندر گلوات زغم رسن اندر گلوانا الحق گفت عشق با خون دل بر آیمزد وصل حق بود و جمله سخنش بر سر دار دست پاییست	از تو پیش جفت پوشش آمد مردم از نیک نیک خنک گردد چون خرد و رست نهان گرم آینه روشنی بدست خرد پیش تو چون شان کمر بندم همچو چنگ ارد در هوات زغم خواجه آنکه که راز مطلق گفت آنکه از بیم نفس بگریزد هرز خواجه پس از فراق تنش پشت روی بش غیره مجبه
---	--

از صورت در می
 او از نفس پادشاه
 میشود "عنه" و
 هرز از اینست فواید
 و جوی سخن و وصل
 می بود "الطافه"
 و در اینست از
 و در اینست از
 و در اینست از

از غایت استعداد نفس کلی
 از خطای لغت بطریق التفات
 کلی فواید بود
 ثانی صفت نفس
 از تفهیم و از لغت
 از افاده و از لغت

از غایت استعداد نفس کلی
 از خطای لغت بطریق التفات
 کلی فواید بود
 ثانی صفت نفس
 از تفهیم و از لغت
 از افاده و از لغت

از غایت استعداد نفس کلی
 از خطای لغت بطریق التفات
 کلی فواید بود
 ثانی صفت نفس
 از تفهیم و از لغت
 از افاده و از لغت

گفت روزی می برگذری
 هم بران جای کان نظر دیدم
 قدم از خشم بر نکستدم من
 تا طغی یافت دیو بر چشم
 اسخه از من نصیب طیان بود
 دور کردم ز خوشی تن یک راه
 گفت عیسی گوی زود دعا
 دست بر کرد زود مرد این
 دست بر داشت مردی زنی زود
 در هوا زود گشت یمن پدید
 از چپ دست سیلها بر جات
 هر که ابرگزید نیز دانش
 که تو فرمان حق بری فرمان
 نظری کان بنایدت منکر
 هر که او نگر و بنا شایست

سوی نامحرمان زدم نظر
 طمع از جان خویش هر دیدم
 تا مرا این چشم بر نکستد من
 چشمم کردم سیاه چون شمع
 کشته مردیو را بفغان بود
 تا نمانم رهین خشمم آنکه
 که تویی در زمانه خاص است
 عیسی اندر عقب کنان آیین
 بودیزدان ز فعل و خشنود
 ابر باران گرفت می بارید
 رو و باره گرفت از چپ دست
 بر زمانه رو است فرمانش
 بدی بر زمانه چون شاهان
 تا نیانی تو از زمانه خط
 نکش رخ و غم ز ناپاست

از چشمم بر نکستد من

لن تدر
 تا طغی یافت
 چشمم بر نکستد من
 بخارست که در این
 زستان بیاید
 و بر زمانه
 نقش کردن این
 طغی نمود از این
 در دست از آرد
 راه بند کرد
 بهار آن

[illegible]

انچه بر تن قبول بر جان رو
من را اندر بتان که آخر کار
تو لیت یک نظر نماید خرد
تخم عشق از دوم نظر باشد

و آنچه برای نیک بر سر برد
 نگرستن گریستن آرد و بار
 پس از آن لاشه رفت رفته بد
 پس از آن اشک و رشک بر باد

فِي أَهْلِ الْخَمْرِ مِنَ قَطْرِ السُّوءِ

آن شنیدی که در گه عیسی
رفت با قوم خود به تسقا
یا جابت نشد و عامقرون
تا که آمدند اکو مجسم را
یا گنهار نیت او در صفا
یا ز گشتند جمله آن انبوه
جز یک اعور نماند بایسی
گفت عیسی چه را فرستی تو
تا تو بودی بگو گنم کردی

خواست باران بجا بخت از نگو
کرد هر کس ز عجز خویش دعا
گشت عیسی از آن سبب مخزون
از میان کن برون که مگر مرا
نشود و از گناه بگمارد لی
که جهان بود از آن کرد و ستوه
حاجان ماباد چنان سر ایضی
و پشت چون دیگران محقق تو
نامه خویش بخت سپید کردی

دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید
دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید

دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید
دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید

دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید
دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید

دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید
دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید

گلخن در کشیده اند بر پوست
آنجنان کرد شهوت محجوب
که بوبادام دیدیم غمت
هر که در دست یار بیدل ماند
چون برافشانند زلف مشکین
مار و طاوس و می سوسو آشت
مار و طاوس کا مانند بسم
بکشند مشک جعدا و شپشت
تا تو آن وی چون گلش یابی
گرچه باشد بروی و موی نگو

تو گمش جان لصبی که دوست
که ندانی نمی تو خول از خوب
دل بر این چوپسته در دشت
تا ابد یابی او سر و گل ماند
بچه وار و چنین دل دین
عافیت آوست دل خواست
هم چو خوا بند و چون آدم
دست عشقت کند چو ششت
خار شست کند ز سنجو آب
نمان بی ناخوشش بود بدو

دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید
دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید

دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید
دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید

دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید
دولت را بکلیت بخشید
دین را بکلیت بخشید

<p>همه در بند کام خویش تنند از پی و ز روی رو انسا را ببردند بروی دولت جسم بر دوزخ زلفا گوازان همه دیوید وطن چنان آرند مار با کیسوند مشت تر کرده از قفل زلف مرغوان صد هزاران کلید بارینم جعد فتول دل گسل باشد زمین نکوبان یکی ز روی عتاب</p>	<p>عاشقان پیش شان همه شوند چشم شان رخنه کرد با نهار زبان و دوز لعل چو دیو چون غلام که غنیمت آدمی پر یارند که ز حور اجمعی شرف دارند ز هر دریشاک مهره فی در سر بهر دوسه و فتنه و دوان همه پر چین چو روی بد سیر زلف مرغول غول دل باشد پشت غم راحنی و مهر ز ختاب</p>
<p>آن بکار که سبلی و نگری روی اگر هیچ بی نقاب کند و رکست هر دو بند کیس و باز وایگان تو لعل و چرم تاب هند</p>	<p>او دولت برد از و تو در دبری روز را باد و آفتاب کند سه شب دست در بر کشاید را چینیان نقش خود باب هند</p>

این شعر از پی زوی
 از پی و ز روی رو انسا را
 و زمین و دوز لعل چو دیو چون غلام
 که غنیمت آدمی پر یارند
 که ز حور اجمعی شرف دارند
 ز هر دریشاک مهره فی در سر
 بهر دوسه و فتنه و دوان
 همه پر چین چو روی بد سیر
 زلف مرغول غول دل باشد
 پشت غم راحنی و مهر ز ختاب
 این شعر از پی زوی
 از پی و ز روی رو انسا را
 و زمین و دوز لعل چو دیو چون غلام
 که غنیمت آدمی پر یارند
 که ز حور اجمعی شرف دارند
 ز هر دریشاک مهره فی در سر
 بهر دوسه و فتنه و دوان
 همه پر چین چو روی بد سیر
 زلف مرغول غول دل باشد
 پشت غم راحنی و مهر ز ختاب

دل عاشق از دل چو سنگ در گشت بلبلون
میان کسی چو پیر و پسران

[illegible]

بیرون گوش و بینی اندر گوش
 خوش ترش در ورون از وکینه
 زبان دل همچو سنگش اندر تن
 آن بت ماهر وی سیم اندام
 و آن غلام شگرفت دیبا برخ
 گرچه پی بر گرفت از سرست
 چون شود چشم تو چو ابراز برق

فِي حَقِّ الصَّبِيَّانِ فِي الْعِلْمَانِ

شاہد بیچ بیچ رہا ہے کہنی
ابھی دو بادام توچہ کو زگرہ
پکھنی بادچون و فاجو یان
شاہدان زمانہ خرد و بزرگ
نقش پر آفتند چینی وار
بازازین و لبران عالم سوز
گرچہ از چہرہ عالم ہنس و زندہ

ای کرم از سبج تیج راجه کنی
مانده از دست کبودگان در گودی
غمر در وعده نکو رویان
چشمه ایوسف و دل اگر گ
چشمه را گل و هند و دل انا
عشق شان تیشست و لها گون
از شره دل درند و جان و زنده

[illegible]

چشم گوشت شود چو ساز و جنگ
 روان کخط لعل رنگ مشک فروش
 روز حیران شود همی بر لبش
 بوسه عاشق روان پر دوا
 نه ز غنچه دو دیده باز کند
 بند زلفش چو زیر تاب آمد
 خرمین مشک توده بر توده
 صورت قمر و لطف خال لبش
 لعل و دلکش می جان آوین
 کارخانه رخس بهار شکن
 جدا و عقل و روح را خر که
 هر کجا زلف او مصاف زند
 از زمین مشکبوی بر خیزد
 دیده در آن چشمها که بر دارد
 قدا و در دو دیده دلجو

گویش چشمی شود چو آرد رنگ
 مردم دیده گشته و با پوش
 بوسه که کند همی ز لبش
 و نهش را بختند باید باز
 نه ز خنده و لب فراز کند
 بند قندیل آفتاب آمد
 خوشه چنایان از و بر آسود
 عالم لبط و قبض و زوشش
 بخرج مر جان پریش شود انگیز
 مار وانه لبش خار شکن
 چشم او چشم را تماشا که
 زشت باشد که ناله لاف زند
 خون عاشق که زلف او ریزد
 بجزر کسے کافت بصر دارد
 چو سحر و بلند برب جو

چشم گوشت شود چو ساز و جنگ
 روان کخط لعل رنگ مشک فروش
 روز حیران شود همی بر لبش
 بوسه عاشق روان پر دوا
 نه ز غنچه دو دیده باز کند
 بند زلفش چو زیر تاب آمد
 خرمین مشک توده بر توده
 صورت قمر و لطف خال لبش
 لعل و دلکش می جان آوین
 کارخانه رخس بهار شکن
 جدا و عقل و روح را خر که
 هر کجا زلف او مصاف زند
 از زمین مشکبوی بر خیزد
 دیده در آن چشمها که بر دارد
 قدا و در دو دیده دلجو

نابر بنیاد

خنک آنکس که زو بار دست
 امی سپرده بدو دل خوش را
 گشته فرزند و مادر و پدر
 از دهارا بسوی خوش گشت
 پدرت را بگشت و می زار
 اندرین راه نشو وین جو
 گزیده مادر سر امی را برهن
 پدر و مادران بزرگ سپهر
 گر کند کوسه سوی کوی پیچ
 کرده خود را بسوی خود پیش
 وینی از روشنی شست چشم نیک
 در اندرون پیش عاقلان جای
 چون جهان در جهان نامردان
 عشق اوزان چنین اثر کرد
 جام زرین دست پُر زنگار

نند همچو غم و در پرست
 بدستی سوی خود بدگشت
 تابد و خوش نشسته کو جرات
 که کشت جرات را سواش
 زان برآزارداد و آزار
 تمبش و تابش یقین نبود
 تا بصد سال نام او گزشت
 هر خطابش کند بجان پر
 جدّه جز نو خطش ننخواند هیچ
 چاک و نفخ و تر و تازه و خوش
 همچو بینه زنگنه آمد لیک
 روی وار و سیاه و موی سپید
 پای بر جای بشن سرگردان
 کان سیاهه سپید بر گردست
 و اندران جامه هر جان آویا

۴۸
 زین الما و باران
 نیاویده فروزون
 بودیدین سرا
 زین الما و باران
 نیاویده فروزون
 بودیدین سرا

این ترن وادان ز سره
 بحساب جلی که بر پادشاه
 بیخست ازین حدی که نیک
 شود و حق را بر پادشاه
 نمی جویند باز که در حق
 از سر ترن افغان که در

و در این کتاب که در زمان شاهان و سلاطین
و پادشاهان و امرا و بزرگان و اعیان
و اشراف و ارباب و اصحاب و
و در این کتاب که در زمان شاهان و سلاطین
و پادشاهان و امرا و بزرگان و اعیان
و اشراف و ارباب و اصحاب و

خامش از رنگ بوی او براه
شمع رخ چون ز شرم بفرور
چشم کردیدش ندارد نور
بتوان دید از لطیفی کوست
هم گم بادان او از زبان
جان جانست نو بر قمرش
عنکبوتی بر دواگر بتب

راست چون خال بابیسم
آهوان را اگر شد آموز
باشد از روی خویش
استخوان و دینش چون
هم شریک با میان او
نور غفلت فعل پیش
عشق از آن حد زانیانش

فی الخاشع والخبیل

ویدو قتنے کیے پر آگندہ
گفتہ کاین جا بہ سخت خلقت
چون نجویم حرام و نذر ہم دین
ہست پاک و حلال و نگین رسد
چون نمازی و چون حلالی بود
ہمزمین واردین سرائی پنج
عشق او چون سر خطا باشد

بازنده زیر جامه نژده
گفت هست آن من چنین نیست
جامه لابد نباشد مگر ازین
نه حرام و نه پلید و رنگین رو
آن ترا جو شمن حلال بود
شره پانصدش بود و کم پنج
کی ترا آن زحق عطا باشد

۷
 خندانان شایسته
 که به پیوسته و پیوسته
 در رخسار خانی در زبان خود
 به کاشیکه در زبان
 و در زبان مان و کعبه
 یکپارچه چون کعبه
 بنده و پیوسته و پیوسته
 در رخسار شایسته

هر که روی از خرومنه ز کجاء از زبانی و مینی بست با درو روی باشد قفا قفا رویش وز پی بستن سجات و فلاح کام میرز هر کاش و دل پرور به هوا بر نشیند آتش وار ز رفتی از خاک رست و تری از آب ترا از طلیان بخنک کاتبه ز رنگه در تر ز خاک کد ز رنگه در تر ز خاک کد وایه بیار و بچه شیر زده چون میر و چو سگ نعلیل بود پس چه نانش شکن چه نانش ز پی اینی که از سپه بیم سفته را در برن خود او میر	سرنگون خیز و از سر امی معاد هر که اکنونین کلک خنک کوی چون قیامت بر آید از کوشش ای سنا می برای من صیلاح به چو دریا چو نیست اینجا حر م و کز خاک و آب و اردو غار ز آنکه در جان بود اسطه سباب آدمی چون غلام راتبه شد گرچه جان همچو آب پاک آمد ورنه از کان ز خاک پاک کست معطیان رفت و دل ز حیرت هر که در زندگی نخیس بود سفته چون اندر و بهماش بر در کارگاه مرد لیسیم گرچه زنجیر حلقه نپذیرد
---	--

در زبانی و مینی بست با درو

دارد که پیوسته و پیوسته
 به کاشیکه در زبان
 و در زبان مان و کعبه
 یکپارچه چون کعبه
 بنده و پیوسته و پیوسته
 در رخسار شایسته
 در زبانی و مینی بست با درو
 روی باشد قفا قفا رویش
 وز پی بستن سجات و فلاح
 کام میرز هر کاش و دل پرور
 به هوا بر نشیند آتش وار
 ز رفتی از خاک رست و تری از آب
 ترا از طلیان بخنک کاتبه
 ز رنگه در تر ز خاک کد
 ز رنگه در تر ز خاک کد
 وایه بیار و بچه شیر زده
 چون میر و چو سگ نعلیل بود
 پس چه نانش شکن چه نانش
 ز پی اینی که از سپه بیم
 سفته را در برن خود او میر

در زبانی و مینی بست با درو
 روی باشد قفا قفا رویش
 وز پی بستن سجات و فلاح
 کام میرز هر کاش و دل پرور
 به هوا بر نشیند آتش وار
 ز رفتی از خاک رست و تری از آب
 ترا از طلیان بخنک کاتبه
 ز رنگه در تر ز خاک کد
 ز رنگه در تر ز خاک کد
 وایه بیار و بچه شیر زده
 چون میر و چو سگ نعلیل بود
 پس چه نانش شکن چه نانش
 ز پی اینی که از سپه بیم
 سفته را در برن خود او میر

در جبریده مجروحان باشد
 سرگردون و دوست اوست
 رخت و خنکش بماند زیر دست
 در خور عقل عامه باید بود
 آب عمرش بداد و خاک بباد
 از تن و جان او بر آرم کرد
 زنده او را بر آورم بر دوا
 ز انکه اندک غیب و ریش
 هر چه بسز حق حرام دارد
 زینت الله حال من باشد
 دیده بر مردگان کند گرس
 چه کنی رنگ بوی غمازش
 بهمچو راز سبست غماز
 سیر دارد میان لوزینه
 هر که راه می دل بکان باشد

حکایتی که در این کتاب است
 از آنکه اندک غیب و ریش

که در یکس تو گشتی که در جاده اند
 و بسا که گشتی که در خور عقل عامه بود
 باینی باشد که کجاست غلام حفظ
 مرآت شایع باید که در دوازده
 منظور و بیا زین غماز که از
 عقل عامه دور باشد بیدار گفت
 هر چه بسز حق حرام دارد
 زینت الله حال من باشد
 دیده بر مردگان کند گرس
 چه کنی رنگ بوی غمازش
 بهمچو راز سبست غماز
 سیر دارد میان لوزینه
 هر که راه می دل بکان باشد

در جبریده مجروحان باشد
 سرگردون و دوست اوست
 رخت و خنکش بماند زیر دست
 در خور عقل عامه باید بود
 آب عمرش بداد و خاک بباد
 از تن و جان او بر آرم کرد
 زنده او را بر آورم بر دوا
 ز انکه اندک غیب و ریش
 هر چه بسز حق حرام دارد
 زینت الله حال من باشد
 دیده بر مردگان کند گرس
 چه کنی رنگ بوی غمازش
 بهمچو راز سبست غماز
 سیر دارد میان لوزینه
 هر که راه می دل بکان باشد

گفت ببول از دای
 بزرگ و درست پس
 از غیب من و دزدان
 اندر این چنان است
 دارد اول طرب پیش
 دایم و هم از سوم
 بدیدم چنان
 نفع بسیار
 بفتح خفت و
 از غیب من و دزدان
 سناخ آوا می آواز
 بدیدم

فی محبة الدنيا مع محبة العقیلی

گفت ببول را یکی دای	گفت خوام دو بیت چوب
گفت چوبت چه آرزوست بگو	اندرین منزل فریب و غور
راحت از پنج دل به بینم دور	از پی آنکه در سراسی پنج
بیج راحت نیافت کس پنج	جنبه مرد و بدوست اوست
و انما تصیف محبة حبت اوست	جنبه مرد را چه خواهم کرد
جنبه بخش نام او آورد	و انما اندر سراسی باز می بچ
از پی نام خود نه از سر پنج	هر چه کرد و نخلق بسیرت
نام جمله بسند من بردست	چستانی زدست آنکس قوت
که کند در علم مات میوت	

فی کتمان الاسرار

گفت مردی ز بلبله را	مرد غماز پیش هر او باش
با یکی بد فعال غماز	بلبله گشت ابد از چنان غماز
را از آن مرد که دیکس هاش	را از من فاش کردی می ناوا
گفت بام و غم کهای بد ساز	
همچو آوای پنگ بر سندان	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ما که از دست روح قوت خویم
آب شورست از تو تو سفری
تشنگی آب شورش نماند
آب شورست لغت دنیا
روح بدین آرد بس کن از دنیا
هر که انبار نه چو مور بود
مور باشد همیشه در تنگ و پیک
مور باشد همیشه در تنگ و تاز
آز دارد بر آستانه خویش
باز دارد رفاعت اندر جا
آز را صورت از سرور بود
از بر و نشس مجزایی دوان
مرد در ویش خود زبون آید
مرد در ویش اخذای عزیز
بغنی از برای آن نارسد

کی ناک سود و عجبوت خوریم
 تشنگی بیش هر چه پیش خوری
 مخور آنکست ازوش کم راند
 چون بود آب شور و مستقا
 زانکه دینار هست فردا ناز
 نه همانا ز عمار عور بود
 بیم و پنج و اهل زد دنیا جو
 مرد باش چو باز در پروان
 صد هزاران تو نگردد پیش
 صد هزاران گدای بار خدا
 لیک سیرت همه غرور بود
 وز درون مایه فریب و دل
 بخدا آیت غنی برون آمد
 اندرین لافگاه بے تمیز
 از غنی کبر و کینه شرخاست

همه را در ولایت یزدان
 زمین زیان جز کسان آدم را
 پای کفش و مایه و نیست
 اینهم از فعل است کاندز تاب
 سر آبت سر آب شد چه کنی
 میوه این و آن مچین پیوست
 نور خواهی بدست موسی و آ
 راه مدین ز رفقه پیش شعیب
 تا شده ساعتی شبان مه
 دل بر آن نه که باشد از خانه
 بود چون تالاب ایچ بنجیل
 خوانت از هر چه نیست پست
 همه نعمت ترا شده حاصل
 زده صلی رساندت در میل
 هر چه از سعی طبعی فلکست

راستی قالیست فرمان جان
 نزد بان نیست بام عالم را
 نزد بان پایه خردان نیست
 از سر آب رفته بسراب
 عقل و دینت خراب شد چه کنی
 چون درختان میوه در نیست
 دست در گردن جیبش بر آ
 چند گردی بگرد پرده غیب
 چون بر آرمی عصا بگرد مهر
 پیشک خود به که مشک بگانه
 کتاب لیبی می تو بر لب نیل
 یکت دست موش سمنه پست
 تو ز سبایان مان غافل
 ز اهرشته می ندارد اصل
 ملک تو نیست ملک ملکست

له قارند چون قوت
 لیبی غنیست بخت
 از صد لیبی
 شمع میان کوزه و خورشید
 چون خاک لیبی کاس لیبی
 به جگر

۹۲
 بهر چه از سفره بزم
 دانه دان و دانه
 سکه پودین و شکر
 ناله هر چه از سبیل ملک
 بغافل و سکون شانی بستی
 پادشاهی و خنجر

۱۰. بحسب ما فی الجای
 مشق من بر مصدر
 این بر در شد
 چون باشد خوش
 کردنیست بد
 ۱۱. طه
 با خاک خود
 یعنی با وجودی که
 کردنیست بد
 ۱۲. طه
 یعنی با وجودی که
 کردنیست بد

که در سر گذشت
و این عبادت را از آنجا
که در سر گذشت
و این عبادت را از آنجا
که در سر گذشت
و این عبادت را از آنجا

<p>از عبادان و رای پرده چرا تا تو از راه خشم و غلاشی از سه گونه ستور و دیو و دست سگ و سپید با تو در کن آن مروض کن این ستم کن عمر وادی بکر و شهوت و کدو با همه میل و فغان و غریو با سه دیو از آدمی یک دم آنکه یی رنگ زو ترا بیرنگ</p>	<p>اختیار خست یار کرده ترا یا دوسه یا بهیمه باشی سر و گردن یکی دیو یا دودست آن گزنده است این گرتو کن پس در آبی و حدیث آدم کن چه تو مردم چه دیو و دودست پاسی عقلت بسته اند سه دیو تو همان کن که دیو با آدم در تو بهنا و حرص و شهوت و جنگ</p>
--	---

تو از عبادان
که در سر گذشت
و این عبادت را از آنجا
که در سر گذشت
و این عبادت را از آنجا
که در سر گذشت
و این عبادت را از آنجا

که در سر گذشت
و این عبادت را از آنجا
که در سر گذشت
و این عبادت را از آنجا
که در سر گذشت
و این عبادت را از آنجا
که در سر گذشت
و این عبادت را از آنجا

چنین باشد که
فی ماده عالم خلق در عالم
ام که در
باشد لوح انسانی را
نقاشان
نقاشان
نقاشان
نقاشان

یار یار اگر نکودار
ورنه باری نکو بساده شوی
پس تو مانند که خدای محسب
چون تو با آفتاب مه خویشی
دور تر است ماه یارید

معتبات کوچه دیکداری
زود زود از دونه خریاده شوی
خیره بروست چار پای محسب
سایه بر تو چرا کند پیشی
توزی از نرماه دور داری به

فی مغفره

فی مغفره

معرفت را شرف پناه شست
آدمی بهر نیغی را نیست
همه مقصود آفرینش دست
عش و فرش زمان تراستی
او درین خاک توده بیکانه است
شادی از اهل عقل بیکانه است
منفده و گریه آدمی داند
غم درانت که گم آسانی
غم ترا میخورد و بختی ساری

منفعت را علت گناه شست
پای در کل جز آدمی نیست
اهل تکلیف و عقل پیش دست
وین تبه خاک بان نه جایی دست
ز آنکه با عقل یار و نه خانه است
آدمی را خود دانه از خانه است
ز آنکه او سرخ و نیغی داند
بیغی را توقع هم بهیخوانی
تو چنان کس نه که غم بخوری

معرفت را شرف پناه شست
آدمی بهر نیغی را نیست
همه مقصود آفرینش دست
عش و فرش زمان تراستی
او درین خاک توده بیکانه است
شادی از اهل عقل بیکانه است
منفده و گریه آدمی داند
غم درانت که گم آسانی
غم ترا میخورد و بختی ساری

جز نبی الخ و ما یفنی خاک
یعنی تم گی مراد توان داشت
من را که اندام نیست
بیاعت و بقیتم چه هم
ایکساید مومن شد
و هر گل مهر و اگر تیر
دورن که در هر دو ملکیت
توانم به بیجا
نفوذ تو ای بی جا
می تواند از بی جا
در سطح اول نیز نفوذ
نبوت و در سطح ثان
نفوذ کبری "انجیل"

و اعمی غیر و شر و درون تواند
از ره خلق خویش سیرت رشت
همه مقصود آفرینش کون
و ز درون تو هست از پی زمین
جز بوی بخت را بهسانند
خشم و شهوت بهر کجا خربت
شهوت است خشم سگ در تن
بسیغزای هر دورا مبعکاه
از آنکه داند کسی که رایش است
از پی نفع و دفع و قوت تباہ
آنکه را خشم و آرزو نبود
نزد و حسرت که ایله و بد خو
آدمی شد بیز عقل عنبر
عقل جان تو که خدای تو اند
که خدا را کفایت یک کوب

三

هر دو در نیک بد زبون تواند
 هفت مزخ توفی و هشت توفی
 توفی ای غافل از معنویت چون
 صد هزار آسمان فروزن زمین
 جز بدی جانت را نداند
 سبب نفع نیک دفع بدست
 معتدل دار هر دو را در فن
 و در بر حد اعتدال نگاه
 کانکه در سنگ نگوید نیکوست
 با تو به چشم و آرزو همراه
 در کیاست چنان نگو نبود
 و سفر بے سلیح و بے دار
 نبود پای میز را تیسیر
 چار سبب تو چار پای تواند
 کرم را دوست باشد او معیوب

چون جرس پر خروشن معنی
جسم سب جان بسان خاک انکا
تن ز جان یافت رنگ بونی خط
مردم از نور جان شود جای
بی روان شریف جان پاک
خاک را مرتبت ز روح بود
خوان جان دروۀ فلک باشد
جان تن هست جانین هنر
غذای جان تن ز جنبش باد
جان پاکان غذای پاک خورد
آب جسم تو باد و خاک و در
جان و انار زین غذا سازد
جان دین شد مرقه و باقی
حقان چه کار با قدمست
مندان خود پر پر پیداست

۱۱۔ ایجا مراد از پنج نوع کسب و هست ۱۱

چون اهل پرفشان و دوعری
ورچه عالیت چون مغاک
تن سحیان چونی بودنی
سنگ زرش ز تابش خورشید
چه بود جسم جز که مشت خاک
ورنه بی روح خاک میخ بود
کس خوان او ملک باشد
زنده این از هوا و آن از هوا
غذای جانین ز روشن و دار
مار باشد که باد و خاک خورد
آب جان تو دین پاک و هر
چون نیابد غذا بست که دارد
غفلت دین است چنانی
مارک او فروتر از قذست
باقدم عقل مست و شیرا شد

۱- قزوین و همسایگان آن
 ۲- نسا و قزوین و همسایگان آن
 ۳- قزوین و همسایگان آن
 ۴- قزوین و همسایگان آن
 ۵- قزوین و همسایگان آن
 ۶- قزوین و همسایگان آن
 ۷- قزوین و همسایگان آن
 ۸- قزوین و همسایگان آن
 ۹- قزوین و همسایگان آن
 ۱۰- قزوین و همسایگان آن

خوب داراین نور و زو همان
خرا و میک ز گنج کمان
تنت فرزند گشت پر دعو

زین وقت بجای نام و بند
عفت و حلم آلت حسد و بد
قوم و قیامت که دید و یک
یا بود و خفت یا بود و بیدار
سر حکم خدای خویش در آ
ای ز شهوت طغار آلوده
خشم و شهوت زیر پاچی در آ
ای میقیم از دو دیو و دیوانه
همچو آره و کس در دنیا خوشخو
این کند لطف لیک با بیس
آمی شده شاه بر همه حیوان
چون ترانیت بر خدا و ثنوق
متر این نیاز نیست کند
مخاف از کردگار و از کارش
انچه گفته کن بکرده همه

سباع و بهیمه مانند مرد
شهوت چشم آفت خرد
ز آنکه صفا و جمع نتوان کرد
چهره و در یک سو عیشتیم در
تا مگر آدمی شوی یکبار
زیر دست چهار زن بوده
آرزو را و آزار را بگذار
شهوت چیر چشم مردانه
آتش نین سو کشنده این سو
و ان کند کبر لیک چون الیس
تا کی اندوه جامه و غم نان
نیت جانت بر زرق و برق
دل و دین تو از نیت کند
گروه خستیار آزارش
در آنچه گفته مخیر بخورده همه

[illegible]

طه فلد زنگ
 به حکمت انچه بود
 به طبع عباد و گرد
 که از دوزخ پدید
 شود در مشعل
 آفت بر
 دفتر
 صدفه حکمتی
 به حکمت انچه بود
 به طبع عباد و گرد
 که از دوزخ پدید
 شود در مشعل
 آفت بر
 دفتر

<p> هر کجا این دو هست جان است هر چه آن باعث عجب باشد آن و این ساز خویش خواهد بار زانکه حق داد و باز نماند و انکه او خود بگنجاشت پاک نکرد هر چه حکمت کند مهربانست </p>	<p> جان ز ترکیب او و دانش است هر چه آن باعث عجب باشد نت از چرخ و طبع و اود ساز جانت حق داد و حاد و ان ماند کانه او خود سرشت خاک نکرد زانکه بد حکمت اقتضایست </p>
<p> صفت بهیمی و انواع شهوت آفت ذی من فطنت از قلم است بتر از بت پرست خواند حکیم بتر از بنده خرمی و منات و این ز شهوت بیدارید باز علم و حکمت جلال انسانست بسکی و خرمی فرو و میاے بحمد اگر تو آدمی هستی خشم ابلیس و شهوت آدم </p>	<p> صفت بهیمی و انواع شهوت سبب خشم و شهوت از قلم است بتر از بت پرست خواند حکیم بتر از بنده خرمی و منات و این ز شهوت بیدارید باز علم و حکمت جلال انسانست بسکی و خرمی فرو و میاے بحمد اگر تو آدمی هستی خشم ابلیس و شهوت آدم </p>

موش را موی مهت چون بنجاب
 نپذیرد و باغت اریچه نکوست
 نامی و چنگی که گریه جان دارند
 مورخ ص از درون سینه برآید
 بارسن دزدخانه کن باشد
 چون بشهر آنکسان که خرسندند
 روقناعت گزین با طالع دون
 معنی از خانه چون کبوی آمد
 کند از بهر جلوه مبدع چون
 بد و نیک تو بر تو باشد
 نیکی افرو و آب بازپان
 اینقدر بس ترا درین کلبه
 که تو یکی مرا چه فائده زان
 گریهی خود در و انت نه رسد

این موش را موی مهت چون بنجاب
 نپذیرد و باغت اریچه نکوست

لیک یابی نباید از در باب
 نشو و پاکی سپید و دیگر پوست
 موشن اخیز و برقص نگذارند
 ز آنکه این موز زود گرد و مار
 موش هم دزد و هم رسن باشد
 که از جگر خواجگی بسندند
 و رو و گیتی ست با عذاب الهی
 نقش و لهما بسوی روسی آمد
 قوت از اندرون نقش برون
 از بد و نیک کس کسی را چه
 از بدی خاک بر سر گسان
 هوس موش و دانش گریه
 و ربد مهن ترا از ان چنان
 و ربدی اهر منت پرساند

این موش را موی مهت چون بنجاب
 نپذیرد و باغت اریچه نکوست
 نامی و چنگی که گریه جان دارند
 مورخ ص از درون سینه برآید
 بارسن دزدخانه کن باشد
 چون بشهر آنکسان که خرسندند
 روقناعت گزین با طالع دون
 معنی از خانه چون کبوی آمد
 کند از بهر جلوه مبدع چون
 بد و نیک تو بر تو باشد
 نیکی افرو و آب بازپان
 اینقدر بس ترا درین کلبه
 که تو یکی مرا چه فائده زان
 گریهی خود در و انت نه رسد

فی يوم القيامة فلا انساب بنیم که میزند و لا تباکون

ایمان بر سر
و قلم بر سر
نویسند و در
آوان

تفقیں کہ در حقایق تعالیٰ

و فیض از ان بماند

بہارِ نبوی

وہجہاد و کمال صوفیہ
وہجہاد و کمال صوفیہ
وہجہاد و کمال صوفیہ

در مکتب کائنات و در مکتب وجود و در مکتب عشق و در مکتب الهی

مفتاح القلوع

پیشانی

ناله نشنیده ز منی گردون
آیت الکریم قوامون
مردخوی بد زمان چویند
پینه و دوک و دوکدان کیند
فی ذلک انما یخسر کما یتخسرون

تا تو زین منزل آدمی نشوی
باشش تا خلق را بر ایگزنند
و آنکه اندر دم سقر کردی
چو آن رعد از بزم کاسه خجندی

و بر چه اینجا امیری از روز و نو
و بر چه اینجا ز غر شمنشاهی
و بر چه اینجا که شهنشاهی

دست کشانده اند و میگویند که اینها را
 در بوی نهد و در لیکن نهد
 و در بوی عالم و نه عامل تو
 و در بوی خیزی بر و در سما
 همینرم و در خنی و میسکن تر
 و در با فی بوی نه کامل تو

چون نو با سیرت بدی نیزی
ور یوی قاضی و ستم گار
در طبع چون سگان فرله بوی

اگر به هم روی شوئی هم دوست
لاجرم زان سرای بیزبوت

[illegible]

روح از جسم جداست و از بدن جداست و از دنیا جداست و از همه جداست
 و از هر چه جداست و از هر کس جداست و از هر جا جداست و از هر وقت جداست
 و از هر کجای جداست و از هر چه جداست و از هر کس جداست و از هر جا جداست و از هر وقت جداست

دل و گل دان رشته آدم هر چه جز مر و دست یک رنگ روح انسان عجاibت عظیم بوالعجب آنکه روح انسانیت گاه با امر سومی حق یازد ملک زیر دست او پیوست پای اندر تن و یکی در جان دل و گل آدمی چو نخچیر است گاه عاجز ضعیف تن ز بهی تن ضعیف قوی آل است لیک دارد میان گل گوهر اعتقاد ترا بخیر و بشر نیست از بهر طامع و خائف نفخه صوری سوز مر و دست روح دل را خرد روان آید	آن بدین این بدان نشد و هم یا همه صلح یا همه جنگند آدم از روح یافت این تعظیم که دیرین دیو خانه زندانیت گاه با دیو خانگی سازد او خود از دوست خویش غیبت پر مستحیر بماند چون مر جان هم زبونت هم زبونگ پرست گاه همچون سبع پیر از شغنی آفریده تن از گل آدمیت نیست از خلق میور او هر جز قیامت مباد و قیامت که پنج قیمتگره چو منصف هر که زان سوز خور و مر و دست بهره چار طمع جان آید
--	--

روح از جسم جداست و از بدن جداست و از دنیا جداست و از همه جداست
 و از هر چه جداست و از هر کس جداست و از هر جا جداست و از هر وقت جداست
 و از هر کجای جداست و از هر چه جداست و از هر کس جداست و از هر جا جداست و از هر وقت جداست

این سخن از زبان پیران و اولیای الهیه است و از هر کس جداست و از هر جا جداست و از هر وقت جداست
 و از هر کجای جداست و از هر چه جداست و از هر کس جداست و از هر جا جداست و از هر وقت جداست

حضرت عداالت
موسوی صاحب جلال اگر کرنا
مورد و کمال جان کوان
مرا در اول جان نیکام
بناسبت که در صفت
کرده اند و صفی بی بی
جان موسوی در این
و صفی بی بی
و در این

e

۴
فیضانِ نبویؐ
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

مَنْ جَاءَكَ مِنْكُمْ فَعَالَاتٌ مَعَهُ
فَلْيَرْفَعْ يَدَهُ إِلَى الْخَبَرِ

کر آدمی از تیر و شمشیر
دشمن به جمع مال غنای جنگ
از بزرگواران است

بانیان و مصلحتی

حال شان از برای حلیت ما	محل شان از برای عقیلت است
کز ذوقیت ز راه آه بن و نه	گرد و انا باز حق با دانی شته
فی الانسان انه كان ظلوما جهولا	
آدمی زاده از زمین نیست	قهر و لطفش بوجهی است
که بیانگه ضعیف است گاه شود	که بدانگه حریف نامی شود
گاه تن را گذارد از کیوان	گاه گرد و زخار کے چیران
گاه ایوان بر بچ پنج چپا	گاه گرد و زرب گم انگار
گاه مسند نهند بر فرقت	و ز حریر و قصب کند مرقد
گاه گرد و بخون و خاک و دین	بستر از خاک و زخاک بالین
سابقه زو نهفت در اول	خاتمت زو بهر گم ازل
نخچه سخت سر شود و بمکار	بغیبت مست پایی گرد و بار
سابقه زو نهفته در اند	خاتمت زو بهر از خواندن
آنکه ماندست همیش از تقدیر	و آنکه رفت همیش از تیسیر
این هر صیت صنعت تقدیر	و آن همه صیت مایل تیسیر
فی ظلون العقل بالانسان	

[illegible]

در حصول درجیات اخروی
بازنشان اکتسابی
بنابر ثبوت غیر
موقوف بسی و از کتاب اعمال صحت است تا عادی و زید و نه نظام کارخانه شرعی

ہر ایک کی طرف

محنت دار

اذا ما اردت

۱۲۸

کے لیے

مجلس شورای اسلامی

مجلس

۱۳۳۳

شماره ۱۰۰

منه

۱۰۰

منہ

کتابخانه عمومی

٥٢

فِي صِنْفِهِ الْإِسْلَامِي

ان الحكماء جميع الانبياء

علاء الدین علی بن محمد و چون هزار سالگیست و اندرون نام افزون بدو و حسن و قاضی

و لافهاست
غیاث یکدیگر
پیر ساجو مانند
آن حالت را
اعنون و فزند
موسیقان نام
سازین
صدیق حکیمانی
در این عالم
نقشای شمع مع
بسیار است
دانش منور دنیا
آوانی به
گنج گاهون بر جای
دوستی حق ارباب

از هوا و از طبع در انسان
 گزینی جسم و جان نآید
 دختر طفل را پله پیوند
 ز در آید بوقت جنبش گل
 داند آنگش دل خرد و دست
 فرزند و آنست مردم شیار
 هیچ بدنامی آدمی را بیش
 چه حدیست هر چه پیش آید
 حق پسندست عالم و عادل
 آدمی با گنه شکسته ترست
 کانه گوید منم شد معصوم
 و آنکه خود را شکسته دل بیند
 اوست شایسته خدای کریم
 گفت و او در اخلاص جان
 جان پاکان خزان فلکست

مفتوح است بر آن صاحب
حکمت را در آن عالم
که در آن عالم است
مفتوح است بر آن صاحب

مرد را از اجل بود
چون بک ازل نگریه
اندران صف که زوردار بود
مرد کور و زرمی ناپیدا
مرد پهل که شد بچنگ فرا
هر که در جنگ بد دل و خست
مردی دست پامی جوشن دار
تیغ با مردای و برگست
زرق جزایان سلیمیت
تیغ و زخم و مردمان است
مرد را آهینین زره و دست
از زره و دشت حیدر فرو
تا بود روی به زره باشد
آب باشند مرد و چون پلاد
مرد مردای همچو که باشد

مرگ باید ولست همکار
و در غم نقد بدولان نگیرد
مرد را مرغ دل نباید بود
و این خیمه بهترین وایست
بهترین عقد نیست عمر خراز
سپهر و جوشنش دوم هست
پهچوهای بود بهشت و نجا
مرد نامر و سایه گشت
تیغ راجز شجاع محرم نیست
و در جهان تیغ تیز بگایست
و اجل نامه قوی دوست
گرچه خصمش سوال گفتار
چون در باریت گشته باشد
گوزره پوشش گرومانی
که از و باد و آسته باشد

۱- در این کتاب
 ۲- که در این کتاب
 ۳- که در این کتاب
 ۴- که در این کتاب
 ۵- که در این کتاب
 ۶- که در این کتاب
 ۷- که در این کتاب
 ۸- که در این کتاب
 ۹- که در این کتاب
 ۱۰- که در این کتاب

آوجی را دین کمن بر رخ
شبه جابور ز کار آمد
گویی نام مهره خم نکنی
چون سگ و گربه آب شرم
کم خورش تخم خط و بطنیت
کم خورش مرد گریونی باشد
بهر خم خور دست بی آوی
این بود زیر کمان باشد غم
چون خوری پیش میل باشی تو
کم خوری و هرن فطنت تو
نقبت ز اورا حسب نذر دور
هر که بسیار خوار باشد او
باز هر نطقه که کم خوارست
نتیجت کی شود بعلم غریب
خور اندک قرون کند ملت

همز مطبخ و دیت در دوزخ
تا نیاید مرا و نار آید
کم طرقتا طسریق کم کنی
تا ز خلق آب نان گرم برود
هر کجا بطننت فطنت نیست
مرگ و دوزخ ز خوردنی باشد
فدین هندی و وطن اعرابی
این نه چار و آن نه اندک عمر
کم خنجر بی بیسل باشی تو
پر خوری تخم خواب آلت نیز
داروش در صلاح باطریخ
دانکه بسیار خوار باشد را
بحقیقت بدانکه کم خوار است
جز بقلب خفیف بطن انحریب
خواب بسیار کم گفت علت

ای بی بی خدایا
 که بختی را دادی
 از دست من گرفتی
 من فدای تو گردم
 ای بی بی خدایا
 که بختی را دادی
 از دست من گرفتی
 من فدای تو گردم
 ای بی بی خدایا
 که بختی را دادی
 از دست من گرفتی
 من فدای تو گردم

[illegible]

خوردده بسیار مردی که بدان
کنند کرد و در سراسی و خانه از
مرد و زن را که در میان کلمه
گرنیایدت چهره چون گل زرد
صحت تن بودت در پهنیز
همچو ماه و دو پیکر از تنگ پونی
خور اینچا گشت از دوبرگرد
باید اینچا ز گل میر سیزی
برده چون طاعت از دل توبت
کوی پر دزد و شهر ز آبش
مرد و دینی شراب تا چه کند
چیت حاصل سو شراب شدن
کرده تو بجن ک کوی گرد
ز آتشی کان بودت لب مالون
تو بدان آبل مگر دانه شش

سیکے قی بر د چون حدان
 معده کون گرد و وہان از
 نام شان کہ خدا کہ با نوت
 گرد افراط اکل بیش گرد
 از برہ امتلا سبک بر خیز
 در بدر ہر دو ان روی برو
 کا نگہ گل خود زرد باشد و من
 تاز گل سرخ روی بر خیزی
 با دو تخ عمر شیر مینت
 پاسبان را چہ خوش بود خوشاش
 بط چینی سرب تا چہ کند
 اولش شتر و آخر آب شدن
 نرغ عمر چو باد خوشش و دو جو
 تکیہ بر آب روی چون فرعون
 کہ ازان آبے فتنہ و تاش

هر که اندر این صفت آید
 حاضرست از عیون و شرف
 و در پیش بوی شمع و دین
 و زار دین بپایه عالم
 من و تو که بپایانند عالم
 ازین بوی بسیار داند
 چه بوی خوش است ازین
 که بسیار است ازین
 من و تو که بپایانند عالم
 ازین بوی بسیار داند
 چه بوی خوش است ازین
 که بسیار است ازین

عفت عقل عالمان ملکست
 هر که را علم و حلم نبود یار
 که بپایان خود خردمندان
 گوشت بر گاو و گوزن نیکوتر
 باش کنوار تا بپایانی پر
 باش کنوار تا بپایانی پر
 اصل دانش بود که خوار
 جانست از لقمه بر دراحت
 گریز خوردن شوی ز مرغ بعید
 بود بسیار خواب بی نورست
 کمن از دو دشمین بپایان
 آتش نام نخواهستن سفله و زشت
 لقمه گر کنی ز خوردن بیش
 با صمه چون بدو پسر داند
 باد و چون باد و زربان ننگند

در روز و شب

جامه جان زیر کمان خلست
 مر و را در جهان بگردیدار
 جامه تن برشته دندان
 زینت مرد و دانش است هنر
 که اجل گرسنه است و قوتش پیر
 چو شکم گشت پر بدیدی گ
 مرد پر خوار اسل از زبون
 چون دو لقمه خوری بودت
 کشته دوزخی بوی نه شهید
 کند گلو بنده خوابگی و درت
 کاسه سربان سوخته و دن
 چون و میدان بود بجا کشت
 همیشه آرد و کلید کلنج پیش
 از زنج کلنج و گرسا زد
 همیشه بیکار بر دهان ننگند

در روز و شب

[illegible]

گرچه بر روی قلعه نم از رشتی
منشیل خمر خواره پویست
هست چون حقه بازی آرد
در دل ز سوراخ سوراخ
چون کند عریده ولی شکست
مست کور او و خوش سخن شب
مست چون صبح کاو دست بقل
او سر را گرفته زیر دو پا
قبو بدین و بجز دی داده
تواند آن خوری که پستی است
عمر و اوستی بباد بازی
بنشاند و سماع مشغولی
فانوع از مرگ دایم آن کوری
چنگ درونی زبون زده
حبس نزدست کوه احد

۱۲۔ جہیز بنے سکھیں

من بعضی غزلها ۱۲۵

بر سر بحر میرود و کشتی
 نرود و عاقل گزین میان دست
 کرد و هنگامه بر سر بازار
 هر چه او داد جز غرور نیست
 و رسخاوت کند دروغ نیست
 فوج صبح دروغ زن باشد
 روز و شب عمر جاودت فضل
 تو ز جهان ساخته تنش را جا
 او بتو دیوی و دودی داد
 و او تو آن برد که هستی قست
 غافل زین شمار عزت
 بر سر ای بقا تو مغرور
 من چه گویم ترا بدل پوری
 دل پاکیزه را بخون زده
 سیم باید که باشد لابد

با من آفرینکلف از چه کنی
 جمله دنیا همه سراسر این نیست
 ملک من بدست چون گیری
 گفت بر تو چه رحمت آورم
 گفت کین سنگ که پیش است
 عیسی کن سنگ اسبک جنت
 گفت خود رستی و مرا ندی
 با تو زین پس مرا نباشد کار
 تا چنین طالبی تو دنیا را
 ز تو دنیا طمع بر گیر
 خاک بر سر هر آنکه دنیا خواست
 هست بسیار خوار همچون گاو
 گرد و از راسی صدای سخت
 نه فلک را فروختی بدو نان
 ستم ترا روزگار چون کوید

در سرایم تصرف از چه کنی
 جای تو نیست ملک این نیست
 تو بصمت مرا زبون گیر
 قصد ملک بگو که کردم
 نه دنیا است چون گریخت
 شخص المیدان آن سبب بگفت
 هر دو از از بند بر باندی
 ملک من تو را و من بگذار
 کی توانی بدید عقبه را
 که روز ترا و تو خاک شهر
 مرد دنیا پرست باد و همت
 معده چون آبیا گلو چون باد
 خیره بسیار خوار که گشت
 لقمه ده سیر کم وزن بر خوان
 لقمه در معده ات بر آشوبد

سبب از این است
 که در این دنیا
 همه چیز را
 در دست خود
 نگه داری
 و من را
 در این دنیا
 هیچ کاری
 نیست
 و من را
 در این دنیا
 هیچ کاری
 نیست

[illegible]

<p>سوزنی روح را چون گشت بازماند از مکان قرب جلال ای جوانرو پند من بپذیر تا مرفه بدان سراهای آس ورنه با خاک تیره گردی پست زهر قاتل شناس دنیا را زانکه دنیا پرست خنجره</p>	<p>بمکان تبعیت قانع گشت سوزنی گشت روح را بوال دل زد دنیا و زینتش برگیر بسرو و فرغ و زو بهای رسی راه عقبه ز راه کورم جدیت رو تو پا زهر سار عجبی را هست چون بت پرست دل تیر</p>
<p>فی روح الله و ترک الدنیا</p>	
<p>دراثر خزانده ام که روح الهی ساختی چون برفت خوابت سنگ افکنده وید بالشت ساختی خفت زود شد بدای گفتش ای اندوه می سنگین جایگاه می که عصمت نمییست گفت بر من تو زحمت آورده ای</p>	<p>شد بصر اشبه برون ناگه بسو خوابگاه شتاب گرفت خواب ای اگر گشت پیش خیمت ویدالین اوران منجبار بچکار آمدی بر من بفسون مر ترا کی دران مکان ماویست در سدر ایم قصر نه کردی</p>

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

روزگار تو از پی پنداشت
زان همی را ایگان بگیری تو
چون عسی از شره بجهد
همشین ز مره ملک بیند

شادی شام بربرواند شست
کزنی لقمه دوزخیه ی تو
غنم بادو بود و خود برادر
بام خود پنجمین فلک میند

فِي حَسْبِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

مل همی خور میجوی گل بهار
ای چو فرعون شوم گمبش
چه کنی در میان رنج خار
ز انجنان خون که از لکد ریزد
نه گزیده شوی گزنده شوی
چون چو شیران بگرد خود خجری
عشق بیرون بر دتر از خود می
با خرد میل سوی مل چه کنی
آنکه دارد خرد و سخا ابد مل
از می پیش بر بگردان میل

باش تا بر دوزگور تو خار
 از ره آب رفت و آتش
 کار آب که آتش آرد بار
 پس ز تابوت خم نگیند
 از لکه گشته چه زنده شوی
 همچو روباه خون رز چه خوری
 بیخودی را بدان ز بیخودی
 سپر خار برگ گل چه کنی
 و آنکه باشد حزمین نبود گل
 خاصه مستی و خانه بره سیل

عجائب و غرائب
عجب از عالم قویہ
عجب از کرم انوار
عجب از عجز جان طوطا

هست نقش یا چو صورت شمع
هست و نقش و شکل کبر بقدر
نقش اعجاب هست در سینه
همه در نفس بهاسپاس تواند
باشش تاروی بند بکشایند
تا کیان را گرفت در بر
کبر میری نگشت ایشان را
چون شوی در جهان پاینده
از پی پنجبروزه را بگذر
را در مردان که رخ بجا گذر
توره آورد چون سجایای مرد
کینه و کبر و بغض و بخل و شد
هفت در دوزخند و پرده
هر که از هفت این سرای سخت
وانکه در جانش نفت باشد

تجربش اور اوقات باش اندر جمع
شکل کناس و آگہ و اکلم
تجربہ شش جہت در آئینہ
ہمہ در پردہ حواس تواند
باش تا با تو در حدیث آید
تا کیان را نشاندہ بر دور
گم کنی ملک ملک خیشان
با تو مانند جلگی زندہ
آبروی حیات خویش مبر
برہ آور و جان پاک آزند
درد و دیو و ستور خواہی بُرد
شہوت خوشمت از درون حسد
نام شان عاقلان چنین کرد
کی تواند ز ہفت آنجا رست
ہر کہ ہر ہفت کرد ازین ہفت

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

فکند جز که ملک و دینت خراب
 اینست بد مهر و منافعت فرزند
 کیست گم شده مغول اوست
 کیسه لایعزن است و تن فرزند
 که میان بسته تیز گاه باشد
 هفت عضوش چار طبع مضرب
 چون پیشند جامه شبگیر
 عطسه و فحوی گرفت و مضره تیز
 خاک بر سر شمار و باد است
 نشود چیز بخاک سپر شکم
 بوزنه سنگ دست و گربه است
 نجس و آب ریزد آتشخوار
 سگ لاشه است و دیو لاش پاش
 بال مسعود و پای منحوس است
 گرگ موسف و دوزشسته خوا

گفت قرآن مجید
 و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید
 و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید

بسر ای بقا ازین کشتی این همه بد فعال و بی دینند غم خود را می خلق را بینند یا بغرات بخوشد لی تن زن عز طلب کرد نم ز بهمت نخوت	بار و کردم بر بدین زشتی چه توان کرد و مردمان اینند راه بی را می خلق نگزیند یا بدینها بسیار و جان می کن که نیز همچو سفله خواری دوست
فی صفة البریج و الزیاء جین	
شکر انصاف بر زبان بهار شکر عدل بسا پیش آید دشتها پر لحاف بی بالین گفت قرآن با حفظ همچون در تا بینی بچشم عقل نژوده از فی نقشهای جان آویز باغ پر تختهای سفت لاطون شاخا حله پوش مشک غموش باغ از بوی مشک عطر آگین	گفت عالم چو مردم هشیار دل گل گوید از زمان گیاه باغها پر عروس بی کابین مرد و من کشیده را فاف نظر بر گریبان دشت و من کوه اختران نقشین و رنگ آمیز رانغ پر فرشهای بوقلمون دشت عنبر فروش و مینا پوش رانغ مانند زلف حورالعین

و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید
 و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید
 و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید
 و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید
 و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید

که در قرآن مجید
 و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید
 و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید
 و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید
 و اینست باری تعالی
 که در قرآن مجید
 و اینست باری تعالی

دود و دانه زین
بانی قبول بسا
غاصی بر وزن پو
رین از این گزند
زین نزه کیرا

صوفی محمد علی
۶۲۴
شماره باشد در
فصل کتاب حکم
یکباره اندازید

اشد و باقی هزار سه در بر
 داده کوران مست راز و مین
 از برون یک وز درون میناک
 گر به بیرون سنگ درون جبال
 با سنگ دیو کرده انبازی
 داده در دست دوشمع و چراغ
 زور قی با شتاب و جیخون
 جانانه هفت سنگین طاوس
 نعره برداشته چو کبک از کوه
 بالکد بام خانه کرده است آب
 باسی در نمود زده چو مرد مست
 خوشی تن القنباه و مسج
 بر خود منوس کرده چون خال
 این همه شکر و جنگ فطرم و شرور
 چون برنگ زده بر آب سپهر

عزیزمیں اپنی موروں صاحبہ و طاقت
استیلا کرتا ہے۔

چیت این ملک جاه و عز و ظفر
چیت این جاه علم و قوت این
کیت این ست معونی چالاک
چیت این کار کرد و کسالت
چیت این لشکری کن غازی
هست این شمع شرع و نور دماغ
کیت این دخت ز اوده قارون
کیت این مرد خرقه و ناموس
کیت این ست عارف بشکوه
کیت این مدعی بخیر و خواب
چیت این ست موز و دل بست
وزوش صد هزار سینه چرخ
که هب سنگا مخرقه و گه حال
دود و دیند در نقاب غرور
می نداری لبان مست خبر

سازمان به دو صورت که در اینجا مرئی

سر و چون حور در میان چین
 پایانه ابرو همچو درخشان شب
 مرغ نالان فراز گلبن و گل
 ابرشته ز روی بامون پاک
 راز دل کرده جمله عالم فاش
 خانه بگذاشته همه زن و مرد
 خنک آنکس که او بفصل سبا
 خم زلف نبشته و بجو
 نام آید چون خورشید سنبلیشت

سمن و مشک کید پیا من
 آمد از حد ارگمن و سقلاب
 مست بی مطربان ساغر مل
 هر چه آلاشت بر رخ خاک
 زیر کان زمانه چون او باش
 سوی صحرا برون شد زنی خود
 لذتی دارد و ز بوسه کنار
 عود خاست رسته بر لب جو
 بولش از کوه قاف طور گذشت

فی قسمة العربیة و افکاره

فضل دین در ره سلیمانیت
 هست محتاج کار سازی ملک
 از بی دین و شغل پردازی
 تا غم شمع از یان بفرخت
 ملک عدلست دین دل پرورد

هنر ملک ره فراوانیست
 چه کف فارسی تازی ملک
 هیچ در بسته نیست در تازی
 کسری اندر عجم چه همیشه بسوخت
 تازی و پارسی چه خواهی کرد

این کتاب از شیخ محمد بن علی
 از کتب خطی است
 در کتابخانه
 اول و دوم الف
 و این کتاب نام
 و این کتاب از
 و این کتاب از
 و این کتاب از

این تواری
 چو بارجم از معنی اگر می باشد
 زین حکمت قانون است ال
 دریا و دریاوند غنا سرک راب
 مقدم بر این غنائی شود ال
 نور زان بر بلخ در نخت و ال
 چنین بنظر حده سر که بیکی
 با پیشانی است بهشت و ال
 فیهی است بهشت و ال
 دریا و دریاوند غنا سرک راب
 مقدم بر این غنائی شود ال
 نور زان بر بلخ در نخت و ال
 چنین بنظر حده سر که بیکی
 با پیشانی است بهشت و ال
 فیهی است بهشت و ال

پس درین راه با سلاسل و غل نیست جز نبوت ره نبوی کی شد از بهر پرسی مجبور کرد چون اهل بیت خود را یاد باز به جمل گرچه نزدیست نسبت دین و دست یار پس دولت از روی شدت صحت	مع نبوت مع نبوت مع نبوت مع نبوت مع نبوت مع نبوت مع نبوت	یار قل عزت بر سر پل نقل نجوی و شبست لغوی مانج مینا ز فرق سلمان دور دل سلمان بلفظ مناش دوستی و دور دست تارست زانکه دولت شکسته شده پس دوام و زودان و فردالت
--	---	---

در صفت شراب خواص آن گوید

سران را چو طامع و میخوار می چو بارسم در نها و شود و آن بر و چار طبع دست نیات هست می در نها و خود پیوست شاه می بر جال تن چیره است پای گرمی اشک سردان است از کعب پر معجب موسی	بهر چه در و سر و هم چو خمار آتش و خاک و آب باد شود کز نی پنج پای خود بشتافت در کعب پای عقل بر سرست ماه عقل از کمال می خیره است زان پی زرمحک مردان است مرده زنده گشت چن عیسی
---	---

این تواری
 چو بارجم از معنی اگر می باشد
 زین حکمت قانون است ال
 دریا و دریاوند غنا سرک راب
 مقدم بر این غنائی شود ال
 نور زان بر بلخ در نخت و ال
 چنین بنظر حده سر که بیکی
 با پیشانی است بهشت و ال
 فیهی است بهشت و ال
 دریا و دریاوند غنا سرک راب
 مقدم بر این غنائی شود ال
 نور زان بر بلخ در نخت و ال
 چنین بنظر حده سر که بیکی
 با پیشانی است بهشت و ال
 فیهی است بهشت و ال

باقی را
 کاین پای می یک پایست
 فی المذین خود شکایت
 عبادت از سلطان بک
 از زود و سر در کربان
 باده در ساقی نام
 از زمین عالم کلام
 از کعب پر معجب موسی

[illegible]

پاریسی هر کار سازی تست
گر تبازی کسی ملک بود
تازی ارشع را پناسته
مرد را چون هنر نباشد کم
بهر معنی ست صورت تازی
هر که شد جان مصطفی را اهل
بهر معنی ست قدر تازی را
روح با عقل و علم و اندرست
یا چنین حلق بی ادبانی
علم خوان تا ت جان قبول کند
بوسل از زمین شرب بود
بود سلمان خود از دیار عجم
علم گر نهبر خود گیتی بردست
کی رسد بحد حکمت و ادب
چون ترا جز هو اید نکر و

انتخاب وادارہٴ شریعہ مطبق مع عربیہ ۱۱۸۱

تازی از بهر گره تازی تست
 بود حکم خواجه فلک بود
 بولکب آفتاب و ماهی
 چه ز اهل عرب چه ز اهل عجم
 نه بد از تا تو خواجه گلی سازی
 چه کند جان و صورت بوجمل
 نرپی صورت مجسمی را
 ریح را پارسای قمازی گیت
 که تو تازی می داد مخانی
 مرتر افضل بود افضل کند
 لیک قد قامت لعلانشود
 بر در دین می سپردت دم
 آب خواهد چو شنگی پوست
 ظن تخفیل و حیات و غنیت
 دل سیه کرد و جان سپید نکرد

آبت از روی پرده عقل در آ
آنکه ناست در دل جانش

توسونان مهنوز آتشهای
بارونی باره وادها نش

منہاج

مِنَ الْغُرُورِ إِلَى الْغُرُورِ

مال برکت چو نبل در تبت
مال صلح چو آب زیرغن
و آن متک چو آب در گشت
مرد را چون دم و درم بشد
تا بدینجاش کس جگر نخورد
گرچه دنیا بجز لطافت نیست
بجایال از حدای شغولی
پسر عوف راز بهر سلال
بنود خود یکم شبست جوی
گرچه زو جسم را پناه بود
در زو جسم اگر صلواتی
مال اگر باطل خزان نشد

مال و در دل چو میل و در تیت
کما یاذر فتنش گریخت تن
که وجودش مقدم ملکوت
آن نکو تر که خیر هم باشد
نه بدان جای حسرتی بر د
لیک بودش بی این آفت
بحرام از حسد ای مغز ولی
ببر مصطفی نبود مجال
از حلال زمانه دست بشوی
لیکن انهم حجاب راه بود
کی قرین سگ و دوانسته
حلقه فرج استر ان نشدے

[illegible]

تری انہ نقف
 بعض تامل و کون
 شانی بنار و وزارت
 و گنج را گیند
 در یمنی و وزیر
 از گفت و وزیر
 شعوت انہ یمنی
 و گنج را گیند
 در یمنی و وزیر
 از گفت و وزیر
 شعوت انہ یمنی
 و گنج را گیند
 در یمنی و وزیر
 از گفت و وزیر
 شعوت انہ یمنی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

غندی روح باده و بادست
 هیچ عجزواره بدان چه شراب
 زانکه عجزوار آدمی باده است
 باده عقل و دست را منکوه
 و ز نفس نقش سوز سودا است
 و ز پی چغند نفس و ز باغ فلک
 تا بد و بوی خوشی و ام و د
 از شمشاد نشا ط گل روید
 از پی کشف فطرت غافل
 نقد خمران و ناقه مردان
 باز بسیار خوار از و خوار است
 چون ترا از خور و بانفش خوا
 باده خوردن و وقف خوردن
 پس چه باده خوری چه قف
 گرده و اند نشان یا می شتر

11

۱۰۰

مجلس

10

مستند

١٧٠

الحمد لله رب العالمين

مستحقین کے لئے

کے لیے

برهان قاطع سازد و ادب بلند سینه را بشیو و برکت

اسی ہمہ قول تو بخش چون بول
 اسی ہمہ قول تو تفنق و
 اسی ہمہ قول تو تفنق و
 اسی ہمہ قول تو تفنق و
 اسی ہمہ قول تو تفنق و
 اسی ہمہ قول تو تفنق و
 اسی ہمہ قول تو تفنق و
 اسی ہمہ قول تو تفنق و
 اسی ہمہ قول تو تفنق و
 اسی ہمہ قول تو تفنق و

اسی ہمہ قول تو بخش چون بول پیش دنیا تو گردن اندر یوغ خست دنیا بسوی لنگدشت کہ بدو گرد و از جسم این چیت اسی خواجہ دل نوزن وقت عصیان ترسی از سبک کہ شایقی نذر و این دنیا	می سخاوی جهان یک بقول اسی ہمہ قول تو تفنق و خنک آن کز زمانہ دست بست درویشیت دار و مومن تکمیل بر لذت جهان کردن وقت لذت تبری از سلطان دل منہ بر جهان بی منہ
---	---

حکایت آن شنیدی کہ در ولاست م شترے ست در بیابانے مرد نادان پیش شتر حبت مرد در راه خویش چاہے دید شتر آمد بنزد چه ناگاہ دستہارا بخارزد چون وز در تر چه چوب سنگرید جوان	رفته بودند اشتران بچرام کرد قصد ہلاک دانے از پیش مید وید شتر مست خوشین را در وینا ہے دید مرد بنگند خویش را دچاہ پایہا نیز در شکافے کرد اژدہا وید باز کردہ دہان
--	--

بود در شهر بلخ بقاے
 هم شکوشت هم گل خوردن
 ز اهل حرفت فرشته گردن
 ایلمه رفت تا شک بر بخرد
 مرد بقتال را بداد و دم
 بُرد بقتال دست نمی بیند
 در ترازو ندید صد کانگ
 که ازان گل کی کند پانگ
 مرد ابله مگر که گل خورد
 از ترازو گلک همه دزدید
 گفت مسکین خبر نمیدارد
 هر چه گل کم همی کند زین سر
 مردمان جهان همه نیشان
 نوشتن را بسا و بر داده
 چون نمودم بدین سخن بر زبان

بیکران داشت دروگان پله
 غسل و خردل و خل اندرون
 چابک اندر معالمت کردن
 چونکه تحریط سوی خانه برد
 گفت شکر مراد به بکرم
 تا دهر شکر و بر و فرمان
 گشت و لنگ از آن کرد و اینک
 تا شکر بد بدش مقابل شک
 تن و جان افدای کل کرد
 مرد بهتال فرم منخینید
 کان زیانت سو ویندارد
 شکرش کم شود سر دیگر
 گشته از بهر سو و جفت نیان
 آسجمنان را بدیخجان داد
 سخن آغاز کردم از نسیان

[illegible]

خود را زبانی انجیل
معنی این بیت که گفتند
را عاقل است که
کدام در پیش
که بسیار انداخت
دو را با او کرده بدین
قدیر می شنیدند یک
سوزن را از دست
چرا از چپ کش گشتند
از دست چپ را دست
دست چپ را دست چپ

<p>باز پس خود نیاید آنچه گذشت یا تو صد فرج و در نه هفت عمر چپ اندک عمر موروس در ره دین شده قلیل عمل محل کان اجل نه بد بود که بود غافل از قصای اجل شمرند از برای سود و زیان خلقه از عمر خود شده مغرول تو همی سنج و دل سجان بخری با قناعت کشا کشی غم و سنج</p>	<p>دو فرج اعمار تو زبان نوشت خانه پر دزد و تو خوشگفت امل افزون تر نموده کرس بهر دنیا شده طویل امل املی کان زعل و هرج بود کوته اندیشه دراز امل تب لرزه بنسبه کشگران تو بدین عمر مختص مشغول خشم آید چو گوشت که خری ورنه بگذر عشق و عشق الفیج</p>
--	--

فی طول العمر و الحسرة مع ذلک

<p>فوج را عمر جمله ده صد بود چون گذر کرد نه صد و پنجاه گفت آفرین که بر من این چه کرد ویر اسوال روح این</p>	<p>حرص و امید او بر آن سود در قند لک بجره کرد نگاه بود کمتر ز روزگاری و ده بد سر بالانها ده بر بالین</p>
--	--

مخاشانه که در نه هفت
آنها می شنیدند یک
مقصود آن است که
از برای سود و زیان
خشم در دعا و سنج
زنده می شنیدند یک
محل کان اجل نه بد بود
که بود غافل از قصای اجل
شمرند از برای سود و زیان
خلقه از عمر خود شده مغرول
تو همی سنج و دل سجان بخری
با قناعت کشا کشی غم و سنج
دو فرج اعمار تو زبان نوشت
خانه پر دزد و تو خوشگفت
امل افزون تر نموده کرس
بهر دنیا شده طویل امل
املی کان زعل و هرج بود
کوته اندیشه دراز امل
تب لرزه بنسبه کشگران
تو بدین عمر مختص مشغول
خشم آید چو گوشت که خری
ورنه بگذر عشق و عشق الفیج
حرص و امید او بر آن سود
در قند لک بجره کرد نگاه
بود کمتر ز روزگاری و ده بد
سر بالانها ده بر بالین
فوج را عمر جمله ده صد بود
چون گذر کرد نه صد و پنجاه
گفت آفرین که بر من این چه
کرد ویر اسوال روح این

مخاشانه که در نه هفت
آنها می شنیدند یک
مقصود آن است که
از برای سود و زیان
خشم در دعا و سنج
زنده می شنیدند یک
محل کان اجل نه بد بود
که بود غافل از قصای اجل
شمرند از برای سود و زیان
خلقه از عمر خود شده مغرول
تو همی سنج و دل سجان بخری
با قناعت کشا کشی غم و سنج
دو فرج اعمار تو زبان نوشت
خانه پر دزد و تو خوشگفت
امل افزون تر نموده کرس
بهر دنیا شده طویل امل
املی کان زعل و هرج بود
کوته اندیشه دراز امل
تب لرزه بنسبه کشگران
تو بدین عمر مختص مشغول
خشم آید چو گوشت که خری
ورنه بگذر عشق و عشق الفیج
حرص و امید او بر آن سود
در قند لک بجره کرد نگاه
بود کمتر ز روزگاری و ده بد
سر بالانها ده بر بالین
فوج را عمر جمله ده صد بود
چون گذر کرد نه صد و پنجاه
گفت آفرین که بر من این چه
کرد ویر اسوال روح این

طه تو در
 لقمان بیجا
 کینه انگ
 حدیقه حسنات
 در دنیا
 در دنیا
 در دنیا

کاسی ترا غم از انبیا افزون
 بر جهان یافتی جهان را تو
 گفت دیدم جهان چو تیم دور
 تو زنا سودن ز سیر بیل
 میب بهم جهان می برم حسرت
 غم شش ارب در از و د کو تا
 ما قبت هم برفت و بش نما

چون گذر کرد بر تو دینی دون
 چون سپاری کنون و آن اقو
 آدم از دره شد م زد و گر
 کاه آواز پر نیست میل
 شرم ضربت و شفا شدت
 رخت بر لبش ران کشاد بر
 آیت عزل خویشین بر خواند

در فی طوالت العزم و قصر الامل

درشت لقمان یکی گریختنات
 شب و در پنج و تاب بید
 بود غصه سوال کرد از تو
 همه عالم سرا و بستانست
 در جهان فلک راخ و با نریت
 عالمی پر ز غم هست و خوشی
 بادم سرد و خشم گریان پیر

چون گله گاه نامی و سینه جنگ
 روز دیش آفتاب بید
 چیت این غنا بشش سید
 دین که سجت بر ز زندانت
 چکنی این کیرج پر وحشت
 رنج این تنگنا می از چه کشی
 گفت هذا لمن بموت کثیر

تو ز حرص و حسد میان سیر
با خودی از ایشان گدیزی
خوشتن را و دل غم گدیزی
ای فلکند که بجز غمی نیست
آرزوی ضیاع و سبابت
آرزو را بزیر پای در آرد
آرزو و هوس کجا جوید
آنچه جد چون لعبت نمی شمرد
لعبت بازی برای کودک است
بسته با عقد تناعت
کریانی تو در اجل ناخبر
فارغ از مکر و ایمان از تو بین
تو ز احوال خویش محو
برگشتن همی کنی اصرار
خانه را گور ساز و دل خصم

اگر دتو چون سراسی پرده ایش
 هیزنی از سمیر چون گذر
 عهد با حور بنگار بستی
 روبرو اندر زو بلخ در کشت
 روز آبت ببرد و شب آبت
 هوس و آرزو بر و بگذار
 آنکه او را به بخودی پوید
 و آنچه حق چون کذب همی نری
 مرور الاعمی نیاید رست
 توبه در نیه گناهان نقتد
 نه ترا مسکنت قهر سمیر
 جرم مالی و توبه در تسوین
 زمان طایب کار مر و مقبولی
 خوشنیتن را از مردگان احکام
 در دیوار و خاک و گل در ضمیر

[illegible]

مجمع الزوائد

بر بیان قاطع
و بیان ساحت
شایان نام
و یقین نام

152

المؤمنين

۵۷۸

میں نے

۴۸۰

لَا

知

۱۰۰

3

۱۰۰

۱۰۰

Cover

2

...

20

١٠

مشترک	
-------	--

	۱۰۰
--	-----

.....

حال اسحاق و حال اسماعیل
 قصه رنج یوسف از اخوان
 تا بگوید ز مستلا ایوب
 حال لیا س و یوشع و ذوالفضل
 تا بگوید ز موسی و هارون
 تا بگوید ز گریه داود
 تا بگوید ز ملک پسرش
 انس و جن مرور شده طوع
 تا بگوید ز اسماعیل و شعیب
 کالب و انیال و لوط و خضر
 پند لقمان و سرگذشت یسع
 تا بگوید ز شکر کفار
 تا بگوید ز عصمت سحی
 تا بگوید ز سید سادات
 احمد مرسل آنکه فضل احد

با جبر و ساره و آل اسرائیل
 صبر یعقوب و خانه اخوان
 دل و جان در عمارت و امکرو
 یافته هر یک از کفایت کفیل
 آل عمران و حوت با ذوالنون
 ناله و آب چشم و طول سجود
 سایه از بر مرغ گرد و سرش
 با و چون مرغی طبع و طع
 پاکشان جیب دهن او نمیب
 شده هر یک ز قوم خویش خنجر
 دل و دین در دوزخ بری قطع
 ز که تیا بریده از منشار
 تا بگوید ز ناله عیسی
 که ز ما بر روان او صلوات
 کرده بر جمله انبیاءش اوحد

۴۱
 در حال سخاوت
 با جبر و ساره
 در عمارت و امکرو
 یافته هر یک از کفایت کفیل
 آل عمران و حوت با ذوالنون
 ناله و آب چشم و طول سجود
 سایه از بر مرغ گرد و سرش
 با و چون مرغی طبع و طع
 پاکشان جیب دهن او نمیب
 شده هر یک ز قوم خویش خنجر
 دل و دین در دوزخ بری قطع
 ز که تیا بریده از منشار
 تا بگوید ز ناله عیسی
 که ز ما بر روان او صلوات
 کرده بر جمله انبیاءش اوحد

آفتاب مساجد و مملکت
سیر بکبر و عظم و عثمان
تا بگوید ز حال میر حسین
واند ران کار پور بد صفیان
از زلفه نوبت هم تامل نمود
تا بگوید ز کربلا و حسین
تا بگوید ز قوم پرست و شین
شده و نمار قاتل و مستول
تقریب از تیغ مصر پاره شده
کربلا گشت تیره خانه و راه
آن یزید لم یسیر بد اختر
کین آبا بونست حسین
زان بر آوردن بپاک راز
تا بگوید که بهر آتش و آب
تا بگوید ز محبت و بعثت محمد

مکتوبہ کے لئے مکتوبہ کے لئے مکتوبہ کے لئے

18

از حق اورا صلوة و صلوات
حمید را آن شیر خالق سبحان
آن سرفراز شرع و زین من
یک نامان مرو را نداده امان
تا شد او هم طلیس با فرعون
آن نبی را چون قاب و همچون عین
شده را صنی بقتل میر حسین
شده با مرتبت نبی و رسول
آل مروان در انظار شد
کرده تیر عدو نشاند و را
بسر آب بر فلکند سپر
خداسته کینه های بدر حنین
از ترا دامنیت خو خوار
آب فرعون چون میزم انداخت
از بشیر آن رخ آوریده کجین

لا قوروش از
شیخ الاصفهانی
با این کلامین
و بنده و من
نیز ز گمان
میرود و غایت
در حق است
و در حق است
و در حق است
و در حق است
و در حق است

زنان سیرهای یزدگرد و غریز	که شد از بخت بد همه ناپسند
فی اهل الارض خاصه عامه	
<p>زنان بی آدم از صغار و کبار زنان بجان اندرون خلیفه نشین زنان بریدن منبر و بسفر زنان بودن نگندن اندر نما زنان خصال سران سمر کردن زنان همه ملک بخیل کردن زنان بناگاه بردن از بخت تا چو بشنبدی از غرور می این همه قصه ها از و بشنو زین قضا های گرم شیرین کا توز روی هوا بود الهوسه آنچنان با غرور گشتی جفت چه حدیث ست شاه کی میرد</p>	<p>که بر آورده شد ز جمله دمار بچه را در کنار مادر خویش حلق بزهای تازه پیش پدر مرد را از دکان و از بازار زنان کلاه کسان کمر کردن زنان همه خطبه ها بدل کردن پای بسته کشان و ضد بخت دل برین عمر بوی غم نمی ناخوشی کن بد و بگرو گیردن اندر مرد و مسخره و آ وزیری نفس نا کسی و خسی پیش تو مرگ خود که یار گفت کی اجل حلق پاوش گیرد</p>

۱۰۰
 زنان سیرهای یزدگرد و غریز
 که شد از بخت بد همه ناپسند
 فی اهل الارض خاصه عامه
 زنان بی آدم از صغار و کبار
 زنان بجان اندرون خلیفه نشین
 زنان بریدن منبر و بسفر
 زنان بودن نگندن اندر نما
 زنان خصال سران سمر کردن
 زنان همه ملک بخیل کردن
 زنان بناگاه بردن از بخت
 تا چو بشنبدی از غرور می
 این همه قصه ها از و بشنو
 زین قضا های گرم شیرین کا
 توز روی هوا بود الهوسه
 آنچنان با غرور گشتی جفت
 چه حدیث ست شاه کی میرد
 که بر آورده شد ز جمله دمار
 بچه را در کنار مادر خویش
 حلق بزهای تازه پیش پدر
 مرد را از دکان و از بازار
 زنان کلاه کسان کمر کردن
 زنان همه خطبه ها بدل کردن
 پای بسته کشان و ضد بخت
 دل برین عمر بوی غم نمی
 ناخوشی کن بد و بگرو
 گیردن اندر مرد و مسخره و آ
 وزیری نفس نا کسی و خسی
 پیش تو مرگ خود که یار گفت
 کی اجل حلق پاوش گیرد

[illegible]

و انچه به بود با بدان کرده
 تو دمی زو چو او نیاسود
 که همه بر تافت پیر همت
 مردن جسم ز اوان جانست
 جان شود زنده چون میردن
 باز کی گیرد انچه داد اوست
 از همه آفتش جدا کردست
 ز بسا ندبد و نهیب و گزند
 خم نگیرد ز گویران یا قوت
 لاجرم خاک شد ز خاک چو خاک
 هر که بر تر کریم تر در جود
 نقشش نه پیر و چار نیست
 بر نشاید گذشت زین پایه
 جان مسکنت ماند بی مان
 گوشش بر گوشوار لا بشری

[illegible]

مؤید بنیاد
موضوع بنیاد
مؤید بنیاد

از پنی چنبر وزه بدرودی
باری از رین شکار نیست گزیر
خج کردی برای تن جان
لکن ار مال رشناسی لاج
کی بود سوی بزمی و رزمی
جعفری رپاچونیت اینجامخ
اینکه تعلیم بیم موبدست
ونیکه امر و زربج کونست
هیچ نادیده عالم معنی
توز طائوس پایی دیدستی
از رزے دانه عنبریدی
بازی روز و شب بانبازی
شیر گربا دیدی از نقاش
بر که خندند ساکنان
گوز مرغس حرص را بگذار

کنج عقبه دنیا آوردی
مخ دنیا بدام دنیا گیر
از بی نان بدادی ایمان را
زیر شکنی بشکر کوران شرح
شهر خوارزم و نقد خوارزمی
بازدار از پی تجارت گریخ
خود کی روزه راه خورشید است
قطره از هنر از چو نشت
معرفت را چرا کنی و دعوی
نام اقلیها شنیدی
مهره بوالعجب شب دیدی
هست پیش تو انچه شب باری
یاش تا شیر بیشه بینی باش
کز تو با گرگ بماند کوز غنچه
وین پنهان گداز سپار

جسم فریب کن بخت زنجیرش
 روده که گز باد گشت فریب و تر
 ابلهان ماله اندر سر پیل
 همه از آب این دور و زنه نمان
 بر عاقل که یافت عقل و بصر
 بنید و چون بصیرم چون سیر
 گرچه آب تنی ز دور زمین
 تو درین خطه فساد و فجور
 گر تو مستی ز نسبت آیم
 اصل را هم جمل باز رسان
 عقل و علمت آفت مخموس
 هر چه گوئی نه دور و آدم
 کباب سنت بوستان نیاز
 اگر سبک روح نیست و خردین
 نشود دل تنی ز پر گوشت

سب فریب شود شود سرکش
 شود از سوزن سبک لایع
 پای و گیل و دوست اندر
 تازه و تر چور و دود پز باد
 من سببی و دیگر و درم و گم
 نیست حاجت مرادین نظر
 او هم از مرگ تست است
 از دل شاه ماند و رنجور
 هم ز خود زای با کمر و حتم
 خوش بخوش بخش ناخوشی بخشان
 پرو با هست منتنه طافوس
 و بود دیده گیر و اندر دم
 در خیر آید که در خیر اما باز
 هست باری چو کان گران بین
 پس تو خون را بخون چو راشنی

در قفسه حبس
 از شاهان و پادشاهان
 و امرا و بزرگان
 و فاجعه و کرب
 که در سینه و دل
 تنگ و تنگ
 چه در سینه و دل
 نیست نابینا و بین
 جلیل بیکراه و بین
 بیست و نهمین یا
 عالم را بد یافت

تو که این را چو جان نکه داری
بنود مرتزاسی و بسی
چیت دنیا سر ای آفت و شر
هست چون بار کز زه دولت هم
در غرویش توانگر و درویش
تو که در بند او گرفتاری
تو بایستد فخر و روزی
نیت با وی وفا و معنی یار
جمل خس را پی میبری نذر
آز چون آتش تن چو ب
آز بسیار خواهر و ستاست
چون پیر است از تشنه فریب
خورش را که تشنه کرب پیچ
هست چون معدّه مغویه آرز
آتش را که دیو جنب باند

گاه از آن عقل ارباب زاری
باد لے پر ز حرص دست یچی
چون کلید آن خاویز بدور
نرم و رنگین اندرون بر نہر
شادمان چون خیال گنج اندیش
میکش از بہر او چنین خواری
از ہمہ ناکسان دہرمی
ویدہ و آرمو دہ بسیار
از کس را تو انگریز ندید
ز آتش و فی موافقت طلب
پادشا صورت گداجی دست
طالب کن چو سیل رخ نصیب
چون بدور رسد نباشد هیچ
کہ بجا کہ از تن تو گرد و باز
ایزدش جز بجا کہ نشانند

[illegible]

هست مهر زمانه با کیسه
از پی گندم درین عالم
بهر گندم تو روح رنجیده
در جهان بنگار از پی راوش
ایجنهان ز انجنهان نمودارت
جمله چون بحر و انشان بشرف
خانه و ان شکسته زیر و زبر
نه در خیش میوه آرنده
رازل هر دو بر تو پیوده
مانده اندر غرور او شب روز
صفت مرگ و عمر و دولت و در
شهادت ابله و رقیب بهش
میزبان بی حفاظ و بی آرم
میس مرز یارت چرباید و گ
را از این کلمه نفس غمازست

سپردار و میان کوزینه
چند باشی برهنه چون آدم
کادم از بهر گندم شد خوا
چه کنی رنگ بوی غمازش
لیکن آن نده اینت مرد است
آخرش دوج در و اول گفت
نقش دیوار پر درخت پر
نه سپر مرگ باز دارند
تو بغلت زهر دوش نموده
همچو آدینه کو دکان از کوز
زیر دور زمانه دانی چیست
می شیرین و میزبان حرش
خوردنی جمله سرد و آبش گرم
آب در دیک روغن اندر دیک
عقل کل گنج خانه زارت

۹۹
 عقل کارکن غافل را از
 لطف تو ایستادار ایستاد
 فیض عقل بر او نازل
 فروموده اند و او را از
 بن بست بسیار مفتوح
 بودن اوست از حق
 آفرشی ۱۱

حرص بگذارد و از دست بداند
 حرص را هیچ خواند قهر آنکه
 هر کس که حرص را امام کند
 نقش رنگین و هیچ جان بدو
 حرص شصت و پنج پیش اندر زیر
 هر که را دیو حرص همان بُرد
 آرزو باد چون در و پیچ
 بلکه که او آرزو متابع گشت
 بجزوری پرده خواب همه
 خلق ازین گرد و خوان دیرینه
 تا قیامت نخورده همایش
 ای دو در و درخ از درون بمان
 زین دو گرد و دفن پنهانی
 چیت دنیا و خلق و آفتلها
 بهر یک فحاش این همه فریاد

حرص و از دست مایه تیسار
 زان از و عاقله نساخت پنا
 خواب و غور را بخود حرام کند
 خوان درین و هیچ نان نه برود
 نماند هیچ هیچ پس را سیر
 تو حقیقت شمر که گرسنه مرد
 که گدایت خانه بر پیچ
 در گذشت از ثلاث و راجشت
 نان نداده پرده آب همه
 دیده سیله و لیک سیری نه
 یک شکم نان سیر بزجوش
 صورتش کسبی خلق شهوت آن
 در بقا از درون شان خیزی
 خاک که آن بر از سنگ و مردار
 بهر یک خاک توده این همه باد

و کلمه که در آواز
 را بنی از در نفس
 گذشت و درین
 که عبارت از غیب
 صلیح و کلام
 ۹۸
 شایسته و از این
 یک از و این
 که با این
 اشاره بابت

زانکه این چرخ تیز گردید بود
 کرکوه باشد چو سیرت از گرد
 کار دین و آسان این عالم
 هست چون بار گرز سیرت هر
 طفل چون زهر مار کم دهند
 روز غوغا و شهر آشفت
 موج و گرد و اهاب دین زشتی
 بر نماید ازین جهان بارس
 چرخ اگر در نهاد خود لغبت
 گنبد بر سر جهان زده اند
 ای بسا قاتل که چو گمان کرد
 غم و وانا درین ره و منزل
 تو چو گوری بجکت آگسده
 برو خاس زمانه کیسه مدوز
 مر ترا زود چو سنج بگذارد

هر که این تیغ کُفت چو زده نمود
 تا تو آگه شوی زرنج پیر
 همچو گردون و زهره اند بهم
 از برون نرم از درون زهر
 نقش را و را آتشی تنی خواند
 تو بدل غافل و بخت خفت
 تو چنین خوش بخت در شتی
 هیچ بیم نر از دو کار
 همچو با خفص پیر بیم نرست
 میخ پیمانش بر گران زده اند
 مرد را کشت و تیر سپان کرد
 هیچ نا کرده و زده حاصل
 پاک و غمز و لطیف و خوش خنده
 کج گنبد نگه ندارد کوز
 گوی که کوز را نگه دارد

این قول
 کرده باشد از زهره آن
 حکایت اندیشه ترا از زهره آن
 بر من و عیان با گشته
 وید که در دشت با تو بود
 چنانچه پندیده دوست که شوی
 و در غم و بدین
 این عالم را بگردون تو سپید کرد
 و طرب و خرمی و سعادت دارد
 از زهره است سعادت دارد
 و طرب و خرمی این عالم دارد
 دین است

بهر که از این دانه
 بکند و یک پودش
 که در زیر
 در زیر زمین
 بهر که از این دانه
 بکند و یک پودش
 که در زیر
 در زیر زمین

<p> همه گریه کنان خوش خفتند همه گل صورتش و پر خارند همه نراز روی و لقی زینت تیر باران کمان بغزب بشرق بی عجب خفت در بیده نکردند همه عین خیال و ترویزند تو بیکدی و از تو بستانند دست هر یک جانیت خون آلود نه دست این وازده هیچ پامی را سر بسج گشت درود باز تدبیرت او گشت بدخل بایه او جز آب و آذینست مشک کافور نیز عنبر اوست پاش بر سر نهاد و خرد شکست آگهی بر باد کرده اش و ارس </p>	<p> خنجر بر مید و زشت پیونند همه گشت درم نمای جو دارند همه عطر شکل و ناک دهند کبر و نگر و نمان شکسته جو برت چون گل ز کس را چه برگزیند گر چه شاگرد حکم تفت دیند تو سخاوی و بر تو افشانند پایت از باد و مانده خاک اندود بنه از گما و بار و از خر حنجر دل ز چرخ و ز گردشش برود تو ز تقدیر گشت او غافل و آیه آنرا که بود ما در نیست گر چه سنگ برست و لبر اوست دست آنرا که کرد و باده پست ای که بر حسن ایمنی ز نهان </p>
---	---

بهر که از این دانه
 بکند و یک پودش
 که در زیر
 در زیر زمین
 بهر که از این دانه
 بکند و یک پودش
 که در زیر
 در زیر زمین
 بهر که از این دانه
 بکند و یک پودش
 که در زیر
 در زیر زمین

بهر که از این دانه
 بکند و یک پودش
 که در زیر
 در زیر زمین
 بهر که از این دانه
 بکند و یک پودش
 که در زیر
 در زیر زمین

گفت با او ز روی نادانی
گر نداری سحر تو خوار مرا
سببت او بگویند بهتان به
ز انکه پیش عقول حکمت خوا
نیست از نقطه تا خط و فرمان
هر چه بزبان کند بران گزین
کانه ای او نیست کرد دست کند
نقش نفسی میقیم که باشد
در سخاوت بگو که کان ماند
خود بخنده بد و بسیار دسان
ز دوشش سبکستان فلکست
ذوق این خطه خطا و خطر
روز بدد ز آب خود زورش
روز بدد ز سوی شورش قوت
روز بر آبش را کند پروانه

سبکی جست در گرنجانی
پتبه بی پنبه وانه کار مرا
وینچنین ریش هم بقصران به
پس خزیدن نیامدست بکار
کنجی ریج و درو بی دران
واچیه گریه وون دهد دران نشین
واچیه او بر فرشت است کند
هر چه او نقشش کرد بر تراشد
بدد ز و زود برستاند
خود بگریه از وستاند باز
پیر بطبع کو و کان فلکست
هست مانند حوض و نیلوفر
چون شب آید همون کند کورش
چون شب آید همون شود با تو
باز شب جان بد و بسیار دبان

لک قلم
سببت او را خط و نشان
بیشتر کون است شمشیر
جبال لدین عبد الرزاق
محمود بن عبد الجبار
ز قضاوت بر و دران
همین سحر است می آید
وینچنین الفا و مع
بازاری و بقران امان
بافکاره یعنی ثانی ایچ
نیست از این خطه و نشان
کعبه ایست خط و نشان
چون شب آید همون کند کورش
چون شب آید همون شود با تو
باز شب جان بد و بسیار دبان

مے دوزخ میں
 یہ عمل نہ کرنا
 بے رحمی کا
 و جہان و دنیا
 کہ اندر دیدہ شود
 و تندرستی
 مے دوزخ میں
 یہ عمل نہ کرنا
 بے رحمی کا
 و جہان و دنیا
 کہ اندر دیدہ شود
 و تندرستی

ایجنہ نے ست دن دن پرو
 تو کہ زمین مرکز ان یزدان باش
 چون تو یزدان پرستی ز شیطان
 هست پیمانهای کون فساد
 خلق کہیں پیش و کم شدن
 زمین سہ بد عمد شخص فرسودگی
 اختراے کہ عمر فرسایند
 اختراے عمر آدمی شکرند
 زیر این چرخ گنبد و توار
 ہر کجا این بہار و دبی ہشت
 چون بہار زمانہ بی دمیست
 گرچہ آن گل بود خوش و ترغیر
 بوی گل دان حیات این عالم

ایجنہ نے ست دن دن پرو

زمین سہرست کہ بی چوگان
 خواہ کہ کوئی خواہ چوگان بہان
 ایمنی در جہان و با سامان
 آید و بود و هست بہر ساد
 رفت و آمدت و آمدنی
 زمین سہ پیاہ خلق سہویت
 تیز پیاہندی ترا پیاہ
 ہمہ جز عمر آدمی سہویت
 ہست دمی بہار و گل باخا
 بوی گل بی ز کام کی ہشت
 عمر با جز بہار و لاشے نیست
 محقق کہ دگرے اندر مغیر
 موت همچون ز کام و ہر دو بہم

دوزخ احباب الغفلۃ

ایجنہ نے ست دن دن پرو

ایجنہ نے ست دن دن پرو

[illegible]

جئے نوان سحر الہ

شکری سوی جان دل نبرد
 همچو زور و دبان سکار شدی
 پیرزالی سب تو زیر غل
 صورت هر دو باز گویم پست
 و آن دگر ز آل سب کز دست
 بدو تا مهره سیاه و سفید
 مرد سجاده بون گشتی بن
 لیک عاقل همه نبوشید
 کز خرد و دزدان کن و بر تار
 نزد بان ساز بام عالم را
 چکنی کلبه پر از غمت از
 پند این راهب جهان شنو
 که نیکدارست بغار غم و
 هفت اعضا چار منج کرم
 برو این هفت چار و نه بگذار

[illegible]

[illegible]

بدونیک فلک ترفیست
که ازین حرج با نقاب شوی
و مختاران چون فسانه پردازند
و ان فسانه حدیث حرج کبود
زانکه نامحرمی تو از گردون
هر که او بنده گشت گردون
بنده حرج بنده حق نیست

که مپوشش برابر شرفت
تا که از ماهی آفتاب شوی
و وک آریسند و لعبتک بازند
سرافسانه هر چه بود نبود
و اردت پیش خویش خوار و زبون
که در ضائع خدای همچون را
مرور نام هر چه مطلق نیست

الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تمروا بها

انچه ارکانی انچه گردونیت
هر که اندر جهان دین باشد
مردمان در جهان دین نرسد
زبان سوی کل گراست
زمنی دان زمان ساخته را
خوارتر کس فلک ناخته دن
هر که با او زمانه در سازد

ز انجمنان پوستهای بیروت
چرخش آسمان مین باشد
از گمان در بر یقین نرسد
ز زبان سوی دل و انسکرت
بینواخوان فلک نواخته را
وانکه با او زمانه ساخته دل
عقبه او را ز پیش بندازد

سیم را در دل ایچ راه مده
قدری سیم که آرزو نشاند
آنکه بایل مال و مل باشد
بل مویل مال تا چکی
تا تو ترکی همی کنی با من
تا تو خود را منی جو ترک فعل
علف شیش خود نگرده بگفت
تو علف کشته مرغا را رو
تو طلبگار قوت و خصم تو باز

بنامک نامه سپاه مدد
فرج استر می نگوید اند
نقد در دل ز بیم دل باشد
الفی قی قی چو ال تا یمنی
هندوت نقد گشت جان یمنی
هندوت سر گرفت زیر بغل
گرگ رگشت به پیش علف
باز داوه ز دست کور کور
چنگ کرده بخنجس تو دراز

فِي تَسْلِيَةِ الْقُلُوبِ غِنَى الْأَقَارِبِ

شوی خود را ز ناله بدیدم
 که برای منست باد سی شاد
 از پی نان مرز کباب درو
 آبروی از برای نان برود
 چون نه نیکی نه قابل نیکی

تنگدل شد بشوی گفت اینم
و بر برای دست بشت باد
جو حیثی ز بوغیاث مجو ہے
طمع نان بود کہ جان برو
تو دکا کا و کو کو و کی کی

[illegible]

عدد کلمات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد ابیات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد حروف در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد کلمات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد ابیات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد حروف در این کتاب ۱۰۰۰ است

روی بنمود بارگاه احد که بر آرد ترا حاصل دل هست مکرده و شست حاصل دل آفتش کبر و فخر و محالیت باز آرت گدای دیده کند نکند جُست اکرمی دنیا رخصت دین بر خشت نیار بی نیاز از عذای دین دوست مرکب را بران و تیز بران نکش بار انتظار فراق	که بعد و چون رسید بر سر حد دل ز دنیا و مهر او بکسل گز چشم تو هست و قهر حال دینی ارچه فراغت محبت مرتبت را اندر گزید و گشت زار ماندست مردی دنیا مدد از بهر لاف احمق و باد دل بی برگ را فو انورست ان فی دینش باخوان بد صدمت شوق در سراسی بر
--	---

فی ترک العاقله بالجماعه

آخر آن نازنین کم از دود و بر خرد خوان که هر چه با و باد بر خرد و شمع مصطفی بکار دست بر سر کنی نیابی سر	چه کنی در کنس را در محو پای در نه براه بی فریاد خردت را با جان دست م چون بوی بادت مننگ سقر
---	---

عدد کلمات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد ابیات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد حروف در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد کلمات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد ابیات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد حروف در این کتاب ۱۰۰۰ است

عدد کلمات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد ابیات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد حروف در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد کلمات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد ابیات در این کتاب ۱۰۰۰ است
 عدد حروف در این کتاب ۱۰۰۰ است

<p> مردم از زیر کان و زخم نشود مهر جابل چو مهره گردانست زانکه گردان و بدینوا باشد با هوا مهر و کین چه در خورد با هوا خود به نیک و بد آمیز باز وقت و فزاینک و زبدر هست با عشق حیلته دیگر و در رخ آنکه که پرده بردارد مانند آنکس که لوث نبینست بعضی گرسختی بود و نیست تو و من که دآدمی را دو تو و من که هیست زویریز تو توئی من منم سر جنگست با خودی هر دو دیو و ش با شمر </p>	<p> ذکر آنکه آیه احکم حائنه بکین الکائنات حکم مهر که عقل بود کم نشود مهر که عقل بود مهر آنست چه هوا مهر که هوا باشد که هوا گاه گرم و گاه سردست و در در امتحانی سبک بگریز نزد و کینه و نه مهر خرد صحت عشق غلته دیگر تنقه دوست را نگه دارد کالاً خلا چو لوث نبینست مهر که عسالتی بود کینست بی من و تو تو من بوی من تو در من و تو با بلیه آویز تو چنان من چنین همه رست بی من و تو من و تو خوش باشم </p>
--	---

گویند و با خلق نیز بودند
در آن روز و حال و امر
مستجاب علیهم السلام
که در روز قیامت
ظان صید و غنای
تیمت با اوست
مع اول بین
و در آن روز

ز دین عیسی و موصی قاریون بین
و رفیع بنزد بان نیاید
در نگری بفرج خاطر دون
این بزد آسمان گرفته بناد
قصه یوسف ارزانی تو
چون ز زن بود آفت و آتش
عقل جان گفته از پی زبر و کیم
آفت آدمی ز دنیاوان
مرد دنیا کراسته نبود
گر ترا چشم و آزار بگذارد
آشنا نه مبارکت باد آن
مرد و خرسند میر کوی بود
ورنه از حرص گند می پی خورد
حرص را بر نه از قناعت بند

الباب التاسع مثل الأجاب للأعداء كمثل الدواويل

[illegible]

علی سلام تمام کردن از فیض این
 دایه ظاهر شود در حق خود
 عقل و جان و نام این تیر سبزه
 و حسن و دل و سر و سینه
 واقع شود در بیکباره افروخته
 من بکبر زانانی سبزه شیان
 داشت این بیت و فصل
 بیت اولست و فیمیکم
 اینجا برود و یکم راجع ۱۸

دشمنان و کدو
دوست یعنی محس
گدازش و دشمنان
دوست چه هر گاه
انانیت و قوتی تو
با تو نماز هستی تو در
فنا ای او که دی هر چه
چیز تو را می بینم
نخچه ای که در تو
نقشه ای که در تو
خود را انباشتی
نیکبختی باز عالم
که محل دشمنان زود
کوه که محل
زنجبختی او است

آن نسبت ادب است
عظیم بود و منعمیت
معمود بود که در این
جای علی طلب شد
میستواند بود که
بفشی می تسلیم
از خود می که
عبدی که

سلطنت و قوت
جباری و مہمنا
دفعہ اول لکھنؤ
ثانی و ثالث بن
پہنسا کے دارون
و دور کردن بادشاه
نویں درجہ
۱۵
شیخ محمد علی صاحب
الفتح صاحب
بالا خانہ و مددگار
وطن اردوین سپہ
کہ بہت فیکہ پادشاہ
چیتاب

یار بدر ایمن بخشم بتر شاخ بی برگ و میوه خار بود مر ترا آن رنسیق و یار آید دوستانی که بید ریغ بودند یار هم کاسه هست بسیار	انگند شیشه کس رفو به تبر یار بی دفع و نفع مار بود که به نیک و بب بکار آید دوست احموتیغ و میغ بودند لیک هم کیسه کم بود بار
--	---

فِي الْإِخْوَانِ بَعْدَ الْإِفْخَاصِ

آن شنیدی که عمر خطاب
گروان قوم سر عدل سوال
جمله گفتند ما رفیقانیم
یکدیگر را برادران شده ایم
گفت عمر که بے حضور و اگر
سیم یکدیگر آن بخیج کنید
همه گفتند زان خویش خوریم
گفت عمر که کار محکم نیست
بدل انا برادران باشید

دوست نادان بود نباید دوست
 خلق دشمن شود چه بگریزی
 چون ترا دوستی پدید آید
 وقت عشرت از او بکم دیدن
 دوست بدخو چو خاروان بدست
 دوستی با مزاج خویندگی
 مانناشی حریف چینه دان
 با دکن لطفان و ست جان
 ز درونی ز راز قرین بدست
 صحبت با غما بفصل بهار
 روغن کنجدی که مامش عام
 چون بگذا سپرد نفس نفس
 این برست از سبب و انان
 با بدان کم نشین که بدانی
 و ربدی سیرت بودسته

دوست نادان بود نباید دوست

باید این حکمت از علی آموخت
 بد قرین کردی اردر آمیزی
 غفلت باید که زودستاید
 دیدن کم به از پسندیدن
 که همه دهنست بگیر دست
 دور دور و هم ایدرست خوئی
 که نگو کار بد شود ز بدان
 زهر گرد و دهنی بصحبت مار
 ورنه نخست تا قرین خودست
 با در اهر زمان کت عطار
 شد ز کلاما غسنیر و نیکو نام
 روغن کنجدش سخناند کس
 گل از نو نیکم م و او از گل
 خویندیرست نفس انسانی
 که مبه و به شوی ز صحبت به

چون ترا از خرد
 این دوستی است
 ترا دوستی
 غفلت
 دیدن کم
 که همه دهنست
 دور دور و هم
 که نگو کار بد
 زهر گرد و دهنی
 ورنه نخست تا
 با در اهر زمان
 شد ز کلاما
 روغن کنجدش
 گل از نو نیکم
 خویندیرست
 که مبه و به
 صحبت نظر

عفت ماه است و ظهور نارسد از نطفه اول و لذایف و خزانده غنیمت و پیش از عزان تقی دین طبر و کاد

که قمر باشد و کفای کشد
یعنی دیشد که
که حرف تقی است
و بهر بی لا گوید
یا فاده مسدوم
شدن نابود
گرچه این هم میگذرد
و این است
و در آن شب
این مانند دزدان
و نه نفعی و دما
و در مثال میگوید
این است
و این است

از تقی دین طلب رعنالاف
آستین گزینج خواهی پر
همه از حسن چشم و بینی و گوش
نماید از گوشهها جهان بینی
از حواس اربجویی اینهمه ساز
گرچه بدست در جهان بزرگ
گرچه نخواهی دل ز ملامت پر
گرچه صد بار باز گرد و یار
زین بدان رخ همه بگردانی
دوستان گنج خانه را زنده
با کفای و عفت و نجف بخیز
نه طغر زین ستوده دانه هر ب
مطلب گرچه بنرم فرامی
آن طلب کن که داند و دارد
صفت دوست از ره عشق

و تقی دین طلب رعنالاف

از صدق و طلب آهوناف
از صدق مشک حبی از آهوناف
زان بهین ان بوچی زان پیش
نخورد چشم و نشنود بینی
این از ان آن ازین نیانی باز
کار هر مرد و هر کار
سببی ازت بین نیک بزر
کرد و او باز گرد چون پر کار
باش تا قدر این بدان دانی
سج بر و در گنج پر دازند
سه در آمیز جست و مه بگیر
که چنین آید از حکیم عرب
پسکی از ثقف دان زندانی
تا تو آرزوی وی از تو آزار
از عفت بشنوار نه زندیق

و تقی دین طلب رعنالاف

اگر کسی از اینها را بخواند
 بهشتی می شود که در آنجا
 می ماند و در آنجا
 سلام علیک باشد
 و از بد و نیک تو
 بد و نیک شود ترا

اگر کسی بخت چشم بخوابی خود ترا در دنیا نخواهد داشت پس تو اگر کنی به بهشت بد را باش که بود عهد و عشق لقمه زمان صلح و دشمنی چه جان من است دل در ایشان ببند که گه گاه نیک از بد آن چه جابه بود	دوستی با خلاص کم یابی که تواریت با تر از نور است و امن خویش گیر و خود را باش بی مد چون چراغ میوه زمان که از او مغرور چه پوست بود همه آوادم دهند و مر جان جان زانکه غرق بهبوط ماه بود
---	--

فی ترک النخاطه مع الاقرباش

خلق جز مکر و پند و هیچ نیست گر همه در برت من و بریزد گرنه همه بچو به بنو رگرو مهر پیوسته کیسواره بود هر که تنهار روی کند عادت مرد را دل شکسته دارد جفت با چنین تیر و جو و جوشنها	همه را آرزو دم ایچ نیست مرد عاقل در دنیا ویزد همچو خورشید را بش تنهار و ماه باشد که با ستاره بود همچو خورشید رشب کند غارت تیر را پامی بسته دارد جفت و آنکه تنها ترا به از تنها
--	--

از دو دنیا خواست
 چرا که او تو نیست
 با تر از نور است
 دوستی که پیوسته
 بیرون صارت که
 قرار با دنیا نیست
 سید و پادشاه
 از دنیا نیست
 با ملت و غافل هم
 هر گاه غرض از او
 حاصل شد چنانکه بایا
 از تو به عدل از غم نشنا

در صورت عدم قبول
 با تو که می خواند
 در صورت عدم قبول
 در صورت عدم قبول
 در صورت عدم قبول
 در صورت عدم قبول
 در صورت عدم قبول
 در صورت عدم قبول

خوشنواز بدخوان سترگ شد
اسب توسن اسپاکن رنگ
بیج صحبت مباد باعامت
صحبّت عام آتش و پنبه است
صحبت عام در بهشت آباد
باد و عاقل بود اینا میسزد
دوستی را کنیت با تو جمال
با تو القمه دید جان و دست
دوست و دشمن براسی جان باید
باید و نیک جسم و اندر زیت
شکستن خون دل پالید بین
با کلمه که بود آنوقت پاک
جابه خون گوشت پوست بود
نیست در هیچ یار صدق و وفا
چون بعلت گنند سلام علیک

میش چون گرگ خور دگر گ شود
گشت همچو آرنش رمتگ
که چو خود مختصر کند نامت
زشت نام و تباد و استنبه است
مرگ باشد که مرگ عامی باد
یک هوا از دو عقتل بگریزد
که گوید حرام نیست حلال
چون شدت لقمه تیغ تیز بست
تن بودش غذای نمان باید
جان شناسا که دوست و دشمن
وزود هانش دل چو لاله بین
ز آنکه گفتند اخول من اساک
عینه عیب دوست دوست بود
نیست با هیچ دوست بوی وفا
از بد و نیک تو شود بد و نیک

ۛ ضمیمہ پہل فی الثیاب اتقا موص

خوش بے به که جفت کوتاه بین
 هر کجا داغ بایت منم بود
 هر که هست دوستی و مسان
 من بعالم درون نیستم
 کو درین روزگار یار بسیار
 اهل این روزگار بی سربین
 دوستی از پی درم دارند
 هر زده و ان هم شریک من
 گرچه خوشی می روی خوش کن
 رنج کاران و گنج پاشانند
 مرد صورت پرست کس نبود
 روزی کسی نکو بود با تو
 چون تو از ابلهان گزینی یا
 یار قتل اگر چه بد ساست
 بامه در خویش شوی به

ماه تنهات به که شمش چرخ
 گر تو هر هم نمی نداری سود
 بخشی و جهان دهد آواز
 دوستی زان همیشه جبرانم
 که بر و باشم استوار بسیار
 از برای تو روز بهر کس
 زهر و یاز هر را هم از
 که کس که کس بود کس
 زود و سیرند و تنگ حوصله اند
 ز رنگ دار و راز فاشانند
 بهوش او جز سو هووس نبود
 چون بدی دید بد شو و با تو
 یار غار تو عار باشد غار
 چون درای شتر خوش آواز
 یار و غور و خویش جونی به

این شعر را در روزی که
 بزرگواران و بزرگان
 در میان خود می خوانند
 که در این روزگار
 دوستی از پی درم دارند
 هر زده و ان هم شریک من
 گرچه خوشی می روی خوش کن
 رنج کاران و گنج پاشانند
 مرد صورت پرست کس نبود
 روزی کسی نکو بود با تو
 چون تو از ابلهان گزینی یا
 یار قتل اگر چه بد ساست
 بامه در خویش شوی به

الفاشارت بآن فدا
 گویونی یو پوکره دید
 شبر و دیدن نه شد ویرن
 گرفت غنق متفقا دنده بود
 باقوم که دوازدهم غنق بتدل
 اینم ندان زبان هر دورن
 چه میگویند
 فاشارت بآن فدا
 گویونی یو پوکره دید
 شبر و دیدن نه شد ویرن
 گرفت غنق متفقا دنده بود
 باقوم که دوازدهم غنق بتدل
 اینم ندان زبان هر دورن
 چه میگویند

ملک عالم بزیر تنهایست
 باکسان در گماهرشت بوی
 جفت باشی خدای ندهد بار
 چون تو تنه نشینی از سر برن
 چون نه تنه بوی ز نیک ز بد
 چون دلت شد بفرد بود نشان
 اگر دو توحید کرد با قفرید
 بایسته از تو اندر آویزد
 تا به در تو نیک خود بیند
 ورشوی العیال و باله بد
 دل نخواهد ترا از و کسل
 در دمان دارتا بود خندان
 هر که مار نخواهد از نخل
 چکنی با سه بعن بمعنی
 بس طلیت کتاب با خروست

مرد تنه اشان زیر بالیست
 با خود آسوده شام چاشت بو
 فرد باشی خدای بهشت ديار
 با خودت هر چه آرد و میکن
 کم ز تیزی بود نیاری زد
 تیز به شرم گس بیاری داد
 چکنی صحبتی که آن تقلید
 پس با دوس هم از تو بگریزد
 با تو یک دم برق نبشیند
 تا چه بینی از و بجان و خرد
 که زنجیلان بخیل بهشت دل
 چون گرانی کند کین ندان
 گر همه جان بود ز تن کسل
 بس ندیم تو شعر چون شعری
 تا نگویید بخل نیک و بدت

جان خدای
 بجز تو نیست

کاه و مانند یوسف از دوزخ
 زلال چند بهشت هست عزرائیل
 ملک الموت من در مستقیم
 تندرستم من و نیمه بسیار
 گریز هستی ستم باید
 دخترم دوست من نه بیارم
 من فرستم تو دانی و در قمر
 تا بدانی که وقت پیاپی
 بی بلانازنین شمر و او را
 بجمال نکو بدو بدشاد
 یار نبود که بر در زندان
 یار آن بهشدار نیار می خشم
 گیر دار پرسدش پسندیده
 هر که وقت بلاز تو گریخت
 صحبتش را مجبور و بر او

از کاه و مانند یوسف

سوی آن زلال تاخت از مطبخ
 بانگ برداشت از پی تنویر
 من یک پر زلال مخفیتم
 از حسد ارام را بدو شمار
 شوم را و را بر مرا شاید
 تو و دوست رخت بردام
 سوی او شوز کار من بگذر
 هیچکس متران باشد هیچ
 چون بلا دید در سپرد او را
 بخمال بدش دست بلا
 چشم گریان لب بود خندان
 که ز لب گند برای تو چشم
 گفته نا گفته دیده نادیده
 تو حقیقت بدانکه نگذشت
 ز روز و زن بجه نه از در او

طالع قورال
 چند ششست
 عزرائیل
 شعیب رسانین
 منتجب العتات
 ۵۲
 وقت بلاز
 هر که وقت بلاز
 تو حقیقت بدانکه نگذشت
 ز روز و زن بجه نه از در او

نام منزه آورده است. یعنی آنکه در دنیا و آخرت در دوزخ و بهشت هرگز نماند. و این را میگویند که در دنیا و آخرت در دوزخ و بهشت هرگز نماند. و این را میگویند که در دنیا و آخرت در دوزخ و بهشت هرگز نماند.

<p>جنت بدست و یار ناهمپا دیان و گریه پای پی ز بهر شکم همچو داوود بر کشت آواز صوت او عتوت مردم او پادشاه مرگش از بار و برگ بهشت سال تنگی و شش فراخ بود</p>	<p>نیک بدوان درین سنج سر این یکی نای فی کند بدو دم یازمانان اگر ز بهر نیان صفت او موت روح آخرت شاخ مازون که پر گره بهشت پنج نرودی که بهشت شاخ بود</p>
<p>زان جهان دیدگان پریشان هستی نام دختر و پسر گشت روزی ز چشم بدلان شد جهان پیش پیر و نیا یک که نیاز سے جزاوند بهشت و گشت پیش قویا و مردن مایه پوز روزی بدگیش اندر کرد آن سر مرد و گیش اندر دیک</p>	<p>فی المذبح فی الحیة الکافیه فی المذبح فی الحیة الکافیه فی المذبح فی الحیة الکافیه فی المذبح فی الحیة الکافیه فی المذبح فی الحیة الکافیه فی المذبح فی الحیة الکافیه فی المذبح فی الحیة الکافیه فی المذبح فی الحیة الکافیه</p>

نام منزه آورده است. یعنی آنکه در دنیا و آخرت در دوزخ و بهشت هرگز نماند. و این را میگویند که در دنیا و آخرت در دوزخ و بهشت هرگز نماند. و این را میگویند که در دنیا و آخرت در دوزخ و بهشت هرگز نماند.

و این را میگویند که در دنیا و آخرت در دوزخ و بهشت هرگز نماند. و این را میگویند که در دنیا و آخرت در دوزخ و بهشت هرگز نماند. و این را میگویند که در دنیا و آخرت در دوزخ و بهشت هرگز نماند.

یک می نشنوی که کشته ده
 که ترا گوش عقل بودی با
 در تو زیر سخن موثر نیست
 در جهان خدا برای از خاک
 چون کتابیت صورت عالم
 صورتش بر تن لیماں بند
 صورتش غاش و سخن در پی

عقل بگذشتی و خورشید
 بشنیدی چه عاقلان آید
 که ترا از جهان مبشر نیست
 چکنی کلبه که آن کاواک
 کاندرویت بند و پند بسم
 صفتش در دل حکیمان پند
 تن او نو و جان کهن درو

مثنوی حقیق الحقیق

آن شنیدی که در عرب مجنون
 و دعوی دوستی لبی کرد
 عله و ز او و بوم خود بگذشت
 کوه و صحرا گرفت سکنجیش
 چند روز او یافت هیچ طعام
 ز اتفاق آهوی قنار بدام
 چون بزیه آن ضعیف آهوا

بود بر لبی آنچنان مقتول
 همه سلوی خویش بلوی کرد
 هیچ را راحت طرب بند است
 یخبر گشته از نعم تن خویش
 صید را بر نسا و بر ره دم
 مر و رانا گمان برآمد کام
 و آنچنان چشم و روی نیور

لعل فوله در جهان خدا
 ریح کاواک باداد
 بوزن جالاک زبان
 خالی و بیج و بیخ
 اگر بنده ایست از این عالم
 ۵۰
 زاده و بوم از خدا یلغم
 بایستی معانه که از
 دشت باشد با از راه
 و تنها از راه و در راه
 گویند و خبر

دین از دینان جمع شد
 و از دینان بر وزن
 مقبول رسیده
 و در دینان
 و در دینان
 و در دینان

با چنین زور مرد مردی تو در کشت دست خوان نهاده ترا بر سر هفت چرخ و چار ارکان دو سلام و چهار تکبیر	با زبان نیک هم نبردی تو چه گشت ای بزرگ زاده ترا پنج فوبت فی چو عقل و چو جان گر کنی بر جهان بشکیر
فی ترتیب لایحه و الحاح	
که در ملکست آماده بر سرش خادمان با اخلاص پاس ماه سال و ماه میزانه همه بر لعل و لبس مشغول ز حمت و آئینه سپه باشد بارگاه از فغان شان پر جویش نبود بے رقیب بی کردار بود بے آتاک و واجب نی پر سیده گفتن آخار که یک دم بزره بر نازد	آن در مینی که پادشاه زاده باشد اندر سر او حجه خاص تا بازی و رانگ گنارند و آن شاقان با فغان و فصول در عرشه اتیکه بارگاه باشد همه را بر فلک سیده خروش و آن ملکه زاده ساخته بیک تا پیوید براه نا واجب به بازی و لعل و پرواز آشنانش نگاه میبارد

با چنین زور مرد مردی تو
 در کشت دست خوان نهاده ترا
 بر سر هفت چرخ و چار ارکان
 دو سلام و چهار تکبیر
 با زبان نیک هم نبردی تو
 چه گشت ای بزرگ زاده ترا
 پنج فوبت فی چو عقل و چو جان
 گر کنی بر جهان بشکیر
 فی ترتیب لایحه و الحاح
 که در ملکست آماده
 بر سرش خادمان با اخلاص
 پاس ماه سال و ماه میزانه
 همه بر لعل و لبس مشغول
 ز حمت و آئینه سپه باشد
 بارگاه از فغان شان پر جویش
 نبود بے رقیب بی کردار
 بود بے آتاک و واجب
 نی پر سیده گفتن آخار
 که یک دم بزره بر نازد
 آن در مینی که پادشاه زاده
 باشد اندر سر او حجه خاص
 تا بازی و رانگ گنارند
 و آن شاقان با فغان و فصول
 در عرشه اتیکه بارگاه باشد
 همه را بر فلک سیده خروش
 و آن ملکه زاده ساخته بیک
 تا پیوید براه نا واجب
 به بازی و لعل و پرواز
 آشنانش نگاه میبارد

در زبان فارسی
 و در زبان فارسی

من تو را کرد
پیش کس که مرا کرد
نفعی نفع اول و ثان
نهانی در دال ایچ
مجلسه که دارم
کار و عمل
بفعل آورد دنیا
در این عالم
هر چه میسر است
از اینجا به آنجا
که ببردان
ترده مسکن
گشتن گشتن
بالصدور
ببار غیب
و قوت و جود

ای همه عاشقان غلام اورا
اینکه درو ام من شکر نیت
هم رخ دوست در بلایه روت
هست گوئی بیکد گرماند
بر بهش زین بلا و محن
شد سلم در آشنای عشق
سخن نذر تو ترسم این دعوی
با چنین گفت کرد و هر که کن
چون زانان ری چنین سخن گبریز
پس طلبکار لذت و مقصود
بت پرستی نه خدای پرست
شده بر جهان چنین مفتون
عاقبت خود بر رفت تمام گشت
بر خود و اصل جاہلی گنہم
چه کنم قدر خود ننید

بمردان جو هر اصل شيراز و نيز زند و دانات و انديشي و گزافي و علمي و فني و هنري و ادبي و تاريخي و جغرافي و اقتصادي و سياسي و اجتماعي و فرهنگي و ورزشي و تفريلي و تعليمي و بهداشتي و سلامت و امنيت و دفاع و اطلاعات و ارتباطات و ترابري و حمل و نقل و مخابرات و صنايع و معادن و کشاورزي و دامپروري و ماهي پروري و گردشگري و سياحت و هتلدري و خدمات و رفاه و عدالت و حقوق و امور خارجي و ديپلوماسي و صلوات بر محمد و آل محمد

چون ندانی فردق نه میج
 تو اگر آدمی چو آدم باش
 آخیش جان و گنبد و آوار
 چه کنی در جهان بیارزش
 برگزین سراسی پر خیلست
 گرد و دریا و دود و جیون گرد
 جان بکفت بر نه و دیار آسا
 کین دور و زده حیات نزد خود
 باش تا بیخ تو آب رسد
 که و کی تو هنوز مع نوری
 بسته کی گیر و دست بچهل فصل
 تو چه دانی ز آفرینش حق
 گو که در سینه آبی و نانی
 وقت رشک کمر که در ایام
 خواری و زخمت کفر و پند

سنه ۱۱۱۵
 سنه ۱۱۱۶
 سنه ۱۱۱۷
 سنه ۱۱۱۸
 سنه ۱۱۱۹
 سنه ۱۱۲۰
 سنه ۱۱۲۱
 سنه ۱۱۲۲
 سنه ۱۱۲۳
 سنه ۱۱۲۴
 سنه ۱۱۲۵
 سنه ۱۱۲۶
 سنه ۱۱۲۷
 سنه ۱۱۲۸
 سنه ۱۱۲۹
 سنه ۱۱۳۰
 سنه ۱۱۳۱
 سنه ۱۱۳۲
 سنه ۱۱۳۳
 سنه ۱۱۳۴
 سنه ۱۱۳۵
 سنه ۱۱۳۶
 سنه ۱۱۳۷
 سنه ۱۱۳۸
 سنه ۱۱۳۹
 سنه ۱۱۴۰
 سنه ۱۱۴۱
 سنه ۱۱۴۲
 سنه ۱۱۴۳
 سنه ۱۱۴۴
 سنه ۱۱۴۵
 سنه ۱۱۴۶
 سنه ۱۱۴۷
 سنه ۱۱۴۸
 سنه ۱۱۴۹
 سنه ۱۱۵۰
 سنه ۱۱۵۱
 سنه ۱۱۵۲
 سنه ۱۱۵۳
 سنه ۱۱۵۴
 سنه ۱۱۵۵
 سنه ۱۱۵۶
 سنه ۱۱۵۷
 سنه ۱۱۵۸
 سنه ۱۱۵۹
 سنه ۱۱۶۰
 سنه ۱۱۶۱
 سنه ۱۱۶۲
 سنه ۱۱۶۳
 سنه ۱۱۶۴
 سنه ۱۱۶۵
 سنه ۱۱۶۶
 سنه ۱۱۶۷
 سنه ۱۱۶۸
 سنه ۱۱۶۹
 سنه ۱۱۷۰
 سنه ۱۱۷۱
 سنه ۱۱۷۲
 سنه ۱۱۷۳
 سنه ۱۱۷۴
 سنه ۱۱۷۵
 سنه ۱۱۷۶
 سنه ۱۱۷۷
 سنه ۱۱۷۸
 سنه ۱۱۷۹
 سنه ۱۱۸۰
 سنه ۱۱۸۱
 سنه ۱۱۸۲
 سنه ۱۱۸۳
 سنه ۱۱۸۴
 سنه ۱۱۸۵
 سنه ۱۱۸۶
 سنه ۱۱۸۷
 سنه ۱۱۸۸
 سنه ۱۱۸۹
 سنه ۱۱۹۰
 سنه ۱۱۹۱
 سنه ۱۱۹۲
 سنه ۱۱۹۳
 سنه ۱۱۹۴
 سنه ۱۱۹۵
 سنه ۱۱۹۶
 سنه ۱۱۹۷
 سنه ۱۱۹۸
 سنه ۱۱۹۹
 سنه ۱۲۰۰

من ندارم شهادت تو صحیح
 راه او را نه پیش و نه کم باش
 مر و گمانت در زندگانی حواری
 ز آنکه بس بیزه است تیارش
 زروبان پایۀ غم و خیلست
 ماهی از تابه صید نتوان کرد
 قصد این ده کن در و آسا
 چه خوش و ناخوش چه نیک و بد
 ماه خیمه با قناب رسد
 زین طریق دقیق بس و دری
 هر که وار و کشا و نامه عقل
 چه شناسی بیان منیش حق
 کی جهان و نهان و نهانی
 زاده و ریس نه اسلحه
 مشرب کافری چشیده نه

سنه ۱۲۰۱
 سنه ۱۲۰۲
 سنه ۱۲۰۳
 سنه ۱۲۰۴
 سنه ۱۲۰۵
 سنه ۱۲۰۶
 سنه ۱۲۰۷
 سنه ۱۲۰۸
 سنه ۱۲۰۹
 سنه ۱۲۱۰
 سنه ۱۲۱۱
 سنه ۱۲۱۲
 سنه ۱۲۱۳
 سنه ۱۲۱۴
 سنه ۱۲۱۵
 سنه ۱۲۱۶
 سنه ۱۲۱۷
 سنه ۱۲۱۸
 سنه ۱۲۱۹
 سنه ۱۲۲۰
 سنه ۱۲۲۱
 سنه ۱۲۲۲
 سنه ۱۲۲۳
 سنه ۱۲۲۴
 سنه ۱۲۲۵
 سنه ۱۲۲۶
 سنه ۱۲۲۷
 سنه ۱۲۲۸
 سنه ۱۲۲۹
 سنه ۱۲۳۰
 سنه ۱۲۳۱
 سنه ۱۲۳۲
 سنه ۱۲۳۳
 سنه ۱۲۳۴
 سنه ۱۲۳۵
 سنه ۱۲۳۶
 سنه ۱۲۳۷
 سنه ۱۲۳۸
 سنه ۱۲۳۹
 سنه ۱۲۴۰
 سنه ۱۲۴۱
 سنه ۱۲۴۲
 سنه ۱۲۴۳
 سنه ۱۲۴۴
 سنه ۱۲۴۵
 سنه ۱۲۴۶
 سنه ۱۲۴۷
 سنه ۱۲۴۸
 سنه ۱۲۴۹
 سنه ۱۲۵۰
 سنه ۱۲۵۱
 سنه ۱۲۵۲
 سنه ۱۲۵۳
 سنه ۱۲۵۴
 سنه ۱۲۵۵
 سنه ۱۲۵۶
 سنه ۱۲۵۷
 سنه ۱۲۵۸
 سنه ۱۲۵۹
 سنه ۱۲۶۰
 سنه ۱۲۶۱
 سنه ۱۲۶۲
 سنه ۱۲۶۳
 سنه ۱۲۶۴
 سنه ۱۲۶۵
 سنه ۱۲۶۶
 سنه ۱۲۶۷
 سنه ۱۲۶۸
 سنه ۱۲۶۹
 سنه ۱۲۷۰
 سنه ۱۲۷۱
 سنه ۱۲۷۲
 سنه ۱۲۷۳
 سنه ۱۲۷۴
 سنه ۱۲۷۵
 سنه ۱۲۷۶
 سنه ۱۲۷۷
 سنه ۱۲۷۸
 سنه ۱۲۷۹
 سنه ۱۲۸۰
 سنه ۱۲۸۱
 سنه ۱۲۸۲
 سنه ۱۲۸۳
 سنه ۱۲۸۴
 سنه ۱۲۸۵
 سنه ۱۲۸۶
 سنه ۱۲۸۷
 سنه ۱۲۸۸
 سنه ۱۲۸۹
 سنه ۱۲۹۰
 سنه ۱۲۹۱
 سنه ۱۲۹۲
 سنه ۱۲۹۳
 سنه ۱۲۹۴
 سنه ۱۲۹۵
 سنه ۱۲۹۶
 سنه ۱۲۹۷
 سنه ۱۲۹۸
 سنه ۱۲۹۹
 سنه ۱۳۰۰

پیشکش کرده اند ایمان خوان	سعی ناکرده در ره ایمان
فی شکر برایتی الکر اسلام	
<p>گرددش اصحاب صفه با غم و درد یا دیگر در کشاده کلام برده آوازه تا بدر و آوازه فوت ایام کف مسخوردند لیک زبان در ورنج بد قصاص زود و عمر بر زبان کشاد خود مر این در ورا که باشی تو مر ترا در و سکے روا باشد خویشتر را ذلیل کرده نه نگینی کف هیچ بخشیده زان بدین رسول شادانیم هیچ نابرده دل و استحقار قدر ایمان چه دانی و جهان</p>	<p>بود عمر شسته روزی خود هر یک از شادی ره اسلام هم کهن پیر و هم جوان تازه منته جمله یاد میکردند بود عبد الله عمر حاضر منته کرد و زود بر خود یاد گفت و یک پلان پاشی تو در و دین تو تا کجا باشد در و ایام کف خورده نه تو در اسلام زاده و دیده ایچنین در ورنج ما دینیم ناچشیده تو در ذمت ما نشانی تولدت ایمان</p>

له و زان پاشیده
 تو در دین ذمت باکر
 و تشدیدیم عهد
 ایمان و مال ذمه ایل
 کتاب که عهد و ایمان
 در دین اسلام در آید
 و باغ پاشی است
 و در دین تو تا کجا باشد
 و در و ایام کف خورده نه
 و تو در اسلام زاده و دیده
 و ایچنین در ورنج ما دینیم
 و ناچشیده تو در ذمت ما
 و نشانی تولدت ایمان

[illegible]

عقل و جان پرده دار فرامند
انچه عقد نبات و حیوانی است
عقل و جان ملک پادشاهی است
عالم طبع و وهم و حس خیال
غایزان طفل خویش ای پست
تا جوان طفل مر و کار شود
باوران پیش خویش ازان بجا
تا ش چون شوی هو استار آید
تا جو بگذشت لعبت بجان
طفل و کالک از پی آن کرد
اینهمه نقش دانی از پی میت
ایجهان صورتت آن معنی
تا برین و بران بانباری
پس چه شد مرد و چه شد بان
ز آنکه خود نیست اندر جان سر

چاکر آتش نبات و نچونه
اندر اقطاع آسیا بانیست
ملک و در خور آشی اوست
همه بازیچه اند و ما اطفال
تغیچ چو بین ازان همدست
تغیچ چو پیش ذوالفقار خود
و ختران را کنند لعبت باز
آن کبد با نوئی بکار آید
لعبت زنده پرور و پل ان
تا بدکان رسد چو گرد و مرد
تا بمعنی رسی بدانی ز نیست
اندرین جانج اندران جان
آدمی زاده میکند بازی
آید از نقش سانسعنه باز
در دستان عقل بازی جا

فی الاعتقاد و شور فی ظلمت حق

<p>بود مردی میل بسنجو مروراده عیان و کسب قلیل از عیال و طفل و رخ پریت و ان عیالان بشهر و بگذاشت بشهر چاه سارے آمد من دید مردی نشسته بر سر چاه مرتعکس من ضعیف بر کوع چاک گفت مرد اسبک بکن کارے در من ای خواجه صد درم بستان دلو و جبل اینک چھے پر آب مرد گفتی که سخت و سی نمود سیکه دلو سیر کرد و مرغ دلو گرفت و رفت بر سر چاه تا بگاه زوال آب کشید</p>	<p>شده از عمر و عیش خویش نفور گشت بیچاره دار مرد میل بدگرز حاجت سبک بشتافت راحت خویشین در ان پنداشت سخت بنگر که به میل چه کرد دلو با جبل بر نهاده برآه که ز کنج شک بود او ده یک تا بر آید مگرت بازارے مرغ را ز آب تشنگی نشان آب دو مرغ را سبک بشتاب به ازین کار خود نشاید بود صد درم مرا شود آ مرغ خود ز ستر فلک نبوداگاه مرغ سیر می اذ آب هیچ ندید</p>
--	--

این قول بگوید
 از تعبیل سبک و میل
 بدگرز حاجت سبک بشتافت
 راحت خویشین در ان پنداشت
 سخت بنگر که به میل چه کرد
 دلو با جبل بر نهاده برآه
 که ز کنج شک بود او ده یک
 تا بر آید مگرت بازارے
 مرغ را ز آب تشنگی نشان
 آب دو مرغ را سبک بشتاب
 به ازین کار خود نشاید بود
 صد درم مرا شود آ مرغ
 خود ز ستر فلک نبوداگاه
 مرغ سیر می اذ آب هیچ ندید

گویند و بوی پاکیزه
نور بخار بلند فرستاید
و پادشاهان و قضا
ملک الملوک پذیرند
باشند و در عصری
پادشاهان برآزم
در عصر خود را همه
عوض یابد و شایسته که
پادشاهان و شاهان
شاهان کی است
قول هر که از نزد

دیکھا کہ میں بہت بڑا
 گھوڑا بیٹھتا ہوں پکار کر دیکھیں
 یہیں نہیں نہیں
 برہان قاضی صاحب کو
 گھر کو جو جایاں ہیں
 اول و آخر کی طرف
 مانعہ دیکھتے ہیں وہ آفرین
 کہتے ہیں کہ یہ
 ہے یہ ہے یہ ہے
 میں نے یہ کہتا ہوں کہ
 ہرگز نہیں اول ہرگز نہیں
 کہہ دو حکم کو
 ہرگز نہیں ہرگز نہیں
 تاہم ہرگز نہیں ہرگز نہیں
 ہرگز نہیں ہرگز نہیں
 میں تو ہرگز نہیں ہرگز نہیں
 میں تو ہرگز نہیں ہرگز نہیں

بند گمان را ادیب بیگانه است
شاهزاده است آدمی نویب
هر که فرزند شاه کی باشد
آدمی عالم مقتدرست
تو که باشی بسوز آیدم را
که ستورت و دیو و پریای
خوابی راه بخردی باشد
آدمی حینر و ستور بود
گر تو جوایس عالم رازی
چند ازین آسیا و این بزن
بهر آن که دیادشات عزیز
تا کی از دور خرمن و دین شیر
سال و مه مانده در غم نانی
قوت خود مینی از کفایت خود
رازق خویش را نهیسانی

[illegible]

[illegible]

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

نخست شد مرد و گفت پند آن
مرد را مرد گفت کای نادان
تو مرا این مرغ از چاه پُر آب
و ده عیال ضعیف چون اری
را از قم من تو در میان سببی
رو سوخته باز شو بشتاب
من که روزی دهم تو انایم
میان بدادم همه دهم وزی
زمین هوسا چرا نگردی دور
آن جهان در غرور نتوان یافت
حج مپسند اگر گفت لبیک
نه براد استاد دین پرور
پیش من قصه هنر بر خوان
نه بدیجات ز نه آنجا زور
با حریف و غامب ازای کور

کہ تین درین غنما فرسود
امتحان تو ام من ازیزدان
نتوانی ز آب و آو سباب
طفل را خیر غیر بگیری
پس چرا باغیان باغی
کمارا طفل خوش را در باب
راہ از راق بر تو بکشایم
در غم نان چرا تو دلسوزی
چند دارد ترا جہان مغرور
نرسید اگہ سالما بشتافت
جانبہ منکن بر شش از عکیک
نہ ببازار ونہ بر مادر
بکدامی ترہات نمم بر خوان
نرسے گلشنے نہ از بے گور
نہ بری زونہ از محبہ ہر خور

بر کشد دست بدست قماقی
تا چو از خاک خود برون آبی
را در موی گزین تو بادل خوش
اهل دنیا بخوبی وز شستی
با دبان بر کشیده بهر سفر
غافل از روی جبل از ادبیر
کی با ستد گردم بغرور
عمر بگذشت و تو چنین مغرور
هر گشت از غرور غفلت
نه شتاب آیدت بکار نه صبر
بادی ره پیچد ایت نیست
کی غم بوسه و کنار خورد
علم دین کان بفضله شنوی
لا اله غفلت نه بنده
تا بگذشت عاقل از اثرش

از سر این پوستهای عاری
 همدان دم ز آب چون کافی
 همچو سفله مباحش خواری کش
 خفتگانند جمله در کشتی
 خاک تیز ز آب و نار شمر
 ابلقان سوار کش دزیر
 ابلق عمر تا آب حشر صور
 از خدا و خلق کیسر دور
 نیکی آنجهان بداد از دست
 زانکه ثبات و صبر کرد آن
 وان طریق اندرین لایست
 هر که او کی که گوشت را فرود
 نکست با اعتقاد و دین حق
 دل سپیه عمر کوته و خنده
 کی بر آید ز جانش خنده خوش

اے پیر کی شکر
 کتنا بخدا دے کر
 بیانی محبوب سے
 کامیاب سازان
 نہ تو اس کے
 ان شایہ
 جہان میں
 جہان میں
 غلام تو نہ تھی
 باشندہ این مکان
 گویند بعض تم خوش
 رام کہنے اور عباد
 و شکر از رام گویند
 ہر زمان قاطع

کز تو گفت ام و دیگر
 کز تو گفت باشد با کانی بخار
 بین نعمت مر و ۱۱
 فتنه کز تو گذشته
 در بهشت است از در اسلام
 کجای از بهشت به باغ
 سله و تو بهین ازین هر دو
 نعمت و بهیم
 و تو بهین ازین هر دو
 فتنه کز تو گذشته
 در بهشت است از در اسلام
 کجای از بهشت به باغ
 سله و تو بهین ازین هر دو
 نعمت و بهیم

فنی الحجاب الغرور

آن شنیدی که حامد لقاف
 ناگه باز خور و بروی پیر
 گفت شینی بگو بسا چونی
 گفت عالم سلامت و خیرست
 گفت و یک سخن خطا گشتی
 آدمی خیر آن گم دارد
 تو هر روز از صراط نگذشتی
 بعد از آن در بهشت چن فنی
 نشده در بهشت و در اسلام
 چون ازین هر دو فتنه آئی تو
 ایمن از هر نما در شت شنی
 مر ترا هست هر دو کان و پنی
 از تحقیقت چنان بل وری
 یک زمان از نهاد خود بر خیز

در حریم سرم چو کرد طو
 آنکه در عصر خود انداشت نظیر
 تا برنج زمانه مرهوسه
 لفظ من سال و ماه از نصیرت
 همچو نادان بخود بر آشفتی
 که صراط و دقیق بگذارد
 خیر چون باشی و دودشتی
 از سلامت تو بهره بگرفتی
 چون سلامت بود دنیا فتنه کام
 آنکه خیر را باشی فنی تو
 سلامت چو در بهشت شوی
 خوشی را خیر گفته عتر غله
 که نه او ستاد مزدوری
 در رکاب محمدی آویز

چون این گنبد میران
دست یمن ادب یمن
فرمان و درم می نشین
اسباب و ملا و دست نمان
مهر بکن ۱۱ هزار و تحس
عنه قدیر دیگر تو تازیانو
چون تو عالم سه
مهر بکن
لاش بزنان اشق و
اسب خراغ و زبون و
و چو تیغ زبات از کفایت
و بربان لاش زبون و تیغ
ولا غرضیان و اشق و
لا سر و تیغ و کابل
و تیغ و اسباب

چون ازین گند و گیرشستی دور
خوار با تو چو گند پر دازد
سرمه ملاتش دره اهرت هیچ اهرست
چون شود در هر با تو کی دم خوش
نوش مایخت با هر آنجا نیست
تا بود دنیایات نباشد خوار
از امانی بچله دست بدار
اندرین حال پذیر من بپذیر
عمر و دست دینی ملعون
چه کنی خاکه ان پُر بارش
و نور شود که از تنگ مایه
بار گیر تو تازی اسپ و ان
گر به دار او غنای خود زاید
نغوی شیران پذیر با صولت
وز و خانه است نفس عالی بین

دست پیمان بدادی از پی حور
حور با گنده پیر چون سازد
ز آنکه این گنده پیر شوی گشت
چون جعدنا که از خیار را کش
تری معذرافت پایست
از معانی با آنکه دور می دور
همچو غوغا بشهر دست برآر
تاج و تخت عدو زره برگیر
عقل خود را ز دام کن پیرن
که مه او و مه کژدم و مارش
چو زه لنگ آید از غری خایه
تو خریدار لنگ لاشه خزان
غذی او ترا کجا باید
همچو گربه مباش دون بهت
ز نوکمدار خانه دل و دین

چند روز از فارسی و تازی و عربی و سنسکرت پوچ

[illegible]

دل و تن غسل ده بسیار
 اگر غسل کم خوری ترا شاید
 تو لیکن کار جز بدستوری
 مرد جو لایه چون شود بیکار
 تو لیکن جبهه خود بنفس و نفس
 روغن گرم و مسروده زتاب
 روغن از رنج تن بجای آورد
 رشکاش را نتیجه آمد گنج
 همچو احرار سومی دولت بود
 قدر ره رفتن ارچه کم داند
 تا تو در بند آن این باشی
 نشود مرد پر دل و معلوک
 تو بدین کار گاه بی سرو بن
 جامه شونی و لیک همواران
 علم دانی و لیک علم حسیل

امکان غسل جز کسل نیار و بار
 گرمی دل غسل نیست زاید
 مرگ اگر ره زند تو معذوری
 نکند زیر پا گاه دستار
 ورمی مرگ عذر خواه تو بس
 افسری شد ز رنج بر سر آب
 آب را سر بر زیر پای آورد
 بستر خواب راحت آمد رنج
 همچو بد بخت زاد و بود مجوس
 مرد وقت سپیده دم داند
 سایه پرورد و نازنین باشی
 پیش ما و مادر سیاه و دوک
 و اندرین لانگاه باد سخن
 شمع ریوی و لیک کوران
 سیم داری و لیک سیم غل

۵
 قرار نشود و در آن
 سحر که بطل اول
 به وزن مصفوفه
 بخت در پیش و خیر
 و صبح بخ اول
 شب بر زنده بجا
 ۵
 بخت اول و لست
 قارطه با دریک
 به هم پیوسته
 و در که در دوک
 کنند

این طایفه را بیکار می خوانند

مرد غافل

[illegible]

له دوز کاذبین
 ره انچه معنی کس
 قدم در راه مسو
 و بجای نهاده سراد
 بجای پای می باید
 باشد و بجای پای
 باد چه هر گاه نقش
 صفت نموده
 راک انچه شایسته
 صفات تدبیر
 بجای پای سرافراز
 بجای پای
 بجای پای

مرد را کاشین است سایه تنیغ
 نشود کس بچرخ خانه فغیت
 هر که او خورده نیست و در چراغ
 نه همه سال نوبت عیش است
 کی شود مایه نشاط بسرو
 از برون مرد مرد قوت نهد
 تا سمندت هنوز بر درخت
 کوه کی در سفر تو مرد شوی
 اندرین ره نبردم از پرواز
 رفت باید بباد و نم چه سغن
 لیکن این صعب تر که در منزل
 بار تو شیشه راه پر سنگست
 بهشت تو مرد ره نشو
 کاذبین ره هر آنکه پای نهاد
 چون بفرست درون دی گام

ورنه گیرد چه چیز راه گریغ
 کم بود مرغ خانگی را پیه
 تنشیند بکام دل بفرانغ
 مره عیش مرگ در جیش است
 هم در انکور شیر انکور
 دایم در خانه عنکبوت عهد
 سایه اوقات بر سر است
 رنج از راه گرم و سرد شوی
 بلکه از سوز سینه و زنیاز
 لب کشاده سلب کشیده تن
 با پری حمل و سستی حامل
 دست پر کوز و خمره تنگست
 پاس خبر و دار تا تبه نشوی
 سر بود پای و سایه بهش باد
 عمارت از فخر و ان منگ از نام

روزی بر نعل گفتن پاسخ
 بی روش روی پرورش نبود
 اولت کوشش آخرت شست
 راه حق پرزدین پریش است
 در میان ره چو سین است
 اندرین ره رفیق کوه دل را
 تا ترانیت لقمه توشه
 معرفت آفتاب و بهتی ابر
 هر که رخ سوی آن بیند
 دل گرم قوز او در گداز است
 مرد باید برای راه پناه
 راهبر راه را پناه آید
 راه را یا جسد باید چست
 مرد چون شد برون زد و داد
 با خردمند ساز داد و ستد

سیکش این بار میخو این شرح
 کاین شمش نبود آن شمش نبود
 از برون عیاره از درون شمش
 گرت خوش نیست اوه خوش است
 سیدین چورفت از میان آن است
 توشه کوه صد هزار منزل را
 ندر روی زمین شمار یک توشه
 راه بر آسمان و مرکب صبر
 برسد که براق دین دارد
 دهم سرد تو باد ابر برست
 چنگ گریزد از میسای راه
 موزه تنگ دست اشاید
 خانه را به رفیق خوشدل است
 به رفیق قدیمش از تازه
 که قوی تر شود غم و زخمو

در روزی که نعل گفتن پاسخ
 با کاین شمش نبود آن شمش نبود
 از برون عیاره از درون شمش
 گرت خوش نیست اوه خوش است
 سیدین چورفت از میان آن است
 توشه کوه صد هزار منزل را
 ندر روی زمین شمار یک توشه
 راه بر آسمان و مرکب صبر
 برسد که براق دین دارد
 دهم سرد تو باد ابر برست
 چنگ گریزد از میسای راه
 موزه تنگ دست اشاید
 خانه را به رفیق خوشدل است
 به رفیق قدیمش از تازه
 که قوی تر شود غم و زخمو

طه و تهم كهنگار
 روز صبح بخور
 اندوز و دین بزرگ
 یا بشا ز دنیا گداز
 و حرکت زمانه را
 در آن درشت
 هر چه بخواهی
 به پیش از این
 دست زین
 دارد اینجا
 بالا است

بسیار آب را بر سر شو پیش
سفر آتش را سخاوی کرد
زهری وان پُر آب لیکل از باد
هنگام که شاگرد روز و شب نبود
اندرین ره چو کند کردی خشم
اندرین عالم و دوران عالم
هر که در دست بدخونی گروست
باز خرنج در غیرو بجای
صدق اردست از دی پایا
هر چه کت خوشست کن دیگر
شاه بی پیل اسپ بی فزین
چا طبعست چار خائ شاه
و فد عمرت چو زی وفات شود
تا بد انگه که مات کرد و شاه
هر زبان این فلک بهر سینه

اندر آموز هم ز سایه خویش
 تاج غلت به دره برگزیده
 عقل و علم تو در خیال آباد
 جز تهتدست و بی اوب نمود
 دست گیر در عطا و میند چشم
 هر کرا پای بیش رفتن کم
 ماری دست پای تیز روست
 هست بانج پای کج رفتار
 کی شدی جای دود در آرا
 موم فرزین بان دم شه گیر
 خاصیه سرج نیز زوت خرزین
 پنج حسش جبت برای پای
 شاه در چار خانه مات شود
 آه میزن ز غیش عمر و گناه
 زین زمین گویدت که خیر و گیر

با گرجان گوی هرگز راز
خبر نیستی گر سنده بر آخر
دست دیدان کشاده خاتم جم
یار در راه چون وان باشد
دوستان در ره صلاح و صلاح
مرد باید که اهل دیده بود
چون نذر و نصارت اندر کار
دیده دل ترا چو نیست قریب
اهل دین از اهل دین نگیرند
یار نا جنس تخم خواب آمد
دوستان همچو آب ره سپند
راه بی یار زفت باشد زفت
بار فغان سفر مقر باشد
بس نگو گفته اند هشیار
کار بد هر کار رفیق بدست

کامیاب چون دوشد شود غما
دامن راه کهکشانش پُر در
خواب شه بسته بسحر و بدم
بنی روان مرد چون ان باشد
یکدگر را مدد بود چو آب
تا درین راه حق گزیده بود
نشند دست یا اولی الا بصا
نیستی در نهاد کار بصیر
و دیده را جز بیدیده نتوان دید
یا زهمینس پای آب آمد
کتابها پایسای یکدگرند
جز تاب آب کی تواند رفت
بنی رفیقان مقرر سفر باشد
خانه را راه و راه را یاران
زوانکده رنگ عاج از خر و سوت

۱۴ قریب چونت
 هزاره انوار شاد
 آینه قافله حسن
 ایامی که از بخت
 که در سبزه چمن
 در این شهر که
 بیست و سه سال
 قافله انوار دیدار
 بهین احوال ایشان
 و از آن بر آن
 علی قزلباش
 از آنکس که
 معنی آمد این
 نصیب تو اند

[illegible][illegible]

فوق العزیم ان انا
معنون این است
که سوخته کفایت
شده و کشتن اکتفا
نمایند بر حسن
کلنگه و دستارنگه
از جواهرات و نایاب
فوق العزیم که در خواب
بجای سبیلان زیاده
بر او اندر و در
موسال و کیر

زینجهان همه سراسر غم
 آنکه زوچاره نیست یارش آن
 تازگی سرو و گل زیبار نیست
 دوست اکس بیک بلا فقر
 آب را چون مدو بود هم از آب
 پس اگر این مدو بریده شود
 راه بی یار نیک نتوان رفت
 یار نیک اندرین زمانه کم است

و لم از دل گرفت از جان هم
وانکه نه یارست بارش زان
زندگی سهرودن یارست
بهریکه کلیم فتوان سوخت
گلستان گرد و آنچه بود خراب
میوه بر شاخ پرمیده شود
ورنه پیش آیدت هزارا گفت
زانکه غث و سمین کنون سهم

فِي حِفْظِ الصَّحْبَةِ وَالشَّفِيقَةِ الرَّفِيقِ

آن شنیدی که پیر با همراه
کز مرده و سینه بهر صحبت یا
همریت یا شرم و زرد و لیس
بس عجب نبود از چنین شایم
بندم از جعد و بید عشق طلب
خود پیران نباشد ای محال

گفت چون شد ز خم پیش آنگاه
با پی سازم بره چو مور و چو ماه
کم ز سنگ قمر اندازم پایش
چون کنم با سگی قرین باشم
بر گریبان روز و دامن شب
کین سگی کمر و پیکر ده سال

۱۳۸۷

یہ فیضانِ کمار کرو ۱۲

<p>پہر کہ در روز را از گستر دست سوز و آتش چون دلش یافت گفت این سوز پرده ساز نیست</p>	<p>باجد از لوح عقل متبر دست نزد و لیل بدر و اربافت شب معراج روز را بومست</p>
<p>بوم و مردے غلیل از ورستے رفت روز بے بنحو آہستے گفت بنگر کہ از پیش لوم بیش چوں بدید مرد حکیم نیت در باطن تو هیچ حائل مرد گفت کہ باز گویم حال راز دار ملوک و بانگسم شہ سکندر و ہر جمہ کاسم لیک ازیت در ولم پیت نقوانم کشا و راز نہبان سال و مہ مند و غمکنم</p>	<p>دان و رم بر نیامیش دستے زیر کے پر خرد تو اناسے کز خور و خواب عیش مغرولم گفت کایم نشین اندہ ویم سے ینیم ز سہ چگونہ علل کز چہ افتاد برین این اہوال با طراج ملون و تہسم روز و شب جان و ہر کفست کہ اداں ہم سر بہ و زبان بیش ازین نیت راہ و آہنم</p>

افنی حفظ اسرار الملکول

کہ در روز را از گستر دست
 سوز و آتش چون دلش یافت
 گفت این سوز پرده ساز نیست
 باجد از لوح عقل متبر دست
 نزد و لیل بدر و اربافت
 شب معراج روز را بومست
 بوم و مردے غلیل از ورستے
 رفت روز بے بنحو آہستے
 گفت بنگر کہ از پیش لوم
 بیش چوں بدید مرد حکیم
 نیت در باطن تو هیچ حائل
 مرد گفت کہ باز گویم حال
 راز دار ملوک و بانگسم
 شہ سکندر و ہر جمہ کاسم
 لیک ازیت در ولم پیت
 نقوانم کشا و راز نہبان
 سال و مہ مند و غمکنم

<p>دور کند پس صدق کند جان همچو دریا ز موج کی نماند خیره با همنشین پنبه و دوک</p>	<p>هر که مروست از مردان تا صدق را بکار و نشکافند تو نیابی بنجا صد راز ملوک</p>
<p>افنی اطهار را لا سحر اربع الا حرار</p>	<p>افنی اطهار را لا سحر اربع الا حرار</p>
<p>با قرین از آن خود را بکشد گفت خود کی شنیده ام ز تو راز از تو ز ادان زمان و در من مرو ورنه محرم چو بشنود شاید پیش محرم برهنه باید راز سخن گفته به که نگفت دل خود جز با دل مناس نماید بهیچ طالم دل از زمستان تهفته دار و راز راز و دل هر دو خاک بناید راز و دار از جهان جان بشاید</p>	<p>آن شنیدی که گفت مساک گفت کاین راز تا گفونی باز شررے بود که بود پیر مرد سر ز نامحرمان نهان باید دوست محرم بود بنار و نیا در ره سیل و رود یا خفته راز جز پیش عاقلان کشای آن نه بینی که تخمها در گل کم ز خاک کی که خاک نمت ساز چون هو آوردست عدل کشاید راز و درویر کان نهان باشد</p>

له قوله
 سبیل الی غیر بیات
 با قبل که توان بود که
 بین بیت افغان هم
 عدالت و عدالت
 سبک دیده باشد
 می تواند بود که حال
 صلیه و کلامی
 صفتی
 از حد راز و راز
 هست

گفت مرد حکیم رو تنها
 چاه سارے بین خراب شد
 و اندران چاه کوی را دلت
 مرد چند حکیم چون بشنید
 رفت صحابرون نه دامد
 دید چاه خراب و خالی جا
 سر فرو بیا کرد و گفت ای چاه
 شمع سکندر رو گوشت همچو خزان
 باز گفت این سخن سه بار بفرست
 زان کس چاه فی بے برست
 دید مرد شبان دران چاه
 کرد ناله از ان فی تازه
 تا می چون در مید کرد آواز
 شمع سکندر رو گوشت خرد و آرد
 خاش گشت این سخن کبر و جهان

فی حلقه نق نهان صحیح
 کشته مطموس و خشاک آب شده
 تا بیا ساید این سرشته کلمت
 همچنان کرد و آنکه چاره ندید
 از پی دفع رنج و راحت فرد
 در و خود را دران شناخت و دوا
 راز مار امگاه و از نگاه
 و ابرو نیست از و در نهان
 بنکر او را که چون گرفت آگفت
 شد قوی فی بن و بر آه چست
 برید آن فی و سپردش پنے
 راز دل را که دانند انداز
 با خلایق که عاقل کرد و مراز
 خلق ازین راز او خبر دارد
 مرد حجت ام را برید زبان

چاه سارے بین خراب شد
 و اندران چاه کوی را دلت
 مرد چند حکیم چون بشنید
 رفت صحابرون نه دامد
 دید چاه خراب و خالی جا
 سر فرو بیا کرد و گفت ای چاه
 شمع سکندر رو گوشت همچو خزان
 باز گفت این سخن سه بار بفرست
 زان کس چاه فی بے برست
 دید مرد شبان دران چاه
 کرد ناله از ان فی تازه
 تا می چون در مید کرد آواز
 شمع سکندر رو گوشت خرد و آرد
 خاش گشت این سخن کبر و جهان

بهر اندام دادن او بکاش
 بشناسی ز راه ویدۀ روح
 وسعت آنجا که راه یزدانست
 پیرانجبا معلم مهدی
 این فی دین است کجوان بدان
 راه یزدان ه فراخ آمد
 هر شاه کز بن نسیم بهشت
 دل چو سندانجی بجان چو سون بجان
 فاتحه دین چو روی داد و فتح
 تنگی آنجا که مبدانست
 پس تو خجلاج اینست بدو عی
 غی کبد را بدان و تیز بران
 گلشن و بوستان و کاخ آمد
 نمواند شنید باشند زشت

تنگی راه را صفت بشنو
 ره چو سو خار چو نریکان
 که ز فتنی ز سهام آن بامون
 نیز و گریان کنند از گریا
 خار در تفت او چو خار سبک
 شده از تفت شوره بدرنگ
 بنوع در چشمهاش خون آرد
 مستحق در آرد

[illegible]

مقدم است بر آنکه فی نفس
 مع قولیه و بیان تمام غرضین
 غرضی است از غایت
 مراد بر قولیه است
 قوله غاده و ملق از اشاره
 به این است که غرض از این
 قولیه غرض از این است
 و کما فی بیان تمام غرضین
 از آنکه غرض از این است

بادوسروش زول بریده آید
 تا سمیش صمام گوش آمد
 کردم از خاراو کند مسواک
 خاک و برومی آب نا دیده
 نان نمیدانکه زاب و شرش
 پ زروست رشته چه او
 زربان سالان ترا می بهتر

رگ یک گرمش برگ داده نوید
 دست او پای بند پوش که در
 مار اغنی درینیا بد خاک
 گل ایشیت مردم دیده
 جان نبرد آنک دل بر و بنها
 مرگ سخت رفتن به او
 خانه و آب سرد و دیک کبر

یعنی مارو پستون و میز ۱۲۵

من مذنبه سب المال والاماني

آنکه در بند مال و اسباب بند
و انکسان کز برون در مانند
خاصه در عالم معاینه اند
همه دست نهال کن دارند
مرد نبود که گرد خود پیوید
تا کی از کنج خانه بیرون آید
من غلام گزیده مردانم

همه غرق میان کرد و آب شد
و آنکه در دست خویش در مانند
همچو سیاه روی آینه اند
همه مرغ قفس شکن دارند
مرد را در نجات خود جوید
از بن خانه سوی دشت گری
باد وایم فدای شان جانم

[illegible]

ناسودہ پی بلا کش را
 سایہ یکدم درو نیا سود
 قمر آخاط طریق گم کرد
 مردہ خاکش ز سحر بے آبی
 پیش چشم خیال پرکینہ
 ابر بہمن درو سموم زدہ
 بودہ با موی او چو باویہ رشت
 خضر بے رہبر اندران صحرا
 زانکہ از روی عقد و پیر کینی
 از پی قوت و قوت مردم
 ز گس اندر خیال بود چنین
 چہرہ آفتاب ابر آلود
 کوچے از بہر مہر و لدا کے
 قلزم قار و قیہ تار ابراج
 صحن بی امن او چو خانہ ہم

او هم رود کار خاکش را
 خضر کنولش سراب چمچوده
 شمس و روی شعاع بسپرده
 کفکش شوره کرده سیاهی
 خاک سرمه سراب آیت
 مار بر خاک او چو موم شرم
 خاک همچون ل معاویه است
 نیت است رفت عریض
 راه چون پشت آینه چینی
 کندش بر زینش چون کرم
 آفتاب میانه پروین
 طشت شمع میان چشمه دود
 شش درم کرده کردینار
 برفش انده تلامع امواج
 مانده بی آب همچو روی میتم

[illegible]

۴۰
 قلم در این باب
 کتب معتبره
 باشد که در بیت اول
 رفتن بر روی آب
 و رفتن بر روی آب
 قلم در این باب
 کتب معتبره
 باشد که در بیت اول
 رفتن بر روی آب
 و رفتن بر روی آب

فی ذم الطمع و الحصر	
<p> دل خود را ز تاج تابش طمع گمان نشید که بر فروزندش آن نباشد و کی که چون سرخا و بی آنست که ز خود بچسبد و ز نه او آب را هوادارد که چه خود را آب بسیار د گرد بدو نیک و مهر و کین باشد در ره دین تمت حجاب تو است هستی خویش از ره بر گیر بیخودی ملک لایزال دین هر که مقصود را طلبکار است دل ز مقصود خویشین بر گیر تشوی بر نهادن خود سالار و آنکه هر چند کرد بر گردی </p>	<p> تا فته و تفته دار چون گل شمع تا نشد تا فته نسوزندش رود از بهر آبروی بر آب پایی بر آبروی خویش مند دل او بی کله قبا دارد مرهب را هو انگب دارد هر چه جز دین حجابین باشد هستی تو بر ت نقاب تو است تا شوی بر نهادن هستی سیر ملک نسبی فی که عالی دین در ره صدق سست بیک است حکم را باشد کار ساز سر گیر بنما از و بر و زه بسیار زمین دو هر لحظه خواهد تر گردی </p>

کلام در این باب
 کتب معتبره
 باشد که در بیت اول
 رفتن بر روی آب
 و رفتن بر روی آب
 قلم در این باب
 کتب معتبره
 باشد که در بیت اول
 رفتن بر روی آب
 و رفتن بر روی آب

قلم در این باب
 کتب معتبره
 باشد که در بیت اول
 رفتن بر روی آب
 و رفتن بر روی آب
 قلم در این باب
 کتب معتبره
 باشد که در بیت اول
 رفتن بر روی آب
 و رفتن بر روی آب

[illegible]

گر ہے لکھنت کند فربہ
صفت دوستان چربی
دوستان ارسد کہ در دمان

سیر خیزن تر از لکھنت
چیت جز تیرگی و غنائی
تیرہ را می کنند بر غنائی

في حالة اضمحلال التصوف

تازه اندر بهار حق صفت
 صورت سر و صفت بی حیا
 صوفیانی که کاسه پروازند
 مرد صوفی قصه آغی نبود
 صوفیانی که اهل اسرارند
 صوفی نیست که ز تنی و خواست
 سه نشانت مرد صوفی را
 او آن که سوال خود کند
 و دم آنکه ار کسی زوی خواهد
 نمکند باطل آن بن و اذنی
 سوم آن که جهان شود بیرون

و اگر چه هست ایشان را
و تو کند باطل آن از اشارت پیر
که در سوره بقره در سوره نملک ارس
موقع شد باطل کند و بناء ارس
بر و ویش پیر از آن عرفت و تو
حال آن پیش ازین است
صاحب این کتاب
احسان و محبت خانی
تتبعی که کتب
با نظر از چون عظم
بگردن چون عظم
که در آن نه نشسته
کنند صفای خدا با نیل
سازند که بدو نشان
گویی که در پیش
و تو

دیکھو
 نامور
 درمیت غنٹ
 منتخب الفت
 علی قزاق
 انجمن صنفیہ
 صفاء علی شری
 احسان
 وصفان و پیش
 منتخب الفت
 علی قزاق
 انجمن صنفیہ
 فارسی و دوا

رہ گشت رواں گشت در عجب و نبات ۱۲

«بها بر» انده است نه خود کام تازی بحر و موی کین منی کن بر نام و

گفتار در عرفانی زبان
از پیغمبر اول تائی
همچو خورشید است
بنی عبد خداست
پسندیده و پر گزیده
و علی و فاطمه
چو گوشت و پوست
شما هم یک
نیک است از هر یک
حق و قور و نور و یاد
از هر یک
یک عشق و شوق

گفت مرد عراقی ای سر مرد
یا چنین صوفی بی ایمان
چون بیابند استخوان سجود
گفت بر گوی تا شما چه کنید
گفت ما چون بود کنیم ایشان
هم برین گونه روز بگذاریم
راه ما این بود که بشنودی

اینچنین صوفی نشاید کرد
اندر اقلیم ما کند سگان
ورنه صاحب بر بوند و در گذشت
که بدل دور از اندوه خرید
ورن باشد بشکر دست خوار
بوده نابود و رفت اکساییم
اینچنین شود تو هر که رسود می

فِي تَعْلِيمِ الْأَتِّ لِلدَّائِنِ فِي الْبُصُوفِ

پسرے دقت شیخ ناما ہوا
پیر وادی زروی نصح و نیاز
برتر مجمع از سر آزار
روز چو زربایدت سیفی کن
ورز و سر بھی نخواهی رست
تا ترا کب جاہ و جای دہم
او دایت دہد تو جہد بکن

گنج پر داز و سچ نابردار
گشت راضی بصلح نان پياز
گفت پور از سر کبود بر آرد
در سریت آرزو فقیهی کن
جان و مال پدر بجله ترست
ز آنکه این صوفی خدای دهد
کار کن کار و در مسرت سخن

به ان شنید و خطاب نمود
 اشارت یافت گفت
 بانگ کردی بفری
 و سلاطین را از آن
 که در سپاه اقرب
 سوره انبیا را شنید
 حدیقه حکیم شانی
 علی قزاقی و از آنجا
 از شنیده و شنیده
 در درستان و
 که بفرموده و
 که از کوهان شنیده

گرچه هست چنین سقر و پیش
 بهیزم این سقر ز جابه بود
 گرچه هستی کمون بقلعت خوش
 گرچه فرود آتش افروخت
 چون شنید و خطاب حق بانا
 ز رنداری چه غم خوری زانیر
 ای فرومایگان شط قدم
 باش تا در رسد بهار شما
 دست مشاطه بهار ازل
 هر که از جابه خویش در ماند
 و انگسانی که مرد این را بنید
 بنیوش این حدیث بی زرق
 صفت حال صوفیان است

بهیزم او شود و زمندیش
 و آنچه داری بجاه جابه بود
 سرنگون در فتنی و ران آتش
 نه چه آتش حلق نیافت خست
 سر و خوش طبع شد چو دانه با
 خرنه داری چه ترسی از خرنه گیر
 وی فرو ماندگان بحر عدم
 تا چه کلسا و مدح زار شما
 تا چه آراید از عروس عمل
 چوب رویش بصد حق راند
 از نهاد زمانه آگاه هست
 دل منه بر فروغ هر برستی
 راه دین بی صدق جان نیست

فی التفر والمراقبه فی احوال التضرع

دست بین کن بعلوم و عدل قوی
 چون شک پای سوخته چه دوی

تو از خستش در تنه خستش
 در تنه خستش در تنه خستش
 در تنه خستش در تنه خستش
 در تنه خستش در تنه خستش

<p>جان بعد و وفاتش پسره سوی آن کز رضا حکیم بود در رضای خدای خودی که بک مده از دستش از برای نهاده باش تا حکم صولجانش چو گوی چونت گوید که ناز کن بگزار چونت گوید بخشش هیچ منه نه ز روی مجاز که تحقیق اندر آمد حکیم پوشیده بر جبریل بر موافقتش رضعتش بدیه وان از و بری نه قوی تو ز دست بر کار هر کس نوکرا و بود تو که آن آوی تو کم ستیز بود جان و تن را بکمر و کار سپا</p>	<p>در کف زنده در کنن مده جنبش از تران عظیم بود پنجش چو بندگان مغرور هیچکس هیچ را با و نداد هم سمنام هم آ طفا گو چونت گوید کن برو بگذار چونت گوید نگاه دار مده بر همه بر نهاد پی صدیق صفو و روی در و نوشیده گشت همچون حکیم منتقبش تو از و خستش چه باز و بی تو که اندرین میان بار جله تسلیم کن بد و تو چه گر گزیری از و گزیری بد تا درون سراسی یابی بار</p>
---	---

معنی این برای هیچ رضای حق ندارد

آری گوید از خستش او
 کرده شای و باز داد
 خستش عظیم است
 بکعبه عین خلعت
 تو از و خستش او
 بکعبه عین خلعت
 تو از و خستش او
 بکعبه عین خلعت

شمار از عذاب خدا بسیار
 که نماند از عذاب خدا بسیار
 که نماند از عذاب خدا بسیار
 که نماند از عذاب خدا بسیار

مجلس بیست و نهم

[illegible]

10

۱. در مقامات و اصول

1

آن شنیدی که تا خلیل نفست
کرد بیرون سراز در پچه جان
گفت با چهره پیل ندر سر
مشته از بختیق حکم را
دور کن یک مان ز خوشنم
گفت پس من دلیل راه توام
در چنان حال با نسیب خلیل
گفت هر چند پانیم ای دلیند
عصمت و دلیل من زیست
بی تو بر دگرش تو حاضر شو
یک سواند از خط خود ز میان
چون عشق از چار آتش است
چون خلیل آن نوشتن بگذاشت
چون غمان را بدست حکم سپرد
برو مید از میان آتش و دود

وقت آتش بجبرئیل گفت
کامی برادر تو در شوز میان
رب بستر کنان ز امر عنبر
گرد گردان چه گوی گرد هوا
تا بر بوی تو یک نفس زخم
جبرئیل کم نیک خواه تو ام
از سر اعتماد و حفظ و میل
هست برگردن ضعیف بنده
علم او جبرئیل من زبست
چشم بر دوزخ پس توانا شو
تا بیا بی تولدت ایسان
آتش از آتشی برادر دست
آتش از فعل خویش است بهشت
آتش سی و هشت وزه بر
چون صدای ندای حق بشنود

۱۰۰
 گشت از بندگی تو
 منم بنده کیست که
 مانند بنده کیست که
 تعبیه کرد که
 و آتش را در آن
 روشن را در آن
 ۱۰۱
 آتش را در آن
 میان اهل آن
 که چون امری در میان
 عزایت و آن شود که
 آتش را در آن

تا نذر دوتا آه سرگردان
با قصنا سوو کی کند حذرت
دست لبی بر حکم بدیع کل
سوزیان یا پیش کد خدا پیش
روی چون شمع پیش از خورشید
تو چراغی پیش مهر بلند
جان بر غبت سپار کز احکا
کانه دم بسر بریده کشد
سر زخمی ز امر و حکم خدا
آتش را از میکتد تا کسیر
تا گشتی بسوی خویش گدای
هر چه جزق بود تو در می پذیر
شرع مقلوب امکان گوئی
ز آنکه داند حق دای مزین

آه دل هم ز راه برگردان
خون گردان به سبیده جگر
پنجه سرو ساز و غنچه گل
استخوان پشمره حاش را
کمر از آب و تاج از آتش دار
حاجان همی ده چنود خوش میخند
نیست جانم دران سرای شمار
بار حکمش بنور دیده کشد
بنشیند خموش بر یک جا
داع فرود و بلغ ابراهیم
نبود سوی تو خدا می آید
دل ز اغیار جلگی برگیر
عرش مقلوب اکبر جوئی
غمزه او غمزه تا قاصد کن

فِي الْبَحْرِ وَالتَّوْبِ

[illegible]

<p>یاک شوزین سراسی پر شر و شور آنکه او پاک رفت زین منزل و آنکه او بد گشت و آلوده بعد ازین معنی کتاب آرم</p>	<p>در نه کردی بزیر پای ستور گشت ز او شش همه حال گشت در راه رنج فرسوده عد و بیت در حساب آرم</p>
<p>کتاب العاشق فی حب حاله و بیان احواله و سبب انحرافه من الدنيا و انزوائه و تحجب زنده عن الخلق حسب حال آنکه دیو از مرا گر و آفاق گشته چون پرکار شاه خرسندیم جمال نمود شدم اندر طلب مال ملول بو طبعم ز نظم و شعر نفور تا درین جنب تر خمر و یاقین یا دو کار طر از هم از پی شاه روشن و نور بود وادی عقلمار بود و نکو دستور</p>	<p>بهاشت یکمیت در گداز مرا گر و گردان ز حرص اتره و جمع و منع و طمع محال نمود از جهان و بهانیان مغرول چون رسکندر مظفر فور که و این نامه بدیع آتین جانفر اسی از معانی و لغواه مستدی را از و بود وادی خنخوردان سپس شراب غرور</p>

در نه کردی بزیر پای ستور
 گشت ز او شش همه حال
 گشت در راه رنج فرسوده
 عد و بیت در حساب آرم
 کتاب العاشق فی حب حاله و بیان احواله و سبب انحرافه
 من الدنيا و انزوائه و تحجب زنده عن الخلق
 حسب حال آنکه دیو از مرا
 گر و آفاق گشته چون پرکار
 شاه خرسندیم جمال نمود
 شدم اندر طلب مال ملول
 بو طبعم ز نظم و شعر نفور
 تا درین جنب تر خمر و یاقین
 یا دو کار طر از هم از پی شاه
 روشن و نور بود وادی
 عقلمار بود و نکو دستور

[illegible]

عجبه عهد و سوسن تحقیق
آرمی آرمی چو دوست آن باشد
آن زمان کین حجاب برگیرند
بدونیک تو جمله رانده اوست
تا درین بدنه ز تر پخته شوی
خجسته خجسته تو بسوزد پاک
فلک استقیم جامی تو شد
کمانکه نه چرخ و چارارگانت
نیک بدر آن که پیروه در دست
چیت بزرگ پیش دشمن زو
آزمایش جدا کند پس و پیش
در خیال رفزون و کاست بود
آدمی را که بر سقر گذرست
تا چو در بوته هلاک شود
شد هلاک ار دلش نباشد پاک

جنتیج بنیاست غلامیہ جرم بنیاست ظلم

سنبل سنت وگل توفیق
نار مرود بوستان باشد
کار با جلگی زر گیرند
سایه دانی که دشمنی یادوست
راست چون سیم نام سخته شوی
بگذر و خاک پایت از افلاک
چون خدای تور نهایی تو شد
آزادیش سرا می زند است
آزمون جلوه ساز و پرده در
بوته و کوره و تر از او است
که ودانه بدو سره کم و بیش
آزادیش گوی راست بود
جلوه کفر و دین و خیر و شرست
ز آنچه آلوده گشت پاک شود
و ر بود پاک زین سقرش چاک

فوقہ سنیہ دعوہ و جہاد دعوہ

لیک مدح کئے کلفت من
خدمت چون تو شاه شاهان
حق عطا داد مکت و هنرم
حق چو آمد نمود باطل پشت
وید با شب من را زباید کرد
گوهر اندر صدق نهفته ماند
تا بدین عمر نماند از ذکر
معنی کبر از ان سو تو شافت
بمحو سلیست کار بجز راست
همه بازان این جهان میرند
نیست اندر پوای نفس نفیس
همه پیران این زمانه بد
بند چون ابتدای مدحت شاه
گفت عقل ای دولت ز مهرش
و ز نشان کن زلفظ و معنی ز و

وہ ہر مومن غیر فکرت ۱۷

خانماش از ریاط جمع و مینول
 بوم او ساخته ز بام فلک
 طاهرش همچو مشکین بود
 خسته از ز تو خسته از گوهر
 هر نهالے جمالے از معنی
 کرده از بهر روی و بگویش
 نقش او بر گیاه شرع ندی
 و اندر و صد هزار پرده نور
 ظرف حرفش چو زلف مهر و پا
 و اندر و قصری از حقیقت و صدق
 همچو مرم در به معانی من
 شهرے آباد پر نعمت و ناز
 و اندر و بهر من عزت و کجست
 گرچه نظم سخن نیست ز من بود
 هست با ساز و آبی دهر

پاک و عالی چو خاندان رسول
واندرو فرشتہ و بال ملک
بافش چون بہار خندان رو
چو بے از مشک چو بی از عنبر
ہر گیاہ شالے از طوبے
آب جانہاروان بہر جوش
ناتقہ اللہ برو گوشت ندی
پس ہر پردہ صد نہار حج
نقطہ محال رخ زہ مویان
نام آن قصہ کردہ مقصد صدق
ہمہ دوشیز گمان آبتن
در دروازہ بر غریبان باز
صفت شاہ بر شستہ تجت
دست او پای بند پروین
ز چنین شہر این چنین شہرے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

محمد یحییٰ لیا سراجی از سرو
 زانکه دریا نه لاف زن باشد
 صدق جان و دل شکافته ام
 اندرین دولت از پی پای ک
 شهر از دربار عدل خرم تر
 الف او خلف عزت و کثرت
 بنامه ایدین این کتاب بجان
 در عدد و گریه بر ملک فلکیست
 کجسته چون زلف حور در تقصیر
 طاقماش از طراوت و تجلیل

[illegible][illegible]

و اندر وقت صبحی از یاقوت
 و اندر و حوریان بازیور
 چیت زین باغ نرود پریشان
 همچو طوبی ستاره و خوش و نو
 هر بیان آفتاب بر پنه
 شسته از بهرنگ پوش را
 هر یک بیت از و جهانی علم
 مطلبش سخت چون گهر در کان
 بمانی گران بلفظ سبک
 بجهانش برده از تنگ و پیک
 عالم عقل طالبش گشته
 برده این راز بهر قوت ملک
 ای صبا از برای روح القدس
 بتن و جان کسان و کسان
 هر که یعقوب و ارشدم خرد

شسته ارواح را جالش قوت
 خاک پوش عبیر سنگ در
 جز مگر جاکت جیک بنجکان
 همه جای که رسیده چو بو
 هر سخن فرد خانه جانے
 خرد و آفتاب شرم رویش را
 هر یک سطر آسمان علم
 مانند ش سهل چون هوا از جان
 چون عروسه بر شتر تنگ
 آفتاب از جمال باد از بو
 نیست او بام غالبش گشته
 برده آور و شرق و غرب فلک
 برگذر برده خطیره اسر
 چرب شیرینش یک یک بیان
 بکشاید بر اسے خاطر خود

و اندر وقت صبحی از یاقوت
 و اندر و حوریان بازیور
 چیت زین باغ نرود پریشان
 همچو طوبی ستاره و خوش و نو
 هر بیان آفتاب بر پنه
 شسته از بهرنگ پوش را
 هر یک بیت از و جهانی علم
 مطلبش سخت چون گهر در کان
 بمانی گران بلفظ سبک
 بجهانش برده از تنگ و پیک
 عالم عقل طالبش گشته
 برده این راز بهر قوت ملک
 ای صبا از برای روح القدس
 بتن و جان کسان و کسان
 هر که یعقوب و ارشدم خرد
 شسته ارواح را جالش قوت
 خاک پوش عبیر سنگ در
 جز مگر جاکت جیک بنجکان
 همه جای که رسیده چو بو
 هر سخن فرد خانه جانے
 خرد و آفتاب شرم رویش را
 هر یک سطر آسمان علم
 مانند ش سهل چون هوا از جان
 چون عروسه بر شتر تنگ
 آفتاب از جمال باد از بو
 نیست او بام غالبش گشته
 برده آور و شرق و غرب فلک
 برگذر برده خطیره اسر
 چرب شیرینش یک یک بیان
 بکشاید بر اسے خاطر خود

میں نے

مفتی محمد رفیع

میں نے اپنے



19.

باشند

بنظر ایدہ است

عبدالمجید

الحمد لله

از کمال و کمال

باب اول فی حرام زنا و ۱۲۵۱

مختار السعد سلطان
کردن پیشگاه و سعادت
و خوش شدن
کردن ایستادن
و با کمال
و با کمال

بدرستی که در این کتاب مذکور است و در بعضی نسخ دیگر در بعضی نسخ دیگر

بعد ازین که اجل گشت تا آخر
 بیت از شعر من سو بد حال
 گریه و غفلت اندرین سی سال
 این سخنها از کاتب چیست راست
 کردم از خاطر ز گوهر پر
 هر که زین پس بشاعری بویید
 زین سخن گاه عالم افزویشیت
 و آنکه او طالب ادب نیست
 این سخن از پی دل طلبیس
 کز پشته ترکان غلین
 بنزد او که دیو زاد بود
 قدر این شعری چه شناسد
 چه بود زین شایع تربید
 پیش این گفته سر فرو آرد
 جابلے کوشید این سخنسان

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

انچه تقصیر شد شود توفیر
 نیست کمتر ز بیت لعل
 و قمر من سیاه که خیال
 غدر سیصد هزار ساله بگوشت
 دامن آتش الزمان پر در
 یا نگوید و گرنه زین گوید
 و آنکه سیر و زنجیر از و زیت
 خون او دواج او غدا نیست
 گر بنده شست خضم گوشتو یس
 کاتب جان همی زباید این
 گر بنده شست خضم گوشتو یس
 بوم خورشید را پیر کس
 سخن داود و کرماد و زاد
 سخن آراسه هر چه برادر
 یا بدید این لطیف سر زبان

بلفظ کاتب در بعضی نسخ دیگر در بعضی نسخ دیگر

۵۹۳
 چه در بعضی نسخ دیگر در بعضی نسخ دیگر

بدرستی که در این کتاب مذکور است و در بعضی نسخ دیگر در بعضی نسخ دیگر

سازم و فیس ۱۰۰
بازن اذن
بنگ اذن و
ایفون اذن و
کباب اذن و
و شراب اذن و

شاعران بلفظ منقول
 اندیشه شاعران
 به قول ابن کز
 به دست این بزم
 ۵۹
 کرمی که در این
 شمشیر و شمشیر
 در شمشیر و شمشیر
 کار و شمشیر
 شمشیر و شمشیر

جز بصورت بدونه پیوندد
 آنت رنج که کور شمع خرد
 شمع بیهوده وان تود بر کو
 تو بگلبن ده آب حیوان را
 خاتم انبیا محمد بود
 هر که او گشت طالب محبت
 زانکه جبرابتن شدم بنیت
 شعر را بلفظ منقولم
 چون مرا اندرین سفر گشت
 بخورد آنچه هست در خور او
 هزار اگر با جاست گومی باش
 نیک باید بود ز روی شمار
 هر کجا رحمت صدر خست
 انجمنی ست خوب زشت بهم
 در جهانی که نظم اوزد و نیت

در این بزم
 به قول ابن کز

زانکه بریش خویش میخندد
 پس شخ پید در و هم نکر
 لحن و او دوستی چو ستور
 کو برو خاک غور مغیلان را
 خاتم شاعران منم همه بود
 شفی اوز لفظ بوال محبت
 که دمجد و و منیم کنیت
 زین قبل نام گشت مجد و دم
 ز رو جو هست و عیسی خربت
 آنچه ز عیسی آنچه جو هست او
 که نه از زیر کان کم اند او باش
 نیک بے بدی تو چشم مد او
 دیر رنج اندرون همه خست
 و ابجهان دوزخ و بهشت بهم
 باعثش بد خوئی و نیکو نیت

پس پوزش باب
 از این نانی نوری
 شایب در هر کس
 وقت نیکو بپایم و
 به نمانده در دور
 یک کس به نماند
 در آن معنی
 بپشت نماند
 از ضعف کس
 نوری نماند
 به نماند

شکوه گویم که مست نرزد بهر	هر لم از جد و دیگران خوشتر
ای الضعف و الشیبه	ای الضعف و الشیبه
را که رسم کرد روزگار سود تا جوانی مدد کن من بود آخر آن آب از یاک بری مرد چون گشت پیر عاجز گشت گر چه پیرم بزند گانی من روزگار سود و بیبالم کرد پشتم کمان و گیم چپیر پامی بر پام آمد از غم شست پس چه نور شایب حاضر نیست گشت آباد و ما و ما من گفت خوش خوش از من جهان نزل و مجا اندرین کارگاه نزل و موس مرد با عارض سیاه نکوست	از پی این کوع چسیت سجود جوی عمرم پیر آب روشن بود خاک سردی بر دو باد تری شایب و عجز حاجت گشت تو بخشای بر جوانی من از دل شونج و جان غنم کم کرد درویم چو قیر و موی چو شیر لا جرم دست میزنم بر دست تا پیری و تیر هر دو کمیت که نه زیر خاک باید خفت عاریت ساهی ستان باز و اندرین تنگنای مانده نفس کانه و شمنست و شادی دست

در اندرین کارگاه نماند

استان از برای مرگ است

عمر با جمله مستعار بود
مرد عاقل نه کمتر پیر میزد
مرد پیر از بقای جانان شد
عمر تن مرد را اسیر کند
این همه خواجگان گریه طمع
چون حباب از آب نشاوند
عمر که سعی باد باشد و آب
عمر دین است تا ابد همراه
عمر آنس که پاس خود دارد
هر که او زنگ بوی است ایر
پیر که جنبش ستاره بود
انگهی بسا پیر با شامل خوب
دل ازین عمر مختصر بکشد
سیرم از عمر و زندگانی خوش
زندگانی که نبودش حاصل

عقل ازین حیات عار بود
ز چنین عمر عقل بگریزد
با چنین عمر پیر نتوان شد
مرد عمر عشق کیند
که سگ نفس را شدند طمع
ز و میسر بند زانکه پرباوند
سخت کوی بود چو عمر حباب
که اجل سوی او ندارد راه
بر من پاسبان خرد دارد
زن و کودک بودند مرد پیر
گر چه پیرست شیر خواره بود
لیک نزد خرد شده معیوب
که چنین عمر کس نگردد پیر
می بگرییم برین جوانی خوش
مرد عاقل دران نه بندگی

عقل ازین حیات عار بود
ز چنین عمر عقل بگریزد
با چنین عمر پیر نتوان شد
مرد عمر عشق کیند
که سگ نفس را شدند طمع
ز و میسر بند زانکه پرباوند
سخت کوی بود چو عمر حباب
که اجل سوی او ندارد راه
بر من پاسبان خرد دارد
زن و کودک بودند مرد پیر
گر چه پیرست شیر خواره بود
لیک نزد خرد شده معیوب
که چنین عمر کس نگردد پیر
می بگرییم برین جوانی خوش
مرد عاقل دران نه بندگی

دو دیگر هم منافع آمده در گشت آن گویان بهر گشتی ستون خاندان و نامور و اولاد آن مله و ذ

بسیار معانی دارد و منافع افغان

مله و ذکاء افغان
آن درم یک اول نفع
نفعی و یکین هم نفع
غلبین و افغان و افغان
دیده و دیده و دیده و دیده

۵۹

دانشمند و دانشمند
پنجی و پنجی و پنجی و پنجی
اعلان کنند و اعلان کنند
باید و باید و باید و باید
آدم است و آدم است

مله و ذکاء افغان
آن درم یک اول نفع
نفعی و یکین هم نفع
غلبین و افغان و افغان
دیده و دیده و دیده و دیده

کتاب و پیش استیاست مرا	به آن پیش بینواست مرا
خیمه عمر پیر چون باشد	آدمی خود جوان زبون باشد
بر من آذر شست صد بیدار	عسر و اوجم بکلی بر باد
منع سوده طناب گبسته	رود کارش عمو شگسته
بخطر سومی خاطر تار یک	مانده همچون معانی باریک
وین زمان خود ز پیریم به غیر	در متش ابدم که گریه پیر
پیر ناچیز را که داشت پشیمز	پیر ناچیز هست خواجه غریز
از پی عیش عمر باقی سپر	عمر باقی چراغ دان خنجر
که نختد و گم و درم گردد	گاه اندرون گاه کم گردد
سنه زنده و ز دسم مرده	سر بسوی زمین سر و برده
گاه تارسی شود گم روشن	تارسی مانده باشد از روغن
اجل او را تمام عافیت است	اینهمه بیده است و عاریت
نیست یک تنگی همچون مرگ	پیر را خاصه بد خوب بے برگ
پشه گیر و چو باشد که دیو	پیر در دست طفل باشد سیر
آن نه عمر آن فضول بود و گذشت	آن جوانی که گرد و غفلت گشت

مله و ذکاء افغان
آن درم یک اول نفع
نفعی و یکین هم نفع
غلبین و افغان و افغان
دیده و دیده و دیده و دیده

<p>در سید ایدم پی بدو جادوم این جهان را عمارت کردم زمین حیاتم ز خود لال آمد</p>	<p>زمین بلا و عنت و رنج و الم اگر دایم خود بر آوردم زندگانی مرا و بال آمد</p>
<p>این خطاب آن بروی فرد گفت گریه ز بهرین سه خصل کردم اختیار خود را مرگ لیکن از بهرین سه خصلت کتب گوید که گفتش بهر گفت عمر کمی که گاه میر ویم و جهل و می جویم دوم آنست که زنی عفت گاه و بیگاه خدا نمی بخونیم سوم آن کین جماعت شاق سخن حق و ما می شنوند</p>	<p>التمشیل فی الاجتهاد کعبه جبار از روایت کرد بودنی بودم حیات و بال زمین حیاتم دگر نبود ی برگ می پسندم حیات و همت آن سه خصلت بگو و باز گیر در سبیل خدا بهر راه در ره غر و شاد و می جویم هر سجده بریم هر ساعت بخدائی و راهمید انیم که جلیس اند بی رای و نفاق همجو مرغ گر سینه و آن چند</p>

لفظ قوله
 این جهان را عمارت کردم
 ز باب بی غفلت یا که
 در گوشه این دنیا که
 هیچ بودن و نداشتن
 منتظر بخت است
 در انتظار بخت است
 ز بهرین سه خصلت
 ۶۰۱
 را یعنی بر قیاس از بهر
 غفلان را یعنی از بهر
 غفلان را بهر این
 معنی بود که
 اندک رفتن یعنی درین
 در مشق "بهار بهر"

[illegible]

آب یابد خور و بپیری آب
بر سر آب پائے در آتش
و اوم از بهر گوگار جفا
زین جیاتم بے ملال ہے

یا چور کیے کہ تفتہ گشت از پادشاه
از پی این سہ خصلتم و کجوش
بحیات از برای حلق خدا
گرنہ از بہر این سہ حال ہند

في الاحوال صديق الشيب والعجز

مردن جسم ز ازلان جانست
جان شو دزنده چون بمیرتن
قبله حق ولست پاکش دلا
همه آرایش تو از دین ست
میوانی مکن چه برگشت نیست
هریه دامن میهمان ناخواند
آنگه ناخوانده آیدت همان
پیش هر یه خدای کشن دل جان
بدل معان می کن ستهال
ز آتش و باد و آب خاک پست

در جهان فانی که عقل و ایمان
تن خدا کن که در جهان سخن
دشمن حق نیست خاکش و
همه آلائش تو از طینست
رهبران را راه را چو گشت
مرگ هدیه است نزد و
سوی دین چو هدیه عداوتش
مرگ کا قدرت سبک همان
مرگ چون رخ نمود هیچ مثال
بامهات آنکه بخشد از خردت

<p>از همه شاعران صهل و بقرع شعر من شرح شعر و دین باشد قسم من دان ز جمله شعرا فت درین کم کند عدد و گهر کی شود ذرافت دبیر و قلم من شناسم که حصیت نو تر است خلق نگرفت ماهی از تابه منغ خاک که اندر آب افتاد بسته دین و چاکر و رعم</p>	<p>من حکیم بقول صاحب شرع شاعری عقل رحنین باشد از حد راوند نمت والا چون دبیر ان نقش سیم قت درسم اقتدا زد و مدبر کم که به خورده ام غرور سر با دیو باشد مقیم گرما به دانکه در ورطه عدالت افتاد شاعر هست گوئی بی نظم</p>
--	--

وادی
لایق بهج
کوه است و بخی
پایین هم هست و
تفاهد به روزان
شماره ۱۰ هج
میگویند که
برهان شریع
طی قول دوس
پیوسته است
نسخه از کتاب
مستوفیه روزان
دارای نسخه
پیوسته خزان
نمایند

ॐ

خداوند بزرگوار
فرمود که
بجز این
را که
در این
کتاب
مذکور
است
و این
کتاب
در
این
موضوع
است

<p>خواجه احمد ذو القدر باشد شب روزی بکاشت از آن معنی اندر میان خط سیاه قابل قول او شود مهمل آب کاغذ نگاهد از چنوب آب کاغذ ببردی آب زخم نم پذیرفته چون در آب لال</p>	<p>خلق ازین خانه بر حذر باشد آنکه خامش رسو بر قرطاس درج کرده چو دین میان گناه گرچه خود نیست لایق و قابل نیست از اهل روزگار چنوب گرچه او سحر کردی اندر چه بگره بر خطش چو شمال</p>
---	--

تاب و خوشنیتن بسیار آید
 در دعا دست را چو بر کند او
 در دعا دست دل چو بر گیرد
 برسد تا بعشقش یابد آجاب
 هر عبارت که از آن فصیح آید
 معنی از لفظ او پدید آید
 صورت رفا و حقیقت باجم
 دیده خطماهی خطه ملکوت
 دل مراورانموده راه صواب
 خصم در روی خاطر چرخ
 هر که بر آستان دین باشد
 منبرش چرخ و او چو خورشید
 هر چه گوید بهر بدیع بود
 همچو آب روان بود سخنش
 انظار و حسیق را چو آب هر

منبر از گریه می نیاساید
 چرخ را صد هزار در کند او
 چرخ چتر رضا بسر گیرد
 نشو و نه فلک ز پیش حجاب
 دم بود که ز لب مسیح آید
 چون رخ حور عین ز پرده نور
 لیک مرشد لبان نکته عجم
 همچو عیسی بدیده لاهوت
 دین مراوراجان اوده خطاب
 کند باشد چو پشت شمشیرش
 عیسی مریم استین باشد
 مجلسش قصر و او چو جمشید
 بر شهر نی در او و طبع بود
 سر نیچید کسی ز لکن مکنش
 هم بر انداز باشد اب بد

این قصه از روزگار
 صورت رفا و حقیقت
 بجای معلوم نیست
 محض است چو چرخ
 که از گریه می نیاساید
 است "انظر لفظه اذن"
 شریف مدد بندگان
 شرفاء و شرفاء جمع
 از دین و دینا

دستبند هم چه در دست کز دل غافل
 اول به معنی پندیده و دروغ و کذب
 کمال ستاره و دروغ و کذب
 اول به معنی پندیده و دروغ و کذب
 دستبند هم چه در دست کز دل غافل

دستبند هم چه در دست کز دل غافل
 اول به معنی پندیده و دروغ و کذب
 کمال ستاره و دروغ و کذب
 اول به معنی پندیده و دروغ و کذب
 دستبند هم چه در دست کز دل غافل

دستبند هم چه در دست کز دل غافل
 اول به معنی پندیده و دروغ و کذب
 کمال ستاره و دروغ و کذب
 اول به معنی پندیده و دروغ و کذب
 دستبند هم چه در دست کز دل غافل

دستبند هم چه در دست کز دل غافل
 اول به معنی پندیده و دروغ و کذب
 کمال ستاره و دروغ و کذب
 اول به معنی پندیده و دروغ و کذب
 دستبند هم چه در دست کز دل غافل

<p> اواده کمالش چنانکه شاه عروس تا زمان را اشکال بر بسته از بزرگان کفایت افروارد اوست قدرت و سرحد علم بابر و بار خاشع و ملت و فر آسان قدر و مشتری و بیدار چون قضا سطره شش و شش و شش دل و چون سر خرد و شیار خاطرش تیر و لبان شهاب خلق او همچو زهره عابدین شربت شرع باغ دین خدا هر که از عقل رنگ دارد و جو همچو شرع از مخالفت دور است فیلسوف و حکیم و دیندار است حفظ امارت بروی کسب آرد </p>	<p> از نقاب تنگ خرد را بوس لا شکان را جناح بشکسته رست خواهی ولایت او دار اوست بنیاد وجود و مایه علم بوسه زن همچو کاغذ و دفتر منتجب خلق و منتخب گفتار چون خرد کار با شش و شش و شش چشم او چون دل قضا بیدار کون را با دلش نموده حجاب زمین او در سخن عطار و دین از غبار خیال کرده جدا تشنه اوست همچو دستبنوی در همه کار خویش معذور است رست چون چشم عقل بیدار اصل او صابا بفرع آرد </p>
--	--

برهان قاطع گوید اینست از آنست حق تعالی برینست قیسی بود پس مشهور میخواند از آنست ظاهر و چنانچه چنانست

ذی القعدة

پس معنی بیت چہیز بر ز گوید

عجائب و غرائب از نقطه ملاقات
که اختراق عرف

متمم شود پس بنام بودن این دو فکات سیدک اول و سیدک دوم
دو فکات سیدک اول و سیدک دوم

من از درگاه بزرگوار

آن شنیدی که مرنگی در سنج
گفت تو کیستی چنین بد حال
چیت این نه که بر میان ناری
گفت این زه نگا به از منت
من میان بسته به طاعت
گفت این گندم از برای چیست
گفت هستم بقوت حاجتمند
را بتم گندم نیست هر روزی
میج بازت ندارم از بخوری
سرفرو کرد گندم یک برکت
منع گفتا که من شدم باری
هیچ مفسد مرا ز راه نبرد
بخداچی از فریفت مکار
هر که از بهر لقمه شد پویان

فی صحاب الغفلة

دید وزیر ریگ پنهان مخ
گفت هستم ستوده ابدال
بچه معنی همه نهان داری
در بد و نیک نیک یا نه
گوشه بگزیده ام قناعت را
در میان دو چیز از چپ و راست
هست حیوان بقوت اندر بند
از یکی پارسای و لسنور
راتب روز من اگر ببر
حلقش از حلقها بماند به بند
مه قنات چون خریدار
زاهدی که کرد و نمودم را خرد
ای چنین نابکار نعدار
زود مانند من شود بیجان

آن شنیدی که مرنگی در سنج
گفت تو کیستی چنین بد حال
چیت این نه که بر میان ناری
گفت این زه نگا به از منت
من میان بسته به طاعت
گفت این گندم از برای چیست
گفت هستم بقوت حاجتمند
را بتم گندم نیست هر روزی
میج بازت ندارم از بخوری
سرفرو کرد گندم یک برکت
منع گفتا که من شدم باری
هیچ مفسد مرا ز راه نبرد
بخداچی از فریفت مکار
هر که از بهر لقمه شد پویان

نظر انداز بر این طریقی
دلکله را یک هم
پا میسازد و لایق
هم در سوال میکند
نشان در نظرین دعا
نه آن یعنی زبان اندو
مثل میان اندو
نابود شدن هم میکند
افاده مصمم شدن و
دو لایق است

عاشق منی امیر
نقش از منم بود
زیرا که تمییز
نموده بودید آنکه
حضرت رسالت پیام
در شان ما فرموده
است عشق من انوار
عشق من است
دو پنج از ادبیات
اکبر باد
بدین لقب مجید
فرموده است

کاف ناز و غریب کو
میں مولا نے بچا ہے
مردی و ناسی موت
نامردی اگر گوید
و عطا و نیکوستان
را نیز گفته اند
طبع

کس نکرد اعتماد بر نفوس تخت بر آب استوی نبود استوی عرشه علی المار حل کند استوی علی العرش کنج محراب و کنج خرسندی	ز آنکه در عالم فریب و هوس طبع بر یو دشت قوی نبود نبود ز بر عرش دانارا باش تا عقل فکرت در فرشت پس درین چند روزه پیوندی
--	---

فی العقل

تا ز راه حسد رسی جسد فرش روخته کنج فضل احد سرفردوسیان سبایت خست نور حق در دودیده یابی تو از درون طبعی یقین آاب میوه های فراخ او برسد بیر آید ز آدم و عالم بخدای ارتقا هیچ بر بندری چه بوی آبن آنکه آن توفیقست چون تو بسیار کس با کرد دست	دیدم عقل دار و در احمد روخته گشت بر تو کنج حسد احدا نذر لحد چو جانت خست چون بحراب حق شتابی تو بده از خون دیده در محراب تا بهر جا که شاخ او برسد صد هزاران مستوح در یکدم بر دل دین ازین خداوندی دور شو ز نجهان که زان مستوحیت بی تو ایام کار با کرد دست
---	---

این شعر در بیان اینست که هر کس که در راه حسد و کینه راه رود و در دنیا بماند و از حق دور شود و در دوزخ بماند و از فضل احد دور شود و از نور حق دور شود و از درون طبعی یقین آاب دور شود و میوه های فراخ او برسد و بیر آید ز آدم و عالم و بخدای ارتقا هیچ بر بندری و چه بوی آبن آنکه آن توفیقست و چون تو بسیار کس با کرد دست

[illegible]

[illegible]

آنست آن چه گزبان مجاہل
زین سپسش کوجان پیرا
ملک هفت آسمان بدو نازد
در هوا و هووس چرا کوشی
خفته بیده بکل بگذار
سنت احمدست فرض احد
سنت احمدی شفاعت ا
عرش الله زیر پای آری
کافرو گبر را نیازی
سنت این خدمت او کن
کس گزقار باو خلق مباد

<p> انچنان شد که بود پنبه ز تن گفت کاسی زن مرا بنادانی چه بود جرم من که بشم من </p>	<p> مفلس قلوباش نخواهد بود مفلس قلوبان چرا خدانی مفلس از چرخ و قلوبان از زن </p>
---	--

مختار من ذخیرہ "الذکر فی فنون بلاغت و لغت، فقہیان شریعہ، ائمہ دین"

بازی از این که داد و ستد کند و از این که بدهد و بستاند و از این که بدهد و بستاند و از این که بدهد و بستاند

و در این وقت که بازی از این که داد و ستد کند و از این که بدهد و بستاند و از این که بدهد و بستاند و از این که بدهد و بستاند

پیش از این بسکه بود چرخ که بود
برو فای زمانه کیسه مدود
بر براق خرو نشین پیست
چو کنی خویش خوشت اندیش
صدق به صدق مخترقه یک کن
ز نه صدق به که در این راه
آهوا از صدق اگر شود آگاه
با قلی بسنده کن و زراد
قوم موسی چو از براق خرد
از سینه هر گسسته تو خجاک
از نهاد نهال سی سال
از هوا این چنین بے بینی
خویش کم حیات بسیار آرز
گسسته با عدالت قناعت کرد
ز آن قناعت بضاعت خواست

زین پس نیز چند خواهد بود
بگذرانش بقوت روز بروز
دور پیش از هوای گاه و پست
هر چه زود بگذری هوا و هوس
سازگشتی سحر و حسد کن
بجز از صدق نیست هیچ پناه
شیر گیر و گدازترین ز و باه
چند ازین با قلی کریم خواه
دور مانند در گذر که بد
رخت ادب است به زغر لنگ
ببخش بر داد شایخ گو سال
گسسته را چو کر گسسته بینی
اگر گس اندک نیاز از قرون نماند
اگر گس اندر هوا شجاعت کرد
زین شجاعت شجاعت و زار

و از این که داد و ستد کند و از این که بدهد و بستاند و از این که بدهد و بستاند و از این که بدهد و بستاند

پیشوا امی کسے کہ بندہ بود باتن دروناک و بادل پیش	پیدا و از نبی بسندہ بود نرسد کس بجائند دل خویش
حکایت	
آن شنیدی کہ رفت ناموس گفت بادست ازین مابین باد و بادش چو بنجر با سینه بر من این درد کوہ پولادت چون دل و دست ہنرمایان من ز بہر تو ماندہ اندر گنج تخم تا در زمین نماند سہ ماہ تا زمستان سہ مہ نیاساید من کہ در خانہ اینچنین ہاشم چون ہمخوان و افش آرایم کہ ازان کہ تو رخ نہان دارم از بلا گنج ازان پیر دارم	بی عیادت بدرودند گفت آری ولیک سکو تو این آب و آتش چو خاک بر پاشی چون تو زین فارغی ترا باد عافیت بہ چو این آن دھرم تو نہادہ مرا لقب تا گنج بر ازو کی خوری سحر منگاہ در بہاران جہان نیاراید از پی جان اہل دین ہاشم کی ز مطنج بسوے باغ ایم مرد و نفس را روان دارم تا ترا گنج عافیت سازم

۱۰۰
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ
 ۱۰۱
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ
 ۱۰۲
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ
 ۱۰۳
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ
 ۱۰۴
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ
 ۱۰۵
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ
 ۱۰۶
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ
 ۱۰۷
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ
 ۱۰۸
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ
 ۱۰۹
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ
 ۱۱۰
 قوریشی کی سیکند
 بسندہ بود از نبی
 بنی بسندہ کس
 سزاوار است کہ

عافیت گنج به قناعت گنج
کس از واز کس نیاراز
رست چون موش آفت بند
خانه تنگ ساخت بوالدش
موش را چیت به خانه تنگ
نبود موش جسد و گندار
موش را خود بر قص نگذار
موش را کشتن است زیرین
گر به مرگ چنگل و دندان
سوی جاننش چو گر بهشتا بد
چنگلش را بدار و جان و ترب
از وجودت ره بود سوی عدم
آن طبیب طمع حسد احق
پشت معنی نمود به نقلی
موش را گر به هیچ نوازند

ز آل چون ماده کاو بگذارد
کی فروشد خرد برسته جان
مگس و گربه سوی خوان پونید
گر به از بهر لقمه صد خواری
باز شیر و زنده و صحر
گر به از جگر لقمه جور برد
باغ دین و خرد بود خلوت
هر که خلوت گزید راحت دید
سلوک ز نیست خلق را ادا کن
خدا با خدا چو ن باشد
جان که یکدم قرین نا دوست
و هر یک عهد و خلق بدینند
نوح را عمر داده بود آ که
کرد و دعوت با شکار و نهان
خلق نشنود هیچ و دعوت نوح

کی بیاس بسوس بر و ارد
آب سی ساله را تبا فی زمان
سگ وز غنند کا ستخوان جوئید
میکشد با خرویش و بازاری
گور خراب همه در دهنها
بر و شیر و پلنگ خود بدرو
پروه نیک و بد بود خلوت
خلوت آدم را در اچو کلیه
سلوت روح خلوت آدم بس
اشتر بی مهار چون باشد
راست طوای و داز کن نیست
راهت نیست و مردمان اند
اندرین خاک نهصد و پنجاه
کافران را بهر زمان آوان
هیچکس قتل و نداشت فتوح

[illegible]

پیشینا

و اندر آن طول عمر بنصد سال
 و آن دگر قوم چون بان بکشان
 لا اذ رگفت قوم را یکسر
 دعوت من چو دعوت نبوت
 هر که بشنید سخن او را به
 ما نمودیم راه رشد و نجات
 هر که این سخن پسند آمد
 سو و گروار چایه اندک شبت
 و آنکه نشنید و گفت باو است
 چون برش باد بود باو انکار
 خود سخن در وجود چندان آمد
 گردیده بر فراجها تمییم
 یارب این پند باز نا اهلان
 دور کن دور زحمت جاہل
 بس کن از پند و مدح و نکس گوی

۴۴۰

سی و نہ تن زوی شنید مقال
خلق را جلگی بطوفان داد
زانکہ گردید زو بحملہ حذر
گفتہ من طراوت روست
وانکہ نشید خیر بار چہ
ختم کردیم بر نبی صلوات
پند را جملہ کار بند آمد
بر ہمہ اہل فضل سر بفرشت
نقوم زو بدین حدیث خرمین
دل ازین گفت ہرزہ رنجہ دہا
کہ ہمہ خلق را پسند آمد
کی شدی نفس بان افکندیم
ہمچو عنفت از بد کنی پنهان
دست نا اہل زین سخن بکسل
کہ ازودین حق گبر و نیروے

جائیداد

مایه روح صورت خویش
 از درون هم چراغ و هم میوه
 بوده بحر کفایتش ز صفا
 این یک پر جوهر احسان
 روی خویش چنان ملک لسان
 از برون گریه لغت خون دارد
 نگاه او هفتخوان اسرافیل
 دست راوش بجزو پیوستن
 پیر گهر چو گوش و گردن کان
 چون نماید بروح صورت راز
 چشم گوش ست بهر آوازش
 اگر چه نیست چرخ چون عیبر
 گوید چه با قامت کشیده رود
 خرد و جان طبع در فرمان
 باره بخت او چو رخس قدر

عنه و بطريق نظر است

او چو یوسف پدر چو یعقوبش
وز برون هم شامه هم مجلس
بوده در درویشش ز وف
وان دگر چو بواهر بر بان
خلق نیکویش منشی نعمت از
مشک نعمت از اندرون دارد
قهر او چو بارینج عزرائیل
فارغیت از کشادن و بسبت
آب طرش ز روی هوی چکان
چون زند بر فلک خشم آواز
گوش چشم ست از پی رادش
گوش گرد و هم چو سیسنبه
عقل در راه او بدیده روی
این سه جوید همی ز عفویشان
هرگز اندر نیاید او بر سر

[illegible]

کند از بهر زینت و مجاش
 تاج فرماید آن سپهر سرور
 ای امیر ملتند پاییه چو مهر
 لطف صورت از تو بود و در کم
 ای همی طلعت بهار نشان
 درست جو تو در شب و بجور
 زانکه تا خلق را خبر باشد
 دوست اکنون سلاطین شاهی
 زور و زر بهر شاه دارد و پیل
 عدل او در ولایت تیار
 برگرفت از عطا و عدل محل
 چشم دولت بدو شدست قیر
 مشتکای بدی منی دانند
 نخوتش هر چه کم بهر و تر
 همه عدلش برای دین باشد

پرده داری خاک و در گناش
 چون کشاده ز روی پرده نو
 همره عمرت دست و در سپهر
 دست بذل تو گوی و مرده دم
 وی قوی طالع قوی فرمان
 پایدارست تا بر وز نشور
 شام بر دشمنیت سحر باشد
 دولت او را گزیده همراهی
 گل نباشد بزرگ بونی خیل
 چون نسیم سحر بفصل سبار
 گفت و گوی از میان عمر و حل
 شاهی او را بکیند تقریر
 برتری در سر و تنی زار
 قدرتش هر چه پیش خوشتر
 در امارت عمارت این باشد

این شعر در وصف
 صفات و صفات
 دست و پا
 عطا و عدل
 ۶۲۹
 این شعر در وصف
 صفات و صفات
 دست و پا
 عطا و عدل
 ۶۲۹
 این شعر در وصف
 صفات و صفات
 دست و پا
 عطا و عدل
 ۶۲۹

ان یمنیہ ایگرت

می نماید ز گرز کوه گذار
 گرزها ابر بلای مرخان غم
 دوست چون کوه پُر ز زرعیا
 اشهب اندر میان میدان تا
 برگسته طویل با بگراف
 ملک بر خود تیغ کردی رست
 نتوان گفت دلت دریاست
 شتر می تا که پیش تخت آید
 ماه جان از پناه ملک تو برد
 آبخنان آمدی ز راه و سفر
 دست در میزمرکز سفلی
 ناگذشته ازان طریق نفس
 سپهر آسمان بران خندد
 زار زار از فلک فرو ریزد
 بختم امروز ز بهاس آید

وز خدنگ چو مرگ جان پروان
نیزه با اثر و های آتش دم
مایه ابر خیزد و از کسار
و از سر دشمنان تو چو گان ساز
بر دریده مظلما می مصاف
خدا بنا میزد اینست دل که سبقت
خلق را مانست و لجبایت
التماس ترا همه باید
ز صل این حل و عقد بر تو شود
که ز مسراج روح پینمبر
پای بر فرق عالم علوی
طاعت شد گذشت ایران و
کنی رزم تو کمر بست و
ماه اگر از دست پیروز
که پناه تو امر بچای آم

[illegible]

هر که از بهر شاه سنج کشید
 پس نه چون آفتاب آفتاب
 شاه کوتاج پر گهر جوید
 بر در قصر شاه دین پرور
 تیغ داران جویند و چوینان
 جان فدی کرد پیش شاه همه
 کی نماید بر تو نوک سنان
 خصم را از سنان گردون سوز
 دست شه را دود بی بسیج بود
 دست و تمغش بدین آتش دود
 دست و آتش است گوهر بار
 آتش انگشت در دل دشمن
 در گه او پناه را شاید
 گر بر دوزخ صاف کین باشد
 دست و تیغش زود آتش اندر گهر

سنج او سوی خانگی کشید
 در افق کی شود سلیمان و او
 گوهر تیغ را بخون شود
 از پی ننگ نام و کسب هنر
 همه جریسته و بسته میان
 گر چه بگیا نه خویش شاه همه
 سایه دوک و دوکدان زمان
 بنموده ستاره اندر روز
 کابر بی آب آتش ایچ بود
 کابر برابر سود و آتش زاد
 برای او همچو بجر گوهر دار
 دست کن گرز گیر قلع شکن
 تلج او تحت ماه را شاید
 آسمان زیر او زمین باشد
 برق زاید چو ساید ابر برابر

هر که از بهر شاه سنج کشید
 پس نه چون آفتاب آفتاب
 شاه کوتاج پر گهر جوید
 بر در قصر شاه دین پرور
 تیغ داران جویند و چوینان
 جان فدی کرد پیش شاه همه
 کی نماید بر تو نوک سنان
 خصم را از سنان گردون سوز
 دست شه را دود بی بسیج بود
 دست و تمغش بدین آتش دود
 دست و آتش است گوهر بار
 آتش انگشت در دل دشمن
 در گه او پناه را شاید
 گر بر دوزخ صاف کین باشد
 دست و تیغش زود آتش اندر گهر

و
 چو

نه گفتند در مغاک اورا
 چاه دانست جمله آن خوان
 مال باریست چون گدایی
 نه ز لیخی ز چهره نیکویش
 پیر زن را بسوی دید او
 نه غریزش چو وقت جا آمد
 این عطا چیت کار کار کشا
 تیجیمبر چونخ به شرب داد
 لطف حق گر بشاک پیوید
 سر آتش چو باد سا رشود
 نه چوره رفتنش نیاز آمد
 بی زیان باز گشت سوگان
 سوی همشهریش از زن مرد
 آسان از سفر نمود جلال
 آب گیر و ز ماه اگر خواست

نه کلاه آمد آن هلاک اورا
نه همه جابه یوسف آمد آن
چاه جابه ست چون خدای هر
بغلامی خرید و شد هندیش
خواجده آمد درم سر بریده او
بنده پنداشت پادشاه آمد
وین شرف چیست لطیف با خدا
شکر آورد و گوهر را بکشد
آدم آخبر رو و گوهر بند
آب بلکس خاکسار شود
منهزم رفت و شاه باز آمد
خود رسیه آفتاب اچنه بان
تا غریزش نکرد و پیوه نکرد
قمر اندر سفر گرفت کمال
کابروی فرشتگان کا هر

به قوتی که در دهر و دی
 و قوی بی غنی خداوند و پند
 و سامانی بختی خوارانده و پند
 آورده یک تنه ایستاده
 روزی دیده شده "

المصطفى
 كرم الله وجهه
 برپای سوال و جواب
 یوسف و دوسپاره
 و بابری نفی و ان
 شده پس آن هنگام
 که آمدند برادران پسر
 بودی گفتند ای عزیز
 چه خبر است
 بکسان از راه
 و گریه و زاری
 بنیاد خانه را برپا
 پس چون برپا
 گشتند از قصدت
 برپا بقدر
 از راه و از

بہارِ شریعت، زیورِ اسلام، زلفِ کمال، فیضانِ نبوی

اگر چو شب رفت چون نهاید
تا سوسه خورشید باز نشد
شاه بارافت آشنا باشد
متهور تباه دارد ملک
در تهور کس فلاح ندید
کشور می را دو پادشاه
یک جهان پشه را کشد بر جا
یک جهان یوراشهانی بس
خاک یا بی زبانی تا زانو
مثل خانه هست خود گفته
گرفت یا بدست سوز زمین
پیش او خصم را سراب شمر
هر سرازوی که تاج خواهد آمد
لعل کان از سنگ لعل نازد
نیک اند زمانه ناخوش خوش

ورجو دی رفت چون بهار آمد
 دیده ملک و نیش باز نشد
 ستور چه پاوشا باشد
 وز ستور سیاه وار و ملک
 روی آراش و صلاح ندید
 در یکی تن یکی دل از دست
 روزگار از دوپیل پهلوسه
 چرخ را خسرو آفتاب بے بس
 خانه را که دوست کد بانو
 بدو کد بانو ست ناخفته
 سبک هره بر دو کره نشین
 یا چو سیاه آفتاب شمر
 یا چو شمع آتشین کلاه آمد
 مرد و نیسانه مرد و دین باز آمد
 ناقد بید و عود دان آتش

[illegible]

وہابیہ کی تائید کے لئے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے۔

وَيُحْيِي وَيُمِيتُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وَيُحْيِي وَيُمِيتُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وَيُحْيِي وَيُمِيتُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

او بداند که شمع ملت کیست
شیطان را شناسد از سلطان
پیش ازین گریه مرد پرور بود
شبه چو هنام گشت با بهرام
پرگزران جلال چون خورشید
عالم پیر و جوان گشته
هر که دریا ز کف غبار کند
ملک بگذشت از خداوندی
جان نگدشتن ز ملک پست
بهم آورد و اصل و از پیکار
آورد و بود ملک اول و داور
دین و ملک و بهم فراز آورد
زین تحلل که شسته تحلل کرد
پس چو همه در محاق با اعزاز
ملک و ملک و هم و چین شاه

اوشناسد کہ اصل دولت چیست
غیث را باز داند از طوفان
نام بہرام بخش صغیر بود
سعدا کبر نہاد چرخش نام
و من بخت بآستین امید
دین و دولت بدو عیان گشتہ
ماہی از تابہ کی شکا کند
جان نگداشت از خرومند کا
دور دریا ز چوب فلک بہت
ملک میراث و تیغ حیدر و آ
آرزو در کنار ملک نہاد
جامہ شمع را طراز آورد
خاک امال و آب امل کرد
شاہ رفت و شہنشاہ آمد باز
من چو فالے زوم چنین شد

[illegible]

از و دیک میر سحر و باشد
هست شمشیر منفرد چون شیر
باد و شش ملک وین سقیم بود
بیشتر زین شش عنان فساد
شبه چو بر تخت ملک می نشست
ملک با پا و شاه فرخ رسد
قدح مهر شاه بر کف او
زین قبل نوش می کند شب و روز
شکر او شکر من این این من
فتنه و ظلم را کند در خواب
فتنه در خواب شد ز صولت او
عدل او جان نواز و غم گاه است
فرخ و ز نور طلعت او است
کند املا برای جان و شش
در سخن لفظ او چو سحر حلال

در نیام و دوتیغ بد باشد
شیر و شمشیر صیت شاه دیر
مادر ملک از ان عقیقم بود
که چنین ست ملک همیاد
دست او پای حکم را شکست
میکشد من شرف در پست
شکر فتح و نصر در صفت او
شربت مهر شاه دین فروز
غرف او ظرف حسن مواعین
ملک آباد را جویت خراب
عدل بیدار شد ز دولت او
فضل او و چو عمر جان جواه است
فرخ و عمار قضا ز طلعت او است
لجبت دیده سخت سخنش
در جهان جود او چو عذاب لال

در نیام و دوتیغ بد باشد
شیر و شمشیر صیت شاه دیر
مادر ملک از ان عقیقم بود
که چنین ست ملک همیاد
دست او پای حکم را شکست
میکشد من شرف در پست
شکر فتح و نصر در صفت او
شربت مهر شاه دین فروز
غرف او ظرف حسن مواعین
ملک آباد را جویت خراب
عدل بیدار شد ز دولت او
فضل او و چو عمر جان جواه است
فرخ و عمار قضا ز طلعت او است
لجبت دیده سخت سخنش
در جهان جود او چو عذاب لال

بتوان ز در پشت آنخپیر
 گرچه کشتی ز آب دارد سر
 کشتی از آب ساخته مفرش
 سومی پست از فرمان چو قدر
 ستم او همچو دهم گیتی وار
 پای او در دست مرگ را ماند
 دست پایش چو صبح کوشنبار
 گوی زن باد پای آهن ستم
 دارو از دیده مهره بازی خو
 گر کبر و جبر بهای بود
 کم نبود از بار زری در جوش
 گاه ملک از جهان برآورد گرد
 سرش از قبله هوا و لشاد
 تخت ملکست و سندهشاهی
 پشت هامون کند چو روی پند

که بتک زو بر دهمه تشویر
 اسپ شش کشتی است هامون
 اسپ شش کشتی است یاکش
 سوی بالاز پست همچو شرر
 کوه را با زمین کند هموار
 که کس زو گر سخت نتواند
 بدو نگاه روز و وقت بهار
 از سران سران بیای و بدم
 چشم بدو در ازان دو چشم نکو
 باره او بدست و پایی بود
 که پیش پست بود و خنجر کوشش
 بر زر جعفری کند ناورد
 و دمش از قبله زمین آزاد
 کوه از او پریشیرم ماهی
 روی گردون کند چو شستین

این بیت از
 کتابی است که
 در وصف
 هوشنگ
 شاه
 است
 و در
 آن
 آمده
 است
 که
 او
 را
 در
 روز
 شنبه
 از
 کوه
 دماوند
 برداشتند
 و
 او
 را
 در
 آن
 روز
 در
 آن
 کوه
 دفن
 کردند
 و
 او
 را
 در
 آن
 روز
 در
 آن
 کوه
 دفن
 کردند

[illegible]

پادشاهش سکن صبیح و دیم
 همه غم او مستور است
 شتو اگر ده گوش جدر احم
 همه عالم ورا شده بسته
 کلین عقل شاه در تدبیر
 آفتاب از جلال و خلبست
 خود ندیدند بر سر گان
 سر و اندیش او شود خندان
 ملک بر روی خطبه شنود
 اینست دولت که دولتش دارد
 حبه آن جلال و دهر است
 خاصه وقتی که در صاف بود
 مرکبش بهیت فلک دارد
 زیر ران تیغ دست خنجر گوش
 دشمن و دست او خوش چو سعد

مع صلیوں اور بزرگوار شمشیر و آواز بجا مضرعہ آواز قلم ۱۱ ط

شیر

خاطرش ناست لیتیم و کریم
باعث خرم اوشتید جاے
از صلیب و صریخ و قلم
مردہ گرد و ز جود او زندہ
چون شکوفہ است و جوانی پر
ز روی رخ گوی در دوست
سال پیو دکان چنوشا ہے
بنده شد و هر شر از بن دندان
ظلم را سه طلاق باین داد
که همی خدش بنگد ارد
مرحبا آن سپهر قلعه کشاے
پای او بر دماغ قاف بود
که براعد اش خاک می بارد
اشپسے نیز سیر بریکان کوش
سینه و شانہ اش چو برق و چو عد

بہار

بهر همنامی شش خوش نام
 از پی ملک شرع بسته کم
 از پی دوستان بگاه جدا
 عزم او تیغ ملک انظرست
 بست پای از نسیب او چون
 بکنند گز سخواهد از یک شست
 برگ سازنده از دو دست چوبیغ
 روح تازه شود ز دیدارش
 مهدی وقت و عیسی لست
 رایش را گرفت بخت پندک
 بهر بازویش از خط تقدیس
 سیرت انبیاست سیرت او
 سیرت او روان صورت مین
 من بگویم که خود در احکاش
 که چو تو خسر و ز بهر سیر

سرخ رویت بر فلک ام
 پیش علم علی و عدل علم
 چون شود پشت و پیش چو دو
 حزم او تیر ملک است
 نرم گردن ز حکم او گردن
 حکم خشم طبل مهر پشت
 مرگ سوزنده از زبان چوبیغ
 مرده زنده شود ز گفتارش
 روز و شب جدال و حیات
 همچو در دست ماه هفتوزنگ
 ظفر فتح گشته جز ز نویس
 جند اسیرت و سحریت او
 سطوت او ستون خمیدین
 دولت از چرخ واد پیناش
 کم نشاند قضای حکمت بر

این یعنی در پشت و در پیش

بهر همنامی شش خوش نام
 از پی ملک شرع بسته کم
 از پی دوستان بگاه جدا
 عزم او تیغ ملک انظرست
 بست پای از نسیب او چون
 بکنند گز سخواهد از یک شست
 برگ سازنده از دو دست چوبیغ
 روح تازه شود ز دیدارش
 مهدی وقت و عیسی لست
 رایش را گرفت بخت پندک
 بهر بازویش از خط تقدیس
 سیرت انبیاست سیرت او
 سیرت او روان صورت مین
 من بگویم که خود در احکاش
 که چو تو خسر و ز بهر سیر

سوی پستی رسنوه اف
مال کما یی فی القه
دفع تو جمع من است
که بفرستین بعضی باران
اندک و اندک باران
شدن سال یعنی بدید
۶۵
چون که چنانچه
تغیب غیب
ازین جا که
فصل اول در تفسیر
تکمیل

نمکند وقت حلا اندیشے
 مانده از چابکیشن و دوران
 سلطی پستی رسنده پھور مال
 سوی آن بحر موج کشتی رزو
 من در و دیده ام که از پی سود
 اینچنین مرگم چو پستخ انکا

سایه او همی بر دوش میشته
که از بدن آسمان حیران
سوی بالا و نود چو خیال
سفر بر راه کهکشان بدو بنو
تا از ابد چشمن کجواهد بود
که بر دشت شهر یار سوار

فی خصالہ و فضیلتہ

عشر اگر بارگاه را از هیبت
شده به ثبت حقیقت اعجاز
هست چرخ ارچه پیش و منان
هست ازین می سائن ماه مقیم
روز و شب با نماز و باروزه
تا شود همچو عدل و جاه ملک
اجل از نام اوست مرگ طلب
عدو نام اوست هر که نبشت

شاه بهرامشاه را از میدان
نه ز روی گزاف و راه مجاز
هست قطب چه تنگستان
نه ز راهی خفیه و طبع سقیم
پاسبانان با فمیروزه
نگر گوه چون کلاه ملک
خرواز علم اوست برگ طلب
هشت بهرامشاه و هشت بهشت

دران مهم اند

در آن کوی از آن که در
 معنی تالی واقع شده
 متعلق به نظر اندازده است
 که آن در معنی اول است
 زبان عبارت از مقدار است
 غلک غلک است که آن را از
 حد و قیاس می نامند
 به شمع و شمع است
 باشد که در شمع است
 از آن زمان که او متوجه
 در کتب و در روزی از روز
 موعود و عیدشان و در
 و در کتب و در روزی از روز

عرش و کرسی که هست انداز
 گرز او را جهان خیزد کشد
 چرخ چون دید بازوی چرخ
 شه چو شد بر شکار شیران چرخ
 اختر آنی که حال گزیند
 گد بخند و بدست شاه درون
 از قف بلیک شه کشور
 در سر گرز او زمین سپرد
 نیزه را شاه اگر بخت باند
 هر که او خصم شهر یار بود
 بر گرز او بخوابد و بسان
 تیغ هم نام او چو کین تو زد
 خنجر او چو قاف کاف شود
 تیغ او بر عدد دست رستاخیز
 ز او بر شمشیر ملک بارنده

در روزی که از آن کوی
 در روزی که از آن کوی
 در روزی که از آن کوی
 در روزی که از آن کوی
 در روزی که از آن کوی
 در روزی که از آن کوی
 در روزی که از آن کوی
 در روزی که از آن کوی

روز روزی که از آن کوی
 رایتش را فلک بدیده کشد
 رخت بر گاو بر بند شیرش
 شیر گردون شود ز شیر سیر
 تیغ او را اجل کیا دانند
 گاه بر دشمنان بگرد خون
 شاه مرغان بخیلک شهپر
 جوشن ماهی شری بدرد
 مرگ آسوده را بر بخت باند
 مور گرد و اگر چه مار بود
 آسان را طبق طبق آسان
 کین گزاری تیغش آموزد
 قاف از آن بوی قاف شود
 شمشیر او بدید و گریز
 چمن ملک را نگارنده

در روزی که از آن کوی

[illegible]

تیر پر دین بر بای جو ز او ز
گروه چون لعل مهر گردان
چون کبوتر چلید و در مضرب
همه دستان شب میفزاید
ای چنین شاه را اندر و یاد
نیزه را شیر کرده شیر علم
ویده جوانان چشم بیکان کش
و آسمان پل سیل گشته چو نیل
گر نبود ای اجل هم از یاران
چشم شان چون قندیسخ از آقا
ویده با ووده گشته همخانه
ویده چرخ سرمه پیر شده
مرک در آرزوی مرک از سهم
ز رور خسار و سزج پیر این
ره جو در یاد گشته چون بدین

پیکان کشت بدو پیکان
پیکان کشت بدو پیکان
پیکان کشت بدو پیکان
پیکان کشت بدو پیکان

بر قضا تنگ مانده راهگذر
 جان خصمان ز بیم تیر و شان
 کوه و دریا و بیشه و باغ و ن
 پشت چو گمان گرد و سر با گوی
 رسته بر رخش لشکری بشکوه
 خصم را رخ چون الف در بهم
 اسب و مردان ز نیب آه گریز
 دستها از عنان پانده جدا
 همچو ماهی بنخشک خشک خموش
 پایی گردان پایده مانده بجا
 دم شان باز پس شدی هر گاه
 آن زمان لا اله الا الله
 و بهما و اله از سیاست او
 که بر قضا ستم ز دشمن شاه
 کرد در رشته بزم مردان کن

بر عدو ره بیسته دست ظفر
 جلگه برداشته بدل میان
 موج میزد دران مان از خون
 سینه کلین ز تیر و در گسا جو
 هر یک چون چار بن بر کوه
 چشمها کرده همچو جان در بهم
 خشک مانده چو صورت شبیز
 پایها در رکاب و سر شیدا
 مردی دست پایی جوشن پوش
 زان دو دست سوار فلک شافی
 که ز کشته یافت دمها راه
 و بهم راه نبود در بر شاه
 فضاها کاره از ارادت او
 هر کس این دژ آمد آه
 مهره در گردن بسته کردن

در کوه
 خصم را رخ چون الف در بهم
 نیش چو خنجر از میان
 دست میزد دران مان از خون
 سینه کلین ز تیر و در گسا جو
 هر یک چون چار بن بر کوه
 چشمها کرده همچو جان در بهم
 خشک مانده چو صورت شبیز
 پایها در رکاب و سر شیدا
 مردی دست پایی جوشن پوش
 زان دو دست سوار فلک شافی
 که ز کشته یافت دمها راه
 و بهم راه نبود در بر شاه
 فضاها کاره از ارادت او
 هر کس این دژ آمد آه
 مهره در گردن بسته کردن

[illegible]

۱
 مه تو پشت شان بگزوشان
 با غیان را بر بیم بر لب چاه
 و لوبای دریده مارک شان
 همچنان ریخته بکوشش سر
 گر کس از گشتگانش چون وصل
 گریه یاران او نبوده مرگ
 هر که جبت اندرین لایت صد
 بود باین زبغی فسق و فساد
 دل هر کس یعنی و کینه چو نار
 تا خدش جدا ز پیکان بود
 بدی از فرشته ز غربت رست
 شه زبغی که ریخت آتشش
 چون بدیشان خشم شد سلطان
 گشت چندان شهنشه اندر جنگ
 چون نبیب سنان شه دیدند

صاحب نامه

کرده چون سجه های یزنان
 شده از نیم چرخ و ناوک شاه
 رشتها گنجینه رگ شان
 که بجشد بوقت خشمش زر
 لاله متعار بود و گل چنگل
 کرده بودی ز جان بش نبی برگ
 از سر جمل بود ز سر مر در
 چون بقایای قوم بود ز عمار
 اسپ چون کوه و مرد و همچو چنار
 بدی اندر میان نیکان بود
 سوی بدر رفت هم بدست
 گوی یاقوت شد زمین از خون
 از برای موافقت بزبان
 که بر غانش پرزدن شد تنگ
 چون رگیب عنان شه دیدند

بود باین
 بمشمن از قفس
 قهرنا صحتی گستاخ
 انجمن از خلی غلام
 کرد سپیده تبارک رسیده
 بچانه قانع شده
 ۶۶
 در آن اوقات مردگان
 سرنگون افتاده گوی
 ایشان از عظم اجسام
 بچهای دشت زبانه زدن
 افتاده باغالی شده و
 کاواک گشته

واقع شدیه یعنی چون
 معنون بیت اول
 بیت ثانی تفسیر
 معنی بیت اول ظاهر
 دل از زبان بی اله
 ختم و تفسیر و قدر و قدر
 مستند و دایمی
 الهی است چهار
 قیاسه فیض

شیر آتش سنان آهوی گیر همچو جان بلبل در تن او ماهر و یان مشتری دندان چون ره کهکشان کمرشیر منوی بشکافتن زرامی زین چون بسیاب تیره پیمان مار رسته همچون سمن ز نیلوفر همه عالم بر پیش او بدو جو ماهر و یان چای و لب سازند با کمر همچو نیزه بر پائینند همچنان شد که روی آینه ز راه چشمشان کرده همچو های دو چشم گاه آینه را زبان دارد تن پسران ز چوب نیزه شده استخوان آرد پوست پروین	شاه خورشید روی گردون تیر شده در گرد روی روشن او گرد خورشید روی شد گردان روی چون آفتاب لعل چرخ هر سواری چو کوهی ندر زین نیزه در دستشان میان غبار نقشهای بریده خنجر چون بیتغ و یست فتح گرد چاکبان خطا و فرخارند تیر گردون نیزه بر بایند رای شاهان بر پیش ایت شاه زبان لعل شکل نیزه از سر خشم زبان می نور دیده نگذارند استخوانشان گرز نیزه شده کرده از گرز و نیزه بر دشمن
---	--

مضمون بیت اول
 بیت ثانی تفسیر
 معنی بیت اول ظاهر
 دل از زبان بی اله
 ختم و تفسیر و قدر و قدر
 مستند و دایمی
 الهی است چهار
 قیاسه فیض

زبان بکیند و از غایت
 زبانی را که بکیند
 معنی بیت اول
 بیت ثانی تفسیر
 معنی بیت اول ظاهر
 دل از زبان بی اله
 ختم و تفسیر و قدر و قدر
 مستند و دایمی
 الهی است چهار
 قیاسه فیض

که شناسا خرد بدیده عقل
 زین پس عکس حقین کرده خاک
 پیش آسب گز شاها نشاء
 چیره دوستی و پایداری او
 بزبان سنان و تیغ چو باد
 همراه جان خان مانها شد
 و شمش را بهر کجا که درست
 و هر زین پرده گرد آویزد
 مرد بدر ابد زمانه جز است
 سویی بدگرچه غرق نه نکوست
 گرچه بد شد مزاج بدول ازو
 بر خه جان خسرو منصور
 از پی راه و عشرت و نیرو
 پیش بهرام شاه بن مسعود
 بر کلاه و قبا کش دست تمام

که لاک چنانی دارد اینجا کجانی لاک نشو نیست اط

بشناسد بدیده را از نقل
 آسمان را کند بسرخ لاک
 خاصه با گز چون شود همراه
 کامرانی و کامکاری او
 خضم را در دوان خاک نهاد
 کین او دود و دوانها شد
 میدان مرگ و قهرمان سقر
 با چو پرده آتش فلک آویزد
 کجانی و پایی خرسرا بست
 وافع و شمشت و نافع دوست
 غرق است و فول طبل ازو
 شو ما بر زبان نیشاپور
 ماه او زهره او و مهران او
 ظفر و شمع در رکوع و سجود
 فلک و اختران سلام سلام

که شناسا خرد بدیده عقل
 پیشین جانی از شیب و پایداری
 گفتن و قبا کش دست تمام
 بکلاه و قبا کش دست تمام
 که شناسا خرد بدیده عقل
 پیشین جانی از شیب و پایداری
 گفتن و قبا کش دست تمام
 بکلاه و قبا کش دست تمام
 که شناسا خرد بدیده عقل
 پیشین جانی از شیب و پایداری
 گفتن و قبا کش دست تمام
 بکلاه و قبا کش دست تمام

مرغ دل شان غاده خشم گرفت
گرچه مرغان تیز پر بودند
در زمان شان شاه دولت یار
که در خضم بے آب اد خواب
انچنان گشت شاه عاشق رزم
رزم و زورش چشم هر دو بیت
انچنان بر صاف پتیر شدت
با عیان راهمه بنوک سنان
گشت غالی چو افسی چنگ
عقل اند برای صوفه علم
چه بزرگ و چه خرد با عی عور
همه جهال و هر دهنسند این
که نرید برای ملک خطاب
اندران جنگ شمن و خصم اش
تشنه مانده زبان دشمن او

گشت جان شان وانه خشم گرفت
ورچه ماران مور بر بودند
باز بن نیزه بود و سگ مار
سرش از تن جدا چو کوزه آب
که بود باده خوار عاشق رزم
نیز گردنده رست چون ملکیت
رست گونی که شتره شیر شدت
کرد در یک نمان چو تن بجان
خضم او همچو صورت شتر گشت
که ز صراف کین نیاید علم
چه فراز و چه باز دیده کور
جله غافلان شناسند این
خرس بر تخت خوک در محراب
صورت شیر بود و شاد و روش
جان او خشم کرده با تن او

که در خضم بی آب از تنه نماند
خضم بی آب یعنی دشمن باز
و تابی بی شرم دارد و بار
از تن جدا کرد مانند کوزه آب
کینی است در اصل کوزه آب
پایان صورت در اصل کوزه آب
چو افسی چنگ
عقل اند برای صوفه علم
چه بزرگ و چه خرد با عی عور
همه جهال و هر دهنسند این
که نرید برای ملک خطاب
اندران جنگ شمن و خصم اش
تشنه مانده زبان دشمن او
که در خضم بی آب از تنه نماند
خضم بی آب یعنی دشمن باز
و تابی بی شرم دارد و بار
از تن جدا کرد مانند کوزه آب
کینی است در اصل کوزه آب
پایان صورت در اصل کوزه آب
چو افسی چنگ
عقل اند برای صوفه علم
چه بزرگ و چه خرد با عی عور
همه جهال و هر دهنسند این
که نرید برای ملک خطاب
اندران جنگ شمن و خصم اش
تشنه مانده زبان دشمن او

چو در آن کین
ز علم بیست

۱
و دولت آرا می باز و پیرست
هر کمر که کبی شکوه بود
آب بجزار نه تلخ و تیرست
زیر رانها براق دریا ساز
گردستم نیز گوشش بین بران
شاه بی تیغ باغ بی مینست
و آنکه بی تیغ دین نیافت قرا
بیرسل آورید و گفت بران
بر رسول آنکه ناورد ایمان
نیست بی تیغ ملک ارونق
تیغ مر ملک را نکو یارست
کوه کو هست بر زمینا شاه
شاه کو هست بر زمین شکوه
آفتاب که شاه گرد دست
شاه را اگر تیغ تیز بوس

ملک پالای دست و شمشیر
کمر نال و زحمت کوه بود
چون دگر آبهان گیند
ابر برق پامی رعد آواز
خوش گفل سر مه چشم و خرد
پاسبان دین ملک رعایت
ذوالفقار سجد بر کمر
خون این شترکان بگرد جان
خوش دل ذوالفقار زود بران
ملت حق ز تیغ شد مطلق
ملک بی تیغ همجو بیارست
تیغ دارد چراندارد کاه
تیغ دارد پسر اندارد کوه
هیچ بی تیغ نیست شمشیر
خلق را نقد رستمینز بدست

۱۰۰
 از یک جا از بیخ و بن
 از هر گریه و زاری
 بتختان کشیدند شبها
 نقطه دارند و شبها
 گویند که شایسته
 چون در این عالم
 ۱۰۱
 ملک و دولت از بیخ و بن
 از بیخ و بن کرده شده
 از بیخ و بن کرده شده
 از بیخ و بن کرده شده

لطف او شد زینین
 بویته بودن بینه حلقه
 از دیوان که بر کمربست
 نعل کند و دیوان خوان
 پهلوانان حلقه تهنند
 بیابند تا و کات پانند
 ۶۶۶
 نکند بران بیخ
 ۷۷۷
 قند و شکر از بیخ
 ۸۸۸
 تیغ و دست سپهر
 ۹۹۹
 تیغ و دست سپهر
 صلیب و زلف و سر

بر خورای بر شده سپهر لبند
 اسی فلک از قات از بارش
 چرخ را که چه پس خلعت بودند
 ایلک و شد شیمین صهباس
 زانکه مانند مرد و دریا بند
 پادشاهی برنج کرد و بدست
 پادشاهی نیاید اندر جنگ
 گشت شد خشک اگر گدیز تیغ
 تیغ باید که خون پذیر شود
 شاه در ملک پیش از پی جود
 و شتم را به تیغ و روح آرت
 شده که خواهد که جا و دارد ملک
 و آنکه نبودت از مر و اخضر
 بی صلیب و سپهر گیر گیر
 و آنکه در راه ملک هر شاه

۱۱۵۵

طین آواز گشت از از گشت ۱۱۵۵

توبه پیران سر از چنین فرزند
 خلفه یا فتنی نکودار شش
 تو دوسی وان کرد صدن بود
 قهر او شد لویش دریا
 هیچ زن بر نخواست از فرزند
 آتشک پامی و بکنج بست
 جز بجنگ باش گوی جنگ
 ملک پرم و اگر نختند و تیغ
 ملک بی تیغ که چو تیر شود
 چون شد او پیش عقلماسجود
 و آنکه دفع از چپ و دفع از راست
 سیاست نگاه دارد ملک
 جسد بملخی نگاه بان گهر
 چون طنین کی شود صریح
 بر سر تخت قدر هر ماه

دیار

گشت تا صدر ملک بگرفت
 پای بوس تو بامنه بامون
 زمین بسبب از برای عز و جلال
 از بی خدمت تواند حال
 تاجداران رکاب بوس شد
 ملک همنانای تو بهست
 شد ز مایه برای شاه جهان
 مجلس بر پیش از بشت اثر
 خاک بوسان در گشت بنیان
 کرده از مجلس تو روح از دور
 چون تو بر دشتی نقاب جلالت
 از لقای تو خیره شد خورشید
 شهر یاران نه تو رسید به کام
 زان همه خلق در سجود تواند
 مرتزاد ز وجود و علم و کرم

سیمین نام از کرم محمد بن ابراهیم

وز دواش تو ام پذیرفتی
 طوطی دار تو گردن گردون
 نه ز طبع ملول و روی ملال
 کرده از میم صد هزاران ال
 از تو جمله عمل بیوس شده
 مهر سندان یافته ز تو بسند
 و ز پی روی بی پناه جهان
 روزی در پیش نهفته ز سقر
 کرده خاک درت چو سینه باز
 ابر و آستین و دامن پر
 زان اسایر بر سر یکمال
 و ز سخای تو طفل مر و آید
 کرده می تو با هزار اگر ام
 که گرانبش که جو تو تواند
 بدرم بنده گشته قلب دهم

۷۶۹
 منشی الکفایت
 قیام
 بیدار
 فارسی
 معنوم
 طبع
 دوم
 انشاء
 بهشت

قوله في قوله تعالى

نشان
فردین
در آمد
گنجینه
از
وطن
ای
نشان
کشته
که
سخت
و
پشت
آزاد

صاحب زود القطار خوش قوی
بخت کو هست مایه شادی
آسمان از نشان جانسوزت
از منیب تو با خط برآورد
از قصبه تیغ خشم اگر خواهی
زهره راتغ تو شهاب کند
دشمنان از خلق جان فشان
بر نای توئی شب مطلق
از تو کثر عطا که سائل برود
بیدلان را دل کریم تو بس
چون در گنج عدل بکشادی
کاه میدان وقت ایوانت
دل خرد از زبان ندای تو کرد
سدهت هور و عین در جنگ
هر که از سهم تو دران سپرد

پادشاه خزانة بخش قوی
دار و از بند گیت آزادی
وزیری ناوک جنگ و دوت
زان زمره که سپر سازد
کمی از جبهه ترانیه مایه
زهره را آتش تو آب کند
خونبها بدی و بخشی جان
ملکت را تو شمس بایگت
بیشتر زان که گنج با آورد
نیک و بد را امید و بیم تو بس
هر که از داده دل دادی
شب اگر ام و روزم هانت
و ادول یافت مایه ای تو کرد
هر دو بهره و چونک با آفرینک
تا این نفس او نخواهد مرد

فقرت ایمن یعنی

و فی ذلک یوم یخسب علی

وہم بنی بڑے دودھ پیتی ہم یوں کھیتیں ہم دوسرے ہم دودھ بیان کرتے ہیں

بسم الله الرحمن الرحيم

دیگر ما دینم دو ماه دینم را به دست
باید بفرستیم و دینم را به دست
کنند و بی دینم را به دست
در دو سال از دینم را به دست
مهرمان و دینم را به دست
بدی شرف و دینم را به دست
و دینم را به دست
میگویند

الحمد لله

زادہ ہو گیا

فراوانی

الحمد لله

۹۷۲

۱۰۰

10

B

...

10

بسم الله الرحمن الرحيم

نیز کاست سوزن در زیر

سکت اعظم چیت کرد
ماند و اله روان این

ختم تو چون یزید و ولایت
کرم تو تشنه لگش به رخسار

نه فلک راز به چیا راندم

چون قضاوت تو بهیچ خصم
وز شرف ای رتبه نرسد

که خوشی جان ز خوشی انگور

دین دولت برونی از تو شد
دشمن او شرع محمد تازی

دولت از تو چنانکه ماه از مهر

از کفن بر نیامدی خورشید
که ای دین و دولتش مهبت

دولت از ملک ثبات انداخت

روز میجا چو عاطفت و روی
تا حسنه را در سینه گزیند

گشت حیران عقول اہل ہنر

لیکن میں دوی دہشت خلق پیوست
تا کہ کہ دست غم از ان کہ

گزنہ خواہی تھی کہنے بھسام

لے چہ چون آسمان سے چھ
باخلاف تو تیرے کہنہ کرور

ہمچنان اید از تو در دل نور

یافت از سعی تو سزاوارتری

ملت از تو چنانکه عذر سپهر
از شمع زانستش

مہر نقش تو چہ نہ زمرست

حاتم از جو و تهن آموخت

فانین بزرگوار

تیر بر شد به تیر تو ز هوا
 خشم در دست قهر تا فتاده
 گرچه رنج تو جان بایده است
 شیر اگر زور از آگهی کردی
 دشمن تو چه بابت بغیست
 جانش را خود نشان چرباید
 تیر کز شست خشم گشت جدا
 چون صدا باز گشت بر جانش
 نیک بشناخت از دل دشمن
 لاجرم تا بستش آوردست
 کرده خشمش نقش بر دیوار
 خشم تو آنکه از تو بگریزد
 نجات از تو بسوی برکی شد
 اهیبت شاه جهل رست
 چون بغیر خشم ای پالان

که کز شد بگریز تو ز صدا
 پایها در رکیب چون باده
 جان او جانت راستا بنده است
 پیش زور تو رو بهی کردی
 زود لغیستی تیغ اگر بغیست
 خود چه بوی تو یافت پیش آید
 باز گرد و بسوی او چو صدا
 چه قضا تیر ره فرادانش
 دست در تیر تو دیده دشمن
 فلک از سهم اینش کمر بست
 خانه چون عینک بوی مط لایب
 خاک او بارش آتش نگیرد
 که ز بر گه بسوی مرگ شد
 گریه ابر خنده گل رست
 رفت چون چرخ زده کون مالا

این شعر در وصف
 تیر و تیراندازی
 است و در بیان
 خشم و قهر
 و در بیان
 کشتن دشمن
 و در بیان
 نجات از دشمن
 و در بیان
 اهیبت شاه جهل
 و در بیان
 رفتن دشمن
 و در بیان
 کون مالا

بجای خود
یکم در میان
اول و سکن ثانی
یعنی خوشا و خوشا
ده دوازده و پینده
که کلا در یکین است
و چون در این کتاب
در این باب که در این
نویسند و بر آن
گویند و بر آن

بر جهانے شدہ بیکدم شد
 شمس چون بارہ بر فلک آمد
 تو چو پیش تو گر رفتی ملک
 این چو نازنده آن ربانیت
 شمس از اول که ملک جوی شود
 چون بدیدند خلق رویش را
 از شہان حجازہ شام و عراق
 من ترا دیدہ ام دین عالم
 ملک سیراٹ گردا گرد است
 خضم تو جنگ جُست و بجست ظفر
 راست گفتست شاعر استاد
 گر نہ اید کسے و گر کاہر
 بو شمنت چون سرفضول آمد
 تا برو آتش تو آب براند
 ہر کہ چون شتہ یافت گردنیش

خنده شہ علیک عین اللہ
 تانزد و تیغ ملک نشاند
 زان ب تیغ و سفر گرفتگی ملک
 لاجرم ملک هر دو پاینده است
 ورو دیوار زرد و روی شود
 همه جویاشند کوشش را
 بلکه از خلق جلد آفاق
 ملک پیراث و ملک تیغ بهم
 ملک شمشیر ملک مرواست
 او دگر خواسته خدای نگر
 محض توحید و داد شرع بداد
 عاقبت آن بود که او خواهر
 دست او پای بند غول بد
 آتش دل بر آب خویش نماند
 مهره گردنش شکست می پیش

چون ز جان گزوفه قر تو دید
 دید خود را در آینه دل خویش
 لاله صورت شده خشن کمان
 کرده از سم برسم اخترشان
 آب و آتش سخاوته اورا آب
 جز عدل تو نیست اندر کار
 گوئی آموخت عقل و الافی
 فتنه را داد امر من تو خواب
 پیش عدلت بهار عالم سوز
 عدل عمر چو کس با عدلت
 بنده ای عدل تو بقای جهان
 عدل تا نهد جاده شاه بود
 چون در عدل باز شد بر تو
 عدل مرگ را بریزد آب
 هست شادی دل ستمکاران

دل او مرد و جهان از او رسید
 دست شان به جدا فصل خویش
 سرو بالا شده سرش نشان
 باد پای تو خاک بر سرشان
 خاذه این صرصرش آتش
 دور باش تو و مترس حصار
 از تو آئین ملک آرا فی
 آب را بر د آب تیغ تو آب
 نزد عقلت سپهر آموخت
 جو د حاتم چو کس با عدلت
 در کنا جهان سزای جهان
 غمغیب اندر گلوچه جاده بود
 در دوزخ فراز شد بر تو
 جور مفت نه را ببند و خواب
 خوش اندک چو خواب بیارن

این بیت از کمالی است
 در بیان عدل و انصاف
 که در این دنیا کم است
 و در آخر دنیا زیاد
 این بیت از کمالی است
 در بیان عدل و انصاف
 که در این دنیا کم است
 و در آخر دنیا زیاد
 این بیت از کمالی است
 در بیان عدل و انصاف
 که در این دنیا کم است
 و در آخر دنیا زیاد

[illegible]

<p> لشت از فر پادشاهی تو هر دو همه ز بازو چیرت هر که از خصم دولت دین بود قهر اعدای دین تو دانی کرد هر کجا سهم تیغ تو بر رسید تیغ تو ز هر جان گزاسد آمد تو بت پیر جان گمراهان مگر بنوشته بر دل دشمن گوین گفت با دل خصمان هست عدل تو در رخ ابلیس سرتیر تو جان باخوانان بر سرتیر جان برافشانند گرشوی سوی کوپایه روم ور که بر بند کوه در گیر آید خصم با تو در میدان </p>	<p> وزینی عدل و نیکی خواهی تو ملک الموت و زخم شمشیرت قهر کردی و خود من از آن بود که ز جان تو شش بر آری کرد کس از آن بوم و بر فلج ندید امن تو سایه هاسد آمد گوین مزد گورشان خوانان که کفن بیشتر خراز جوشن که کفن بیشتر خراز جفستان سرتیغ تو سنگ تفایس می کش از تن شهنشاهان و رچه سنگین آل مہنین جانند کثر با نذریم سایه روم کوه را همچو کاه بر گیر زخم مو تو اغیبت کم بر جان </p>
--	--

در این کتاب
 از کتابخانه
 دارالکتاب
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت
 ۱۳۴۵
 تاریخ ثبت
 ۱۳۴۵
 در این کتاب
 از کتابخانه
 دارالکتاب
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت
 ۱۳۴۵
 تاریخ ثبت
 ۱۳۴۵

تو شوی روز حشر از آن ماخلو
عدل خود رفت و جز فساد نماند
هیچکس را تو استوار نداد

وان زمان حسرت ندارد و سوز
در ہمہ عالم اقتصاد و بنا
کار خود کن کسے پیار مدار

خواب غیب اللہ بن عمر الخطاب رضی اللہ عنہما

دید یک شب خواب عبد الله
گفت ای امیر عادل خوشخوی
با تو این وجه گرد بر کوه سال
گفت از این وزیر تا امروز
کار من صعب بود با غم و درد
گو چندی ضعیف در بعد از
گشت رنجور پای امشبست
گفت کائنات من به تمام
تا با امروز من و از ده سال
ای ستوده شده نکو کرد
چون چنین بد خطاب با عمر

پدز خویش را عمر ناکاه
حال خود با من این بان برگوی
بعد ازین مدت دو اوده سال
در حسابم کنین شد م سپید
عاقبت عفو کرد و رحمت گزید
رفت بر پل و ناگهان بقبا
صاحبی بدامنزد و دست
که تو بودی امیر بر اسلام
بوده ام مانده در جواب حال
باز پرسید از تو این مقدار
چه روز و روز حشر باد اگر کسی

[illegible]

عقل از زبان بیگانه
فارسی بروزن دانه
مطرب عینا گرا گون
که خواننده و سازنده
باشد ابرمان قانع
عقل قولی تنبیه الملک
در قیاس و مقایسه
نظام و نظم و نظام
و خجاست و خجاست
که در آن و در آن
گفتن و گفتن
منتخب الحقات

<p>عدل شاططه است ملک آرا ملک را عدل پاسبان باشد ما خطیبش در فوغ زن نبود زانکه کوتیعت بود و خوشخوا</p>	<p>عقل رشک است روح افزای شع را عقل قهرمان باشد شاه باید سلام تن نبود پیشه از پیل کم زید بسیار</p>
<p>افنی تنبیه الملک و کلمه الحق بغیر مداهنته</p>	
<p>از علی رای تست بالا تر خیره بر راه تنگ تیره مرو متر ارسال و ماه بستانند ایچو ترو امنان بعدل منو چون نباشد بشرط عهدت می ستانید گونه گونه جدا که نیر زند و دسته تره پیش تا رم ز ترهات هوس هست یک تن تو نیستی معذو برساند بدسے مظلومے</p>	<p>ای ز انصاف و عقل الا تر سخنه گویت بحق بشنو هر کس از روی عرف خود آید زان سخنهای خوب غره بشنو عدل را چند شرط لابد است هر کس از بهر انتفاع ترا الامان الامان مشوعت من مداهن نیم چو دیگر کس اگر بشی در همه جهان رنجور اگر سکه خلکے بدسے شومے</p>

شاه چون حال سزای شنید
 گفت بدید نامه گزست
 نامه بست زن و سبک آورد
 که زن جمله ملک بازدهد
 با خود اندیشه کرد عامل شوم
 زن و گریاره بر ره غریب
 نه زن باز داد یک جو خاک
 زن و گریاره را می غریب کرد
 قصه بر شاه دشت باردگر
 بتظنم ز عامل باورد
 گفت سلطان که نامه بدید
 گفت من نامه برده ام کیار
 بود سلطان آن زمان مشغول
 گفت سلطان که برین کن شد
 گردان نامه سیح کار نکرد

پیر زن رهنیت و عاجز دید
 تا ز املاک زن بدار دوست
 شاه و نامه بعامل باورد
 زن بیچاره را جواز دهد
 که کنم حکم زن چو حکم سزوم
 نزد من نداشتش تملکین
 نه ز شاه و آتش انده و پاک
 بنگر تا چه صعب لعب آورد
 خواست از شاه خو برای نظر
 بخوشید و نوحه میش آورد
 رسم و آیین بدگر منیب
 لیک بز نامه می زن اندکار
 سخن پیر زن نکرد قبول
 که و هم نامه تاروان باشد
 آن عمید که هست را باورد

که قوی
 گفت بدید نامه گزست
 نامه بست زن و سبک آورد
 که زن جمله ملک بازدهد
 با خود اندیشه کرد عامل شوم
 زن و گریاره بر ره غریب
 نه زن باز داد یک جو خاک
 زن و گریاره را می غریب کرد
 قصه بر شاه دشت باردگر
 بتظنم ز عامل باورد
 گفت سلطان که نامه بدید
 گفت من نامه برده ام کیار
 بود سلطان آن زمان مشغول
 گفت سلطان که برین کن شد
 گردان نامه سیح کار نکرد

[illegible]

بان و بان تاز خود و مکر و حیست
 آنت خواهم که هر کجا پویند
 بهر عزم ستمگر ایان را
 آبخنان عدل کن که از ره و
 خوش بود خاصه از جهانگیران
 و ولایت باد و ام مرقون باد

ورنه گرومی بروز محشر پست
همه بیکان ترانگو گویند
الکنی کن عمر ستایان را
کس ز عدل عمر نیارویاد
رحمت طفل حرمت پیران
سایل در که تو قارون باد

حکایت نین و او خواہ بہ سلطان محمود

آن شہنشاہی کہ بود چون در غور
شاه شاملان مبین دین محمود
کان^۱ آن اورا جواج و دشت
ملک^۲ ملے در نسا و در با و رو
خانہ زن^۳ بنظم جملہ بہر
زن گرفت از تعب و غم
کرد امنی بقصد سلطان را
کہ زمین عامل نسا ملاک

آنچه بامیر ماضی آن زن کرد
که از گشت زنده را وی وجود
که بدندان گرفت از آن گشت
قصه ملاک و مال آن زن کرد
چون بروجامه عسری آنی کرد
بستو این قصه عجائب بین
بشقیع آورید زیدان را
بسته و من شد مرنج هلاک

مرور این سزا بود ناچار
رفت میر به بدین مهم حال
عامل ابله از چنان کردار
بعد از آن حکم شاه ناکشت
شاه را حکم چون روان بشد
پیش اگر حکم او نباشد بزم
ام سلطان چه حکم مزید است
لفظ شنید که گفت از پی شاه

تا نذار و حدیث سلطان غوار
گشت مرد فساد جو به کمال
جان بیپوده کرد در سر کار
شیر با گور آب خور و بدشت
عالم از عدل و جوان بشد
نکنند هیچکس ملکش عزم
سایه ایزد از پی نیست
هست سلطان همیشه ظل آله

فی عفو الملک و عدله

احق قیس را غیاث ویر
کامی امیر این جماعت ضعفا
که بحق بسته اند حاکمیت کو
عفو کان هست بهر وینداری
تو ظفر خواستی خدایت دایم
هست نزد خدا و خلق ای شاه

گفت روزی ز بهر جمعی
از تو پرسم که هستی از ظفا
در خود از ظلمت عدلت کو
از برای چه روزی بداری
اوز تو عفو خواست ناری یاد
شکر قدرت قبول عفو گناه

عفو
در روزی که
بکار سپارند
باز کرده و دیو
معاینه دار و
در روزی که
بکار سپارند
باز کرده و دیو
معاینه دار و

باید از زمان چنین فرود
 افرایان بر زمین فرود
 نام غلام ترک سلطان محمود
 غزوی بوده از زمین قاطع
 سبک یکی از زمین غلامان
 چنانچه از زمین انان
 بهر چه حکم ۶۸
 با دین کین از انان
 را گویند کین از انان
 دشمن از دین وین وین
 با دین کین از انان
 گفته از دین وین وین
 بهشت از دین وین وین
 غلبه از دین وین وین

زار سخن خوش و خاک بگر کن
 زن سبک گفت سبک کن ای سبک
 خاک بر سر براناید کرد
 خاک بر سر شسته کند کورا
 بشنید این سخن زن سلطان
 گفت کامی پیر زن خطا گفت
 خاک بر سر مرا همه باید
 که مرا مملکت بود چندان
 بایز آن زمان چنین فرمود
 زمین غلامان سبک یکی گزین
 که بود مرا سوار به بیت
 کار بر مرد و بگبیر و سخت
 نامه در گردن وی آویزد
 پس ضادی کند پیشه درون
 سر پیچید و ضال غاصی گشت

و این سخن از دین وین وین
 و این سخن از دین وین وین
 و این سخن از دین وین وین
 و این سخن از دین وین وین

پیش ما و حدیث بی سرو بن
 چون نبردند مرد ترانسان
 نبود و خاک مر مراد خورد
 نبود بر زمانه حکم روا
 شد پشیمان ز گفت خود بزبان
 که حدیث تو من به شهنشتم
 نه ترا کاین چنین همه شاید
 که دران ملک باشد مفرمان
 که سخن پیش ازین ندارد سود
 که رودری شاوچو باد برین
 بنکر دکان عیب دانه کیت
 پس مرا و افر و کند بدخت
 تا ز بدهر کس بهر پیروز
 کاکه از حکم شاه رفت برون
 اگر و خود رانی و معاصی گشت

و این سخن از دین وین وین
 و این سخن از دین وین وین
 و این سخن از دین وین وین
 و این سخن از دین وین وین

۱۲ ط سوال سوچو ۱۲

شکل دولت که از
 تم سازی از آزادی
 نونه دزدی را
 شکل دولت که از
 دشا به پیدایی
 بکاف تازی نون
 در قیام
 نای قاری
 که است
 از او شاه که
 از شمشیر
 بزرگوار و نواز
 در

کرد و اخف چون بندگان از او
 علم او نودش علم شان بپشید
 می ندانم ز جلد اش را
 بدو نیکی که دستور و دوست
 جز سیه روی وقت بیداری
 شغل دولت که از تم سازی
 چون زود و وزرای خویشی شاه
 هر که اندر جهان تتم جویند
 خلق سیه است و شاه بد پای
 سایه این دست شاه کریم
 روزگار از دور و گرد و زود
 گرد و از او شاه کسری و ش
 شود از جور شه کنند و دید
 هر که او بیگناه ترسانند
 ظلم از جان و مال خلق بزر

اندر این حال جلد را از او
 حاتم او با جرم شان بکشید
 پیر گن است چو بیگناه آزار
 از دل شاه نیک شاه بدست
 نکتند همچو ز ملک ان شادی
 چه بود جز که گرگ خوش سازی
 چون کنی بر فرد و خود بید
 دو و دو یونند و آدمی روین
 پای که کز ان گنست سایه
 رست باش مدار از کس نیم
 از دل شاه عادل موزد
 شیرستان چو شیرستان خوش
 مرد و بازاری از تره بزار
 دانکه در جای ترس در ماند
 نه هم آخرش می باید مرد

توبہ از جملہ بند کیش نماے

کہ مرا پُشتِ تیرے
 عالمِ عدل را پناہ ہے بود
 ہر کسے بر زبیر او خورد
 ویدہ در بند کردہ کا کہ سخت
 و دو گرا نی بندایں ان خند
 و تحقیق را ہر سنقش
 و اینچنین مالِ بند بستہ کیست
 کہ چنین مغت از یہیں بسیار
 جمع کردند ز تو کالہ و مال
 بر خود و مالدان ہی خند
 زان ہی نشوند یارب
 رخت برداشتم از تن خویش
 طلبے را خدا ہی بگما

گفت روزی حکایتی پر
 کاندران روزگار شل ہے بڑ
 داد و انصاف عدل گستر
 گفت روزی برہنہی و خست
 سیکے چند سخت بستہ بہ بند
 زووزردیک راہرن نقش
 گفتش این خندہ و گریستن پست
 گفت مارہست این گریستن زار
 گرد و گردن از حرام و حلال
 رخت بر باد گشتہ در بندند
 ظلمت عدل روزشہ شب
 عاد و انیم یک بافن خویش
 ہر کہ او عدل خویش بگذارد

طی قورادار
و انصاف خان
برینست اول و
سکون ثانی
در وقتیکه
میرزا محمد علی
خان کمالی
با کمال شجاعت

شاه را گفت مفسدی حوال
 دل ازین زن بگذر با خوش کن
 شاه یک شب سحر گه برخت
 گفت بد کردم و پیش ما نم
 رفتی بود و آن تضامنت
 نیز بر من دعای بد تو مکن
 پیر زن گفت کای جهان را شاه
 چون کنم من و دعای بد حاشا
 میرا ضی بد و همه دنیا
 و نبی و عقیقه از شما داریم
 یافت از تو و پدر پریم
 بتلافی مال دینی و دین
 او جهان داد و تو شهادت اجر
 نیست اندیشه زمین بجلی
 حاشا شد که من بدت گویم

که کس در غوا بجان تو زال
 کینه را در دولت می شکن بن
 بر زن رفت عذر کرد و بخوا
 زین سبب بدخواه برجام
 تیر گدشته چون تو ان دریا
 بودنی بود در نور و سخن
 از من زین سبب تو عذر خوا
 یا ز غم مر غوا بد حاشا
 داد و تو نیز دادیش عقیقه
 حق این کی بخیر و بگذا ریم
 عقیقه و دینی این غم از چه نوم
 کی کنم خیره ای ملک نفرین
 نیست جامی ملامت و غم و زجر
 از تو ارم نیستین سبب خجلی
 پای زوال سال تو جویم

این شاه
 گفت مفسد
 این شاه
 گفت مفسد
 این شاه
 گفت مفسد
 این شاه
 گفت مفسد

و از این که در میان
مادر کاران
سپاس بیدار
موفق و مومن
است را گویند
در روز اوشا نشانی
که در آن روز
چون در میان
را برکت نوبت
ما نیز هم نقل شد

سرسنجای ویم تو دل خوش دار
ماورای سیرداد کار بداد
گفت کامی میر بازده خبرم
که ورا چون توفی عوض باشد
بازرگی که امدت حاصل
چون وی را بکوی بیتان کرد
چون توفی با نهار حشمت شاه
ایستخنین لفظ چون در شهوات
گشت ازان یک سخن خجل نامون

حقد و کین و دعای بد بگذارد
 و زبان پیش وی زبان بکشد
 من بشخصه چگونگی عسم نخورم
 رست چون جوهر و عرض باشد
 هم نباشی بجای وی و دول
 کی بود ما در شن آنده بود
 نیست ما را بجای آن من بخواه
 یا دو کار است از این بیدار
 بعد از آن خود در سخت هرگز خون

ہمدردی

همچنین شاه ماضی با جود
گشت بر بوی کین میبندی
جمع کردند مرورا در مکان
عاقبت کشته شد بناحق و جوار
ماورای داشت پیر بس عاجز

ناصر الدین سرگرم مسعود
 متغیر زوئی و چپ رمی
 از ششیا فی درم هزار هزار
 مسیح نام بود و کار او داغور
 که نبودتے و عاش را حاکم

گریه از دزدی گرفت آنرا
 چکمی پس چو دسترس داری
 هیچ کوی تدار ازین و از ان
 بزبان میخراش جانهارا
 آخر الامر زین تراش خراش
 طالع کج بگوشد معروف
 گرد او به زمان و آب گردد
 خون صورت نهی گویم من
 خون او خور تو از دعای کج
 شاه چون عالمست باید بود
 روز روشن بچو و کوشیدن
 عدل کن زانکه در ولایت نل
 در شبانی چو داد کرد و کلیم
 ماه شبانی نکرد بر حیوان
 عدل در دست کن که داد گشت

نیم ازین بس بود مسلمان را
 تو و آزدون و ستمکاری
 نه زبان نه دست و قتلان
 به تبری تراش نهارا
 بانگ مرگ شود بعالم فاش
 جور او شایسته گشت جان تو
 خوش خور گر حلال خواهی خورد
 تو بهسانه مرگ کفر متن
 که دعای سحر به از خنجر
 با سپاه و رعیت از پی سود
 شب تازی بر از پوشیدن
 در پیغیب می زند عادل
 داد پیغیبش نه در کیم
 کی شبان گشت بر انسان
 ناک مرگ را نکوست پست

بهشت
 ۶۹۱
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

در نقد و تحریف
۶۹

شاه آزا و این سخن بشنید
ز ان خجالت بدل پشیمان شد

پس زن را با در می بگریزد
چشمش از حال فته گریان شد

حکایت در علم نوشیروان

حاجی بر جام نوشیروان
دل خازن بیم شده بر غایت
خازن از بیم جان خود بشتاب
جان خازن بافت از پی جام
بامید و برات و غم و درد
شاه گفتش مرغ و غصه سنج
دل خود را بجای خود باز آر
چیت بهتر ز خیره جوشیدن
کانکه برداشت جام ندید باز
شاه روزی میان رکب در
کرد اشارت بخنده بی بار
است بخشودن اینت بخشیدن

نیمه از خجالت میزد

بجای کرانی

دید از و شاه و کرد از و پنهان
جام خجالت گرفت از چپ دست
هر کس را همه نمود عذاب
گشت از بیم شاه خون آشام
هر کس را مطالبت میکرد
بیگانه را مدار و غم و رنج
بیگانه را برین گنه آزار
پرده بر گناه پوشیدن
وانکه دانست فاش نمکند آن
دزد خود را بدید با کمر
کین ازان جام است گفت آن
آنت پوشیدن اینت پوشیدن

۱۰۰

تو بری شور جو رو بد عیدی
خزانصاف زب شیکست
ساختن بست شید بر لردون
باستم شور ملک شورش
بادشاه مسلط شور
از خدای و اجل بی آگاهی
ای بسا تاج و تخت مر جویان
وی بسا تیره های گنجوران
وی بسا تیرهای جباران
وی بسا رایت عد و حکمان
وی بسا باد و بوی شمشیران
وی بسا بادگیر و طارم و تیم
وی بسا رفته ملک پریان
آنکه یک پیرزن کند سحر
و آنچه در نیم شب کند زله

کما فرم گر بنحو امنت مهدی
بنج بیدار و شاخ بیدکیت
سوختن رست بید برامون
بی الفت نقش اوری و دست
از خدای و ز خلق باشد و در
ایمن از یاکو کس گدای
سخت لخت از دغای مظلومان
شاخ شاخ از دغای بنج بران
سما را از دغای غمخواران
ریز ریزار دغای پیر زمان
ترت و مرت از دغای سیکان
زیر و بالا از آب چشم منیم
زار زار از دغای بی پدران
نکنند صد هزار تیر و تیر
نکنند چو تو خسروی سال

بیا بیا دیگر که این
بودن یکم غرقه و یقین
کاروانم را
بزرگ سپیدار
دوستان

مؤمن من الانبياء
كهيت قال اوت
والسلام اذ
عليه الصلوات
حضرت رسالت
محمدى ك
نقدى بغير
كهيت ك
ملا

مرگ را هیچ نماید از عا دل
شاه پُر ذل ستیزه کار بود
شاه عادل میان نیک و بدست
بر میانه بود شه عادل
ملک را شاه ظالم پر دل
و او کس شاه عاجز با داد
شاه جایز ملک دین تهنت
دل شه چون ز عجز خواست
عدل شه نعمت خداوندست
شاه عادل چو کشتی نوحست
شاه جابر چو موج طوفانست
باشد اندر حسد آب آبادن
طالب شاه عادلست جهان
هر که آرد بداد و دین عالم
که نه مهدی و نه مست عود می

ز آنکه واروز عدل عادل دل
شاه بدول همیشه خوار بود
تیز و تا هر پلاک خلق و خود
بنمود شیر خونه اشتر دل
به ز سلطان بدول عادل
نه تواند ستم نه داند داد
جان با نضاف طبع در تن هست
اونه شاه هست نقش گریا بهت
جور او پای خلق را بندست
که از دامن و راحت روست
ز خوشه اربی خانه و نجات
عدل شمعش و جور شه طوفان
تو نیت خوب کن جهان بشان
سخن دار بود ز مهدی کم
که بدین و بداد مهدی شد

الایوم تقبل
 الله ذلک الیوم
 فی بیت الله
 فینه جبرائی
 اومن اهل بیت
 یوحنا علی امه اسی
 حریفه یوحنا
 وایسم لیس
 علاء الاضاح
 ویدلا کتابت
 من کتاب جبر
 وقال الضیف
 علیه السلام

عمر بن عبد
اولاد بن عبد

چند ازین ظلم و رعیت آلودن
 بودم اندر دس بے مے مزد و
 دمی سر راه بود و من نبشاط
 پنج ترک آمد از قفسا پشتم
 آن سبدراسته ز گردن من
 آن دگر آمد و ز دم چوبے
 گفت خواند از شاه محمود است
 بر خود و جان خود بخور ز شمار
 من ز گفتار شان تبر سیدم
 بسیر راه تو دویدم گفت
 من ترا حال نه پیش کردم در
 اگر نیام ز نزد تو من و او
 آه مظلوم در بحر یقین
 در بحر که دغای مظلومان
 بشکند صد هزار اگر دین

مال و ملک یتیم کان بردن
 از برای یکے سبدا نگور
 بستم مزد تا برم بر باط
 خواند از ایشان یکے بر خوشیم
 من بر اور دم از غنا شیون
 تا از من بر بخیزد استو بے
 زین خزع مر ترا چه مقصود است
 راه را پیش گیر و بانگ دار
 راه را پیش تو پیر رسیدم
 از من آلام و صبر جمله گرفت
 از دغای من ضعیف ترس
 در سحر نزد او کنم فریاد
 بدتر از تیر و ناوک و شومین
 ناله زار و آه محسوسان
 در کش از ظلم خسرواد من

۴۹۵
 حدیقه حکیم شانی

حکایت در عدل پادشاه

روز که از روزها بوقت بهار
دید ز اهل نشسته بر سر آ
بر تن از جور وطن سیرا من
هر زمان گشته ای ملک فریا
چاوشه رفت تا کند دورش
را ند محمود اسپ را بر زال
این چه آشوب باگت نوکاید
کنده پیر ضعیف تیره روان
گفت زال ضعیف دروشیم
پسر داورم و دود ختر خرد
از غم نان و جامه ایشان
خوشه چینم بوقت کشت درو
سال سال ازان بود نامم
بر من از چیت جور تو پیدا
بود محمود ز ابلی به شکار
رویش از دود ظلم گشته سیاه
از کربان دریده نادان
بر تنه داد و بر زنه بیداد
دید ناگاه شاه دوستش
تا جمعی باز پرسد آن احوال
باز گویند بر تو بیاد است
آب حشرت ز دیده کرد روان
کس نیاز دارد از کم و بیشم
پدر هر سه شد و دو سال که مرد
میدوم بر طسری درویشان
ارزن و با قلی و گندم و جو
تا گونی که من تن آسانم
آخرام و ز را بود و سدا

حدیقه بیستم سنائی
۶۹

زود هر پنج را بیاوردند
بر سیکه را بگوشه آویخت
زال را گفت بدین خمی خشنود
بانچه از خاص خود بدو کشید
خسرو کامران چنین باشد
دست انصاف تا تو بکشادی

خلق شان سوی پیمان برد
لشکر از ویدها همی خون ریخت
از تو بر رهنان نصیب این بود
تا از و عدل وجود هر دو بدید
در خود چه در آفرین باشد
ای جهان بست کله شادی

حکایت

شمنه در دوشه شبه مست
روز دیگر معسلم بیدین
بر دصاحب خبر بنفشه روان
هر دو پیش خواند و مزه بجو است
گفته مزه بے زبان زچه بود
آنکه جان دار و زبانش نیست
آن کی پای او و پای تو بود
گر ز انداخت ناگهان از دست

پای مرغ معلی شکست
پیش بت رفت تا کند نفرین
قصه مرغ و شمنه و زهبان
شمنه را گفت اگر گوی راست
من بر ارم ز روزگار تو دود
توجه دانی که هیچ بان نش نیست
ایزد از دست من بدین خشنود
شمنه را هر دو پای خود شکست

این حکایت
از تاریخ جهان
در کتاب
از این
برهان
عبدان
چون
عزیز

حقیقه حکیم بنانی
۶۹۶

گر تو انصاف من نخواهی داد
بگدازد روز و ملک تو ناگاه
خورد او مال و تو حساب نهی
ماند محمود ز ابلی حیران
زار زار از حدیث او بگریست
تا نیت اندک از زرا نکور
روز حشر آخرین پرسندم
خضم من گویند زن پیرست
خضم من گرز من نشد خشنود
زال را پیش خواند و گفت بگوی
زال گفت روی مرا صیغ
خسرو از بهر عدل باید داد
تا چه باید که تا تو باشی شاه
خبر و سوگند شهریار جهان
گفت چرخ را بساویزم

روز سے از ملک خود بنایستی
بر سر و گیرے نهند کلاه
اندران روز چون جواب ہی
اندران کندہ پیر حیرہ زبان
گفت مارا پنہان بیاید نیست
سوی خانہ بروز سے فرز دور
بنکر این جہل ماچہ فرسندم
در قیامت مرا چه تدبیرست
در قیامت چه زار خواب بود
انچه باید ترا مراد و بگوئے
بر تخمین روز جان من این پنج
ورنہ ہر کس ز پشت آدم زاد
باو از پیش من رہاید گاہ
بخدای و پیر و دستہ آن
اسپ از نیجای پس برانگیرم

گفت خوابم که سوئی و شوی
 بلزاری زمین یکے پیغام
 پس گوئی که حمل بفرست
 ورنه جنگ ترا سپهر زود
 گفت بوکبر بنده فرمانم
 گفتنی گفته شد بدو یکسر
 کس فرستاد پیش بی سلطان
 که در حاضر و راو پیش نشاند
 پس گفتش که گردان محفل
 گوید ای مرد ماکلی این بنیاد
 در چنین بارگاه و این بیهم
 بنده ز او چی خود آن محل دارد
 طالع خیره رای هر جائے
 پیش این تخت باز کی جفت
 تو چه گوئی جواب این گفتار

مجله شماره ۱۳ ص ۱۲۵

سین ۱۲۵

بر آن خیره رای شوم شوی
 برسانی بشرط خویش کلام
 ز رودیا و دُر بدین قدرت
 از تو دولت ملک تو بر آرم دود
 بعد ابادم ترا جاسم
 همه پیغامها ز خیره در شر
 که برو خواجه را برین خوان
 سخن از هر نط بر لبش میراند
 رومیان آوزد با تو جدل
 شرم ناید ترا از شاه جهان
 طالع رستم نمی تعظیم
 که زوی شاه ماخلل دارد
 چون ویرایش شاه بستائے
 سخن طالع چه باید گفت
 از سر لطف نرسد بر پیکار

سنت شاهنشاهی
 ۶۹۹
 بنام نعت
 بنام

میدان حکمت
۶۹۲

برگزیده شیخه را از جانے شد معلم خجل ز کرده خویش از مکافات این جزا بر خست عوض مرغ بره و او شس تا قیامت ز عدل نوشرون	عبدی زبانیان	بر سر دست خویش کرد و چاک از خجالت فگنده سر در پیش را لب شور بخت را بنوخت بر معلم بدید شد دایه شس یا و اذان آورند پیر و جوان
--	--------------	---

در کفایت و راسی پادشاهی

شاه شهابان بزمین محمود شاه غازی بزمین خدا یافت وین آخند تازی رفوزی اندر دلش قنادهوس ملک روم را کتد آگاه گفت بر در گهم کدام کست اختیار افقش از فضل آن بهر علم حیدر ثانی که در حاضر و احوال بگفت	که جهان ابدال بپای که بجا و بر زمانه بار خدای سرفرازی بدان شبه غازی که سوره میان فرستد کس که منم بر زمانه شاهنشاه که ملان کار را به علم بسست خواجہ بوبکر سید البند آنکه خوانی و راقم شانی راز خود زان نگویند نهفت
--	---

۱۱۱

بہارِ نبویؐ

وہابیہ و غیر

۱۰

۷۰۰

پیشانی

دوست

تاریخ

میں نے اپنے

مجلس

—

خواجه بوکر گفت سلطان را

ایک کنون سخن تو آرا کے

گفت سلطان کہ گر رو و اینچال
کہ حنیز بہت خوش بہت شہادت

بندہ زراعت و تجارت بل

کسیلین اندر ممالک این مرد
کس نداشت و بملک او زهره

جزو از ظلم کافیا من کان
 ز انفاق این سخن بر رفت بروم

ہم برآفسان جواب ایشان داد

چون سخن بگوید مکرر است
چون شنید این سخن عظیم الروم

کین سخن باز مهربان بنمطت
شد محمل از آن جدت و گشت خموش

عبدالغنی بن کرون قادریہ کی خدمت میں

کامی بحق سایه گشته زردان را

ہم تو این را جواب فرمائیے

تویذہ موراجواب سوال
لیکرنارن از جواب کربورست

غیثتِ باتو مرا بدین حد

محمبہ وی سے پیار و کرم
کہ فز و تر خور و وی از بہرہ

نزد و هیچ آشکار و نهان
نہ ادا گفت این سخن رو معلوم

صدور از رنج بر ملک بکشا و

کرمیان را بیان مقرر است
که دوستو خویش را معلوم

نه چو دیگر فن حدیث طبست
گشتی در گمراهی و حلقه گوش

بسم الله الرحمن الرحيم

人

6

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

و آنکه او دانش و بصیرت دارد
 آفتاب هسل خنجر و گنج آمد
 آفتاب بے که بر جهان گرد
 ای که اقبال شاه دیدستی
 هم بهین خشم شاه در هر دم
 هر زمان پیش شاه و اوستم
 با خرد و از شته صبور ی به
 شاه اگر خواندت گریز مجوی
 بجدل در حدیث شه تاویر
 هر که بی عقل صدر شاه است
 کاوول صف بر آنکس مانند
 مال بهر زمانه و از نگاه
 ز آنکه بهر تو ام تحت و کلاه
 از پی نظم این گداین مفرش
 اسی برادر تو پند من بشنو

باش شاه تاج سردار و
 گرچه خفاش ازین برنج آمد
 بهر خفاش کی نهان گردد
 الطفر الطفر شنیدستی
 الحذر الحذر همه خوان هم
 چار قتل بر چاه طبع بدم
 بیخ نورا از شاه دوری به
 و بر برآمدیم ستیز پیوسته
 تیغ تو گزند به که خسرو تیز
 پیل دزدان بود بدست
 کاخند کار با نگو دانند
 خرد از بهر پایش خدشت شاه
 بس فریضه بود سیاست
 پر زبا و ست پای آب تش
 و ز من نشنوی سه که نهجو

[illegible]

مرد دل بیرون از کین
بودن پر یونان جوید
دانی را این گیسو کار
آرد با قلع و خورده گیسو
وجود هم میجوید پیکر
ابرمان است خود
چرخ چرخه حرام
خاک مانع جان بود
کان ناز و دلاوری
سایه فخریش شام
علیه تجلیت نقش
نیقار عیال گردن زلف
و آبک گردن

کز توئی پس کیش ز مارگ و پی
 مرز ابر جهان از ان بگشت
 چو نوبر خلق جور طلم کنی
 زاب چشم جو من گدای ترس
 دل درویش ناشکیب است
 در دل بویه نالاش کشمین
 خان باشد ز تو سیاه چو شب
 این چستی ست از بنجار و دورد
 چند خواهی بدر و مارا سخت
 پیش هشام کوفی از سحری
 گرم شد زین حدیث شرم نام
 گفت خواجه که که تران انصاف
 این شنودم مرا بی توان دیدم
 یکین پس چو داد خوانی تبت
 ستم زانست ناله اندام

و در خدایت شرم دار از تو که
 که بد نظایمان ز ما برداشت
 بیخ عدل از میان ما بکنی
 ورنه از آتش خدای تیرس
 تا لباس تو خرو و پاشد
 تو پس پشت بالشت شکن
 زان تو گر سپید شد چه عجب
 گردانی که منم بیاید مرد
 که نه ما را خدای بر تو فروخت
 این گفت و بهای می گری
 ایکن از علم نوش کرد آن جام
 لیک نر روی جلم استخفاف
 آنت نجشودم انیت نجشیدم
 بتامل نگاه کن چپ رست
 در مقام از ادب ندانند خام

و آنکه معنی این سخن بشناخت
 وقت کشتن خلاص جان یابی
 که ندانند مهتر و آن عربی
 چهره از خون دل سیمه شود
 کتب از روزگار نو گردود
 جان دشمن بکشتن اکمل دل
 ملک کینه را چو گلشن نو

از بران
چون گفتند این صفت
این دینیت که شاه
چون از او فرمود این
بزرگ جوانان در
گفتند این جوانان
و در از این گفتند
گفتند این جوانان
دینیت که شاه
باز شاه دینیت
میباشند و دینیت
باز شاه از بران
دم است مهر

وقت آرزایان چو وقت نما
چون زن ز رشت شوی نیکو را
چون ترا خواجی اندبنداش
ورتر اسر کن کلاه بنه
پای خود را میان ره جوید
و آنکه در قعر دوزخ نشاند
پس بخود گفت هوشدار ای تن

حکایت

آن شنیدی که گفت نوشروان
چون بر درخت قطره خردی
زین گنه مرترا بخوارم گشت
مطبعی چون شنید این گفتار
در زمان ریخت چون همه مردان
گفت قدر تو از گنه بگذشت
ای سیه وی این چه استیت
کنم خرد بودا ناول حال
بر گناه هم گناه بعین دوم
تا به چیت خلق بر انگشت
تو کز نام زی که من مردم
گفت خسرو که نیست کردار
ز شکاری و خوب گفتاری
فعل تو من بقول تو دادم

مطبعی را بوقت خوردن نان
گفت هیهات خون خود خوروی
تا بم از خشم میرو و در پشت
شد خلیده روان رفت از کار
کاسه را در کنار نوشروان
ز خشم شمشیر مینی و سر و پشت
گفت ای شاه وقت نوبت
کشتن از بهر آن چه بود محال
بر تن و جان خود نه بخشودم
که یکی را برای هیچ بکشت
بدی از نام تو بیرون بروم
در خور نکستار گفتار
از تو آموخت چرخ پنداری
شاد زی تو که من ز تو شادم

ای سیه وی این چه استیت
کنم خرد بودا ناول حال
بر گناه هم گناه بعین دوم
تا به چیت خلق بر انگشت
تو کز نام زی که من مردم
گفت خسرو که نیست کردار
ز شکاری و خوب گفتاری
فعل تو من بقول تو دادم

و آنکه از کوزه ای که از پیران
 با وزن و معنی تراویان
 و تنی که درونش باطل
 اعم از ادب و شرافت
 روغن و امثال آن
 از ظروف و امثال آن
 و آنکه از کوزه ای که از پیران
 با وزن و معنی تراویان
 و تنی که درونش باطل
 اعم از ادب و شرافت
 روغن و امثال آن
 از ظروف و امثال آن
 و آنکه از کوزه ای که از پیران
 با وزن و معنی تراویان
 و تنی که درونش باطل
 اعم از ادب و شرافت
 روغن و امثال آن
 از ظروف و امثال آن

همه خلق آنچه ماده و آنچه نرند
 گردی نیک نیک پیش آرند
 ز آنکه از کوزه بهر عادت و خو
 خوشین را همه نگوخواهی
 تو که از کرک بیازاری
 بهر کن بر سفاقت جا بل
 پس عاقل با خیر کارت
 هست پندت مگناه دارند
 نه خرد جستن مراد خود دست
 گر چه با خام طبع تو نپزد
 گر کند غیبت از دیر و نیست
 گر بود عیب آن ز خود بدرو
 در کسی عیب تو کند بشنو
 بانغ دل را تو از بدی کن پاک
 اگر تو میبوی آن بشو از بهوش

از درون خازنان بید گزند
 و رکنی بد بدی نکند دارند
 بتر ابد گلاب و سر که درو
 و زبد دیگران نه آگاه است
 باوگر کس چرا کنی یاری
 تا شوی ساین و لایت دل
 کند از کند تین با ذرات
 همچو می ناخوش و گو دارند
 از دود بد بکن برون خردت
 تو چنان ز می برو که از تو سزد
 یا بود یانه برد و رای بایست
 ورنه باشد آن سخن بد و بدو
 و آنچه عیب است جللی بدرو
 تا بر آید نه سال به چالاک
 ورنه آن را از او میار بگوش

هر چه جز شاه کماله شان ان
 بشکله سرور عیت تن
 تن بی سرغذای زنبورست
 رونق جان ز عدل شاه بود
 شرک و ایرانی و عربی و کرد
 شاه را خواجهش بنایخت
 باشکله گو دکان زخمت ان
 فلک از بهمت ارچه زده دارد
 شاه را خواب غفلت یافت
 شب فلک دارد از ساره شر
 کم ز گرس مباحش اندر حزم
 ز گرس از خواب از ان خدوان
 شه چه خواص ملک چن دریا
 چون سیه وی بود نیلوفر
 شه چه در بحر یار خواب شود

شاه جانست زخمت نبود جان
 هر دو از یکدگرف زورشن
 سربل تن سزای تنورست
 ملک بی عدل برگ کاه بود
 هر که عادل تر شست او بد
 خمته بیدار شد چو شاه بخت
 باش مرد شایسته خفتان
 روز شمشیر و شب براه دارد
 همچو بیداریش بود رافت
 روز و روز آفتاب سپهر
 چون کنی غم زرم و مجلس خرم
 که همه پاسبان تاج زرد دارد
 خفتش در درون آب حطائ
 شب چو ماهی در آینه رود
 تخت او ز در تاج آب شود

در این قصه
 هر چه جز شاه کماله شان
 بشکله سرور عیت تن
 تن بی سرغذای زنبورست
 رونق جان ز عدل شاه بود
 شرک و ایرانی و عربی و کرد
 شاه را خواجهش بنایخت
 باشکله گو دکان زخمت ان
 فلک از بهمت ارچه زده دارد
 شاه را خواب غفلت یافت
 شب فلک دارد از ساره شر
 کم ز گرس مباحش اندر حزم
 ز گرس از خواب از ان خدوان
 شه چه خواص ملک چن دریا
 چون سیه وی بود نیلوفر
 شه چه در بحر یار خواب شود
 شاه جانست زخمت نبود جان
 هر دو از یکدگرف زورشن
 سربل تن سزای تنورست
 ملک بی عدل برگ کاه بود
 هر که عادل تر شست او بد
 خمته بیدار شد چو شاه بخت
 باش مرد شایسته خفتان
 روز شمشیر و شب براه دارد
 همچو بیداریش بود رافت
 روز و روز آفتاب سپهر
 چون کنی غم زرم و مجلس خرم
 که همه پاسبان تاج زرد دارد
 خفتش در درون آب حطائ
 شب چو ماهی در آینه رود
 تخت او ز در تاج آب شود

بازداشت و شکنجه

۵ شریعت اسلام بر بنیان تو حید و یکتا گوئی استوار گردیده و هر یک از اینها را که با باطنی از معنی شریعت

مع قان کعبنی پادشاہ کعبنی علم سزا مدامتھا معنی اوست

2

مبارک شاد دلی
نمیدار پس
خج که از آبادی
کم بدین
خواهد شد
و شادی گنج
از آبادی
حکمت

همه روز از برای لقوی زمان
 میل ندهم بد اگر چه نوست
 بخار بن گر چه رست و بالا کرد
 تو طمع زود دار میوه و گل
 نه از میوه خوش نه سایه
 غامیان سر کشند همچو کلنگ
 هست در جنگ نیز و عامه
 کوه کان زمان چه سود سپاه
 زود و خیرست خوش گر چه شتر
 شتر نیز تنگ جوابد نیست
 زیر کانی که زیر کان دلند
 در میان وین غین ملک ملوک
 یار دل به ز صبر نه سازند
 شه که دیوان را بلند و بالا کرد
 آتش کتب را بلند کند

این حدیث است دو که از آن بان
 علف خرسوس گاه جوت
 سر اور اسپهر و الا کرد
 یار بد هست بابت سدر بل
 نه از و سود به نه سر پای
 لیک از نشان چو بازاید جنگ
 همچو از زیر گرم بر جسامه
 دل و صفت اکند هر دو تابه
 زود و زایست زود و میر شتر
 زاده اوز عمرش که نیست
 گوهر چشم را چو آب گلند
 از برای نجات و ملک ملوک
 ظفر و صبر هر دو هم سازند
 مر بلا را بلند و بالا کرد
 بر تن خویش ریشخند کند

این حدیث است دو که از آن بان
 علف خرسوس گاه جوت
 سر اور اسپهر و الا کرد
 یار بد هست بابت سدر بل
 نه از و سود به نه سر پای
 لیک از نشان چو بازاید جنگ
 همچو از زیر گرم بر جسامه
 دل و صفت اکند هر دو تابه
 زود و زایست زود و میر شتر
 زاده اوز عمرش که نیست
 گوهر چشم را چو آب گلند
 از برای نجات و ملک ملوک
 ظفر و صبر هر دو هم سازند
 مر بلا را بلند و بالا کرد
 بر تن خویش ریشخند کند

اسی کہ بادین و ملک فارسی کار
کہ نگوناید از زمین پر سے
شاہ شہر سے کہ بیخ و باد
اسو چون مرگ جان ملک بڑ
باد بر خاک کیسہ ویر باد
شہ چو بشت بر دیسہ ہزل
ہزل باد شاہ اگر مقیم شود
اول نور بہت باد بہت

در شره خوی خمرین خوک مای
خوک بر سخت و خمرین کرسی
نیک لشکر نزع بد باشد
عظم چون ریگ آب ملک خود
ریگ بر آب تشنه تر باشد
ملک بیرون شود در روز غل
خاکسترش در هر غصه می شود
و آخر طاعت آب حیات

در کاغذ نادانی پادشاه

به نقیب گفت روزی امین
او حدیث امین سجایم بماند
چون چنان دید که گشت امین
نه درین ساعت ای بد بکار
چون نقیب این سخن از او بشنید
گفت بر من کن ترش بینی

که بران صیفا دیده وصف کن
بشد و صیفا در وصف را نه
پس بگو گفت کاسی چنان چنین
منت گفت صیفا دران نه سوا
نیک داشت پاک از پلید
که هم اکنون چشم خود بینی

در مقام انوار
 یسیر ایشو
 بحر امان
 بحر امان
 بحر امان

از زلف آتش گرش بر دیندار
 زشت زشت است مولا یثیم
 لشکری و رعیتی که سرند
 شاه بی بخشش آفت سپه است
 ای بایمونه بخاطر دین
 چاکرت گریست گریست
 چاکر مرد بد نکو نه بود
 هست دست تو چو تیغ و چو
 لشکر از جا و مال شد پیر دل
 لشکر از تو چو پایا رشوند
 چون نیاید یار بگریزد
 تن که لاغر شود و بد منجیل
 مردی با کس که بی صفاست
 سوی او دل چو خاک در دست
 چه به بی اصل نه روز و روزگار

[illegible]

ملک برای شاه مقصود
رای شده جز صواب نپذیرد
پس عطا بخشد شکر و بزرگی
خواجہ را کز ملک عطا نمود
مینو اگر خطا کند تدبیر
و در دبیر از تو مینو اماند
هر کجا کور دیده بان باشد
عقل خستد و دبیر دامن در
ببرد آب عالم و ابرار
دین دولت شرع و شمشیر
ملک ملت چو پود و چون تارت
ملت را که ملک یار نشد
ملک بی ملت آشنا غمت
کز خطا بادش جدا باشد
تا اولو الامر لایقش گردد

رای او گرفتاریت منصوبت
باز مردار و موش کی گیرد
آنکه باشد گزین خلق آگ
و آنکه در رای بخیط نبود
تو خطای و بختش و گیر
و آنکه تدبیر با خطا ماند
لاجرم گرگ سرشبان باشد
بر کر حاکم و کور سوزن گر
مدحت پادشاه و تشخوار
زین پوشین آن دو دال پند است
این باین کن بدین خراود است
با پیشع هر دیار شد
شاه بیندار ملک جوئیست
شعنه شرح مصطفی باشد
کار خانی حقایقش گردد

و این از عرصه ادب
الفاظ است پر

در آینه کمال
چرخش و گردش

خفا می بیند
عسارت را

که حکایت
کیمی

سید بن مرتضیٰ که در این عالم
 فیض هدایت از او جاریست
 سید بن مرتضیٰ که در این عالم
 فیض هدایت از او جاریست
 سید بن مرتضیٰ که در این عالم
 فیض هدایت از او جاریست
 سید بن مرتضیٰ که در این عالم
 فیض هدایت از او جاریست

هم پایده شوند و هم درویش آتشین پای و ماهن سرب دوزخ آب خدای که دارد کاهن از بیم شاه لرزان شد همچو یار بدست مرتن را نامه در نور برق منتوان خواند خاصه جالی که بیم غرق بود جفت وزفت و وزیر بدنبود روزنیک از وزیر بدبزیان از دوی اهل سست می بود گر گس و جسد را بر آید کار این غندی یا بدان دگر خانه جعد باشد میان خست حقیر ورنه عدل از میان خلق نهفت بیخود و همچو غول و دوست	کز بوی خویش ز مردمی خویش عزم و حزم شهن سو که دوش در گهر راز و راسی که دارد ز ترزا بن عزیز ترزان شد راسی بدین ملک و شن را کس بتدبیر سفله ملک نراند راسی کم عقل نور برق بود شاه ازفت و جیسر و نبود شاه را آید ارچه شیر و ثیان در شورت نیافت کس مقصود زانکه در ملک این دونا هیشا تا و سخن از چنین و دیوانه پیشکار ملوک بے تدبیر مرد را علم و علم باید جفت ملک را ثبات در خردت
--	--

سلوک یافتن را بدین راه
 فایده بسیار دارد
 این عالم را بدین راه
 فایده بسیار دارد
 این عالم را بدین راه
 فایده بسیار دارد
 این عالم را بدین راه
 فایده بسیار دارد

این عالم را بدین راه
 فایده بسیار دارد
 این عالم را بدین راه
 فایده بسیار دارد
 این عالم را بدین راه
 فایده بسیار دارد
 این عالم را بدین راه
 فایده بسیار دارد

[illegible]

شیرین گام صید بظلم نکرد
گرچه گرد و آسیر از دنیا ز
عادل و کم طمع ملک سزاست
اے بدم جفت عیسی مریم
اندرین روزگار بدخودی
خشا شبیخ دین و شاخ صواب
شه که عادل بود ز قحط منال
سال نیکو طمع عدل شه است
مرو سار را که دیده ترست

ایک شکم زان شکا بیش مخور و
بسته پد کرده نماید باز
طامع و ظالم انضادی جدت
وام و جال بر کن از عالم
چسیت خبر عدل دایه مهدی
دست بکشای نیت فتح الباقی
عدل سلطان بایز فرامی سال
ورنه مره دور احکرت به است
خشکی لب ز آتش جگر است

گفت کاش که از غایت بکسری گفت
گفت کاش که از غایت بکسری گفت
صبح و از این دنیا بکسری
دیکم ماهست اگر دم افوت
نم ابراز غلظت

من حسن سیرت
 کار بر خلق شد بسیار
 ابر اگر زفت گشت بار
 که نه مادر رخ سازا
 بر کیم
 نام با هست اگر نه او نیست
 دست ما کی در رخا بست

خلق گشت از قدمم ابر شاد
 گفت هر کس سدا و وسیر شاد
 گفت مامون که این چنین بنید
 حاجت خاص اجماع است
 کرد هر کس برودین ابرام
 رفت زاهد بر خلیفه سر از
 گفت شاد آمدی ای انا زاهد
 گفت زاهد نیم خط گفتی
 زانکه زاهد یقین قوی نه نم
 تو بزا ابر خطاب مکن
 گفت مامون که شرح گوی این
 گفت زاهد تو این بنیدانی
 عرض کردند بر من این خبیا
 مرز اجداد در کنار نهاد
 می نخواهم نیم بدان ماسل

زانکه بود او به بند و اول راو
 زان و ربع وان نکو سریت او
 دید باید مرا ستم ناچار
 بفرستاد از پی دعوت
 تا بر میر در شود بلام
 میر مامون نکرد قصه دراز
 مر حیا مر حبا ایا عابد
 نیست در طبع من چنین زرقی
 بشنود یا دیگر تو سخنم کل
 خانه دین من حسد اب مکن
 حاجت است این حدیث تعیین
 چونکه پیوده زاهد م خوانی
 بر سرش می نهند هم عقبه
 یک زمان دینی ام نیاید یاد
 کرده ام حبت آن دل ناسل

۱۹
 گفت هر کس سدا و وسیر شاد
 گفت مامون که این چنین بنید
 حاجت خاص اجماع است
 کرد هر کس برودین ابرام
 رفت زاهد بر خلیفه سر از
 گفت شاد آمدی ای انا زاهد
 گفت زاهد نیم خط گفتی
 زانکه زاهد یقین قوی نه نم
 تو بزا ابر خطاب مکن
 گفت مامون که شرح گوی این
 گفت زاهد تو این بنیدانی
 عرض کردند بر من این خبیا
 مرز اجداد در کنار نهاد
 می نخواهم نیم بدان ماسل

فلن یکنان الم یلقین
 فمایندن و سخن فرمایند
 که دادن از منجز
 و یکی بکمر اول نشان
 به درین غیبت باز
 بنظرش از بار
 چو یکه میسر آید
 آید است چنانکه
 که شرب و هم چنان
 که گویند از این خانه

روی خندان و عفو گسترش
 تا صبوران چون باوند
 کار آن پادشاه گزیده بود
 فصل نیکان بقرن نیکیت
 نکتت آخرت اهل بنا
 ماه را پیشه چرخ پیا نیست
 ملک آلوده مرگ بستاند
 ز آلوده کم عیبار بود
 دین بی لطف شاخ بی بارت
 ملک را قهر و لطف انبیا است
 پنجه خضم تو غم دور پرست
 حصن نیست خاصه ملک خنین

بخروش و بکینه جان مخراش
 صابران سال ماه و شادند
 که حکیم و زمانه دیده بود
 همچو مطرب که باعث سیکینست
 نظر اولست تخم زما
 شاه را کار ملک پلا نیست
 ملک پالوده جاودان ماند
 ز پالوده پایدار بود
 ملک بی قهر گنج بی ماست
 ورنه همچون اهل خود آواست
 عرق ایمان تو سرور پرست
 باز جان و روان شاهی دین

درواستن که آخرت به زود نیست

آن شنیدی که زاهدی آزاد
 تا سوخته خدای شود

رفت روزی بجانب بغداد
 بسو خلق نیک اسی شود

بها

خویشترین شاه خوانده و منزل
شده بر عمر مستقار نفور
ایمنی خود بسا و کرده مقیم
آنکه جمله اش به پشته نرزد
رست با خود چو کم شد از وی خور
ظلم و بیداد با بسے کرده
شادمان ز آنکه نان بیوه زن
نان گاو رس و زتره بر باید
وجه مشموم محابس و میوه
نان ایام و غزل و دوک عجوز
غافل از روز عرض نفوذ صدور
بگل اندوده ماه راحنا
شاه و عالم که هر دو حلست
ورق دم شان نه برره امست
پسر ارچند ناخلف باشد

له قوله شده بر عمر از آنکه بگوید غلبه کردن و آگاه شدن **بقیال** یعنی عسکری یا الغلبة را در اصطلاح

درود یوار و صحن و پیش گل
 همچو بیقل مردم منور
 تا کسے برگذار و از وی بیم
 خلق از او بران پیسے لرزد
 نگس با شگونی اندر گور
 خوشیتن ز ابلیس کسے کرده
 کرده در نیک بد قضیم خزان
 خوان خود را بدان بسیارید
 ساخته از وجه چیتا بیوه
 بسته حرص پیش کرده بنور
 مانده از خلد و حرص کوشد دور
 همه قولش چو فعل ناهوا
 این او لولا الام و آن او لولا العلم
 این او لولا الظلم و آن او لولا الحزم
 ملک باید که زیر کف باشد

[illegible]

توضیحات:

کتابخانه

۱۰۰

ایک

از این مکتب

شماره ۱۰۰

سید محمد علی

٢٥٧

الحمد لله

نہیں

مكتبة

ماہنامہ کی عبارتوں سے

پیشکش کنندہ

روزنامه و مجله

1992

10

در سیاست پادشاه

<p>ملک چرخ بوستان شمعند و خوش بکن از خون دشمن اگر لوده قصد بهند و ستان کافر کن جابر لعل پوش نایخ را کیمن ویرینه درول آرتام دین نگوید که تیغ بردون دل شان جز نیام تیغ مدار زانکه از روی لاف و زمرضا</p>	<p>شما نگریدینان چون آتش تیغهای نیام فرسوده گل آن بوم بام بشد رکن بهیزم افزای صحن دوزخ را کان قوی با عیشت بر قدم گردن گردنمان گردون این شرف ز آسمان دریغ مدار نتوان کرد پشت کاف چو تان</p>
---	---

420

مجلس

نہایت ہی وسوسہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فان کی عبارتیں

پیشکش کنندہ

روزنامه و مجله

مجلس شورای اسلامی

210

در عدل نمودن و ظلم کردن

دولت اکنون عدل است	هر که ظالم ترست ملک است
گر همی ملک جاودان خواهی	زیر فرمان خود جهان خواهی
باش چون آفتاب غمش از	بزیان کوته و به تیغ دراز
عشرت آمد که می گزین گزین	ظفر آمد که بر نشین نشین
از مخالف بشوے در یکدم	هم بخون مخالفان عالم
چون عمر نفس آبکار و آرد	چون علی حرص ابدار برابر
نفس با حرص هر دو دشمن و آن	خوشتیمن از تنگ شان برهان
حرص را شربت بلا اهل ده	نفس را همچو مرده در گل نه
عدل را تازه پنج کن برگاه	ظلم را چارم پنج کن در سپاه
سیرت عدل صورت هست	صورت بخل کژدم جگرست
سیرت ظلم شبه تیر ز گشت	صورت عدل شاه پر بهشت
شرح چشکست اشک معیشت ده	کفر تشنه است آب تیغش ده
تیغ مردان چو دست زن نبود	مملکت را روان و تن نبود
ظلم صفرای ملک و دین آمد	رای و تیغش سنگین آمد

در قیاس و تمایز

<p> هر کسے آفت درون نهاد ای شهنشاه عادل غازی کعبه را از بتان مطهر کن چه کنی پنجره در غم ویاس مرترابنده عنصرت فلک شش جبهت ابعالم تحریر پنچ حس را بقدر و رای بلند سه قوی را مده غندی و شتر دو جهان را بریز حکم درار </p>	<p> هست یک بت بصوت مینا تبع در نه چو احمق بازی شمع توحید را منور کن لذت چا طبع و پنج حواس شش پنج و چهار و سه و یک یک جهت کن چو عالم توحید از سو چا طبع در درک قوت شان ده باغ هشت شبت یک خرد را بمصطفی بسیار </p>
<p>در حکم راندن پادشاه</p>	
<p> پایه قدرت را بجهانی جوکے همت اندر نسا و عالی دای دست ازین کی بهامی جوی شوی ملک باقی کمال ساز بود نیست این ملک هر احوال </p>	<p> سایه و فست آسمانی جوکے دل ز کار زمانه حسالی دای شربت از آب حوض کوثر جوی ملک دنیا خیال باز بود ملک باقی طلب بران نه دل </p>

۶۲۷
حدیقه حکیمانی

<p>دل چه بندی درین برای مجا دوست مقصود هر دو عالم تو بسگان مان برای مردی امر و نهی زمانه خوابی و آن تشنه چونین سرابی می نهان چه کنی پیخ وزه ملک خیال بسرا باز سر طبع مشتاب صد هزاران جنیت اندر زین اوت ره و اوت شه و اوت سخت تو برینخ زمین عمارت کام زخم زمانه کام تر است</p>	<p>همت پست کی رسد بفران ز و تسلی رسد بین غم تو سایه و فقر استخوان خواری سر آتش همه سرابی و آن پشت اقبال در بر و بکشت گزینی تست ملک غر و جلال زانکه نبود سراب را پایاب هست پیش ساری پرده وین اوت بردشت اونکه دارد گردن خرج بهر این کارست او هم و آشوبش کلام ترا</p>
---	--

دل به پیغمبر
 حقیقه حق تعالی
 ۷۲
 از نفس غایت
 شیرین و نازک

حکایت

<p>آن شنیدی که در صومر و شت از قضا را و بای گاوان سبت روستای زیم درویشی</p>	<p>بود مروی گدائی گاوی و شت هر گراخ بود چار سبکات رفت تا بر قضا کف نشی</p>
---	--

چون رفتی تو ملک ملک زمین
 سوئی دین خوان بری مردم را
 خاصه آنرا که نفس نبشیش
 نه نداری ز ملک سرایه
 اینهمه که شود مستم تو
 ای ز دولت همیشه بیرون تو
 چون ترا هست بر سر زمین
 دین حق در حمایت تو شد
 شمشیر شرع مصطفی شده
 همان آن که ز فغان بر سوخت
 مصطفی رخ چو در قباب کشید
 تا دبی شرع را به رونق
 سایه کرد کار از ان شده
 هر چه خواهی بکن که دولت تو
 دین و دولت عیال تیغ تو

<p>رای کن بر شدن بعلیدین پست کن دیو و دیو مردم را گوید ایطاست نقش قافیش نه نداری از شرع پیرایه چون شود جبریل آدم تو کیست اندر همه جهان چون تو بلکه آراسته ز دولت دین شرع خوابی کفایت تو شدت زان زنا کردنی جدا شده از تو در خاک تربت کسوت ز امت خود ترا به آن مگزید دست اجل جدا کنی از حق بشرح راحق گزار از ان شده بست با شمت تو صولت تو کفر و احمق دور گیر تو اند</p>	<p>چون رفتی تو ملک ملک زمین سوئی دین خوان بری مردم را خاصه آنرا که نفس نبشیش نه نداری ز ملک سرایه اینهمه که شود مستم تو ای ز دولت همیشه بیرون تو چون ترا هست بر سر زمین دین حق در حمایت تو شد شمشیر شرع مصطفی شده همان آن که ز فغان بر سوخت مصطفی رخ چو در قباب کشید تا دبی شرع را به رونق سایه کرد کار از ان شده هر چه خواهی بکن که دولت تو دین و دولت عیال تیغ تو</p>
---	---

چون رفتی تو ملک ملک زمین
 سوئی دین خوان بری مردم را
 خاصه آنرا که نفس نبشیش
 نه نداری ز ملک سرایه
 اینهمه که شود مستم تو
 ای ز دولت همیشه بیرون تو
 چون ترا هست بر سر زمین
 دین حق در حمایت تو شد
 شمشیر شرع مصطفی شده
 همان آن که ز فغان بر سوخت
 مصطفی رخ چو در قباب کشید
 تا دبی شرع را به رونق
 سایه کرد کار از ان شده
 هر چه خواهی بکن که دولت تو
 دین و دولت عیال تیغ تو

فانی بکن از کار کردن
 فانی بکن از کار کردن

له قیامه فودد
 که در میان فلک است
 و بافت را در
 ناکه در کف دست
 و در کف دست
 و در کف دست
 و در کف دست
 و در کف دست
 و در کف دست
 و در کف دست

نیزه یکدم بسوسه بالا کن
 زره آسمان ز سربرش
 نیزه بانی کن از درنگ اجل
 تیره و گما و را بدین تیره
 از فلک ان شان کوه فک
 قوت و قوت را شرف نو کن
 چست کن کن بقوت خویش
 از شکستی به تیر خویش ناله
 شست را جامی تیر شای کن
 انگه چون بدست آید سخت
 همگی بر مسند جلالی کن
 ملک افلاک را قرار ده
 برکش از بجز عالم مطلق
 جامه سوگواریش بستان
 هر دو عالم چو شد رسوخ تو

اعلان

هفت سیاره را شریا کن
 اختران را بطاعت اندر کش
 گر کش پنج را بجدی محل
 پس در انداز دور تنور امیر
 پنج پای و دوروی را بر کن
 تیر را داغ و خوشه را نو کن
 از تر از زبان ز کرد و م خویش
 بر کمان و دوز خلق بزغال
 انگه از دلو و دام ماست کن
 بر فلک نه چهار پایه تخت
 خیمه در ملک لایزال کن
 هر کی را تو اختیار ده
 چرخ ز راق را ز سر ازرق
 خلعت شادمانش بپوشان
 جمع شد جن و انس بر در تو

۱

چنان

چون سر ملک جاودان آیند
 که ز شش سوی سجده گویند
 نه همه بت پرست چون کفار
 نیست شان جز و کار و همه گاه
 دوستان را مبارکند فعال
 بگه بزم همچو شمس و قمر
 شاد باش ای گزیده شاهنشاه
 جام بر کف بسان ماهی دهند
 از کف پای تاجدار کدل
 تیغ داران چو نیر و چو شان
 از پی قهر دشمن و بدخواه
 همه بر پر و پند همچو انار
 بر ولی مین و برعد و شومند
 خیمه در ممالک فلکند
 لشکر از بهر ملک و دین باید

زمین جهان آن دور گردان آیند
 تنگ بری تنگ بری همی گویند
 نه همه حق پرست عابد و ار
 خدمت کردگار و خدمت شاه
 دشمنان را همیشه رنج و مال
 بگه رزم شیر شتر زه نر
 لشکر چون سار و اند و توماه
 تیغ در دست همچو خورشیدند
 صد هزاران قند با کید
 همه برجسته و بیسته میان
 کردستان ملک شاهنشاه
 همه قدیر ز پنجه همچو چنار
 خنجر را سنگ دوست و دشمن
 دیو و پیکر آن و لشکر ملکند
 خود چنینند و این چنین باید

۳۳
 حدیقه حکیم شافعی

حدیقه حکیم شانی

شاد و بختش ای امین دین خدا
تا پنج و چست بر بر پیر
تا هوارا بزی پیر پی منعی
چون هوارا بطبع کردی قمع
ملک و نبی بمن نگویم من گون
چون ترک جهان طبع کفنی
گوید آنگاه جان خیر الناس
تا جهان بادشاد و مان بادی
عالمات چو تیغ چیره زبان
زنکیان که پاسبان تواند
گر سیاهند و گر چه کین دارند
دین همه بسدگان که بد و تو
گردن کس برای کین نزنند
چون علی زین و آلک اندول
مست در غرور و در تعالی شان

اسرار الله جل جلاله

یافته دین ز سیرت تو بهای
از شش و هفت و هشت و نجوی
جهات فلکات بر شش و نجوی
بر سر دل کلاه کسندی
این همه گرد و دوت بیکدم جمع
خال زنگی بخون نشویم من
در تقوی بشر طوین سفته
زبان و فاد استیناس
کر تو شد دین حق بازجوی
عالمات چو نیر بسته میان
وز تفاخر بر آستان تواند
رای زنی نظم ملک دین دارند
میکشایند جسد کشور تو
چون علی جز با مر دین نزنند
صفحه مشرع و صفحه شمشیر
جز صدیک و حدیث آلک شان

چون

صدف در شان وان ملک
 صفدراسنے کہ محرم رازند
 کز پی ناوک سرافرازند
 حصن فغفور ترک خرگاهست
 آسچنان باد پادشاهی تو
 تاجهاست عز و جاه تو باد
 جود و فرزند عاقلین تو باد
 من ستودم بطبع اینهارا
 ز انکی پیش تو ماح دیگر کس
 تو چنانی که مادت بستود
 لر چنسی برستی از آتشش
 شمره گنتم از شنای آیسر

هفت تیر شان کمان فلک
 سوی خضم تو ناوک اندازند
 ناوک از شب گشته شب از آن
 حصن تو ناوک سحرگاهست
 که نخواهد بد و خواهی تو
 هفت قلم و پناه تو باد
 نقش جاوید و رنگین تو باد
 آسمان کردم این زمینهارا
 هست چون پاییل پر کس
 ور نه آسچنانست خوا بد بود
 ور نه باد روزگار خوش
 آمد اکنون که دعای وزیر

فی وصف الحال و تمام مداح السلطان والوزراء
 والقضاة چون مداح سلطان اعظم شاهنشاه معظم
 اغرا الله انصاره طر فی گفته آمد در خور مناقب و س

۳۵
 حد تقیہ حکیم شانی

خواجه ابراهیم صدر صد و
 خواجه گمان و جماعت ایران
 بعد از آن قاضیان و جمیع قضا
 سرافرازان مملکت ایران
 خسرو شرق را بهر کجاست
 خرم از رای شان جهان گیر
 چاکر ملک شاه شد مینو
 که به بینی تو ملکت عنزمین
 چون بود شاه را نکو کردار
 شاه و دستور هر دو نیکور
 لشکر این نعمت بے اندازه
 که تواند گزارد بر گوهرین
 ای بزرگان غرین و تو به
 یافتید آنچه بود حاجت تان
 شه جوان و جهان جوان زمان

بر داندیشش ملکیت منصور
 سروران و گزیدگان زمان
 لشکریان بر ترازویام و صلوة
 نامداران خسرو توران
 روز و شب نو نهاده باز آید
 عیب پنهان و آشکار هیز
 که به بینی کس درو آید
 باز شناسی از بهشت برین
 مملکت را افزون شود مقدار
 هر چه با سیت جمله داد و داد
 که شد اندر مالکش تازه
 گشته جنت حوالی غرین
 چشم بدین زمانه باد دور
 گشت پذیرفته آن عبادت تان
 در امان بجو رو و صفای جهان

۳۷
 حدیقه سلیمان

حدیقه حکیم شافعی
۴۳۶

چه در خور طبع قاصر و رای رکیک من بنده عاجز و چنان
 بهنگی مناقب و خصال ستوده وی پادشاه خلد الله ملکه
 تنو استیم رسیدن عجز پیش آوردیم و طریقی استسار و اختصار
 سپردیم و اجماع گفتیم که مشترکات است و سرور موجودات صلی الله
 علیه و آله و سلم در شب ملاقات در حضرت ربوبیت گفت
 لا احصى ثنای علیک انت کما انتیت و بعد از آن مناقب
 و فضائل و زرا و اصحاب و شتم قضاة و انستین
 کثر هم الله انجا میدیم و این کتاب را پایان آوردیم از هر یک
 طریقی و بشده در خور رای قاصر و رکالت طبع بلید و پیش
 گفتیم و از این و جل زکرة در خواسته می آید تا مگر از جل این
 ابیات یک بیت برای اعلی اعلی الله سپندیده آید و جل
 قبول یابد که بدان یک بیت بنده ضعیف بر حکمای لیسین
 و آخرین مغاخرت کند چنانکه گوید از کبر سرین آسمان می شود
 ای سنانی چو یافتی امکان
 چون شدی فارغ از دلالت شایگان
 بنام اندرین سخن بران
 بسودج خواجه آر پناه

در و درگاه عقل جان سر او
 خطبه کرده زمانه بر پیشش
 وایه و مایه حسد و خش
 بر زمین آسمان امکانست
 عقل برج و خطاب می گوید
 آنکه حاتم اگر شود زنده
 فطنت و ذهن پایی بر جایش
 باشد اندر نظام هر دو سر آ
 اندران نیمه سنت آرزوست
 مروین را شریعت آموزد
 در حفاظ و فایگانه شدست
 عیش عالم بدو شده تازه
 بود صاحب بیت بهر خدا
 صاحب اسی شه رویت او
 مرد کز بهر دین خرد و نهامت

نزد بان پاییه فلک در اوست
 آسمان و ستیوس کرد و پیشش
 قبله و قبله جایی جان تقدش
 بر فلک سایه بان زینست
 عقل خود خبر صواب کی گوید
 شود از جان و دل و رانده
 برده تا عرش رایت رایش
 مرد صاحب بیت صاحب آ
 و اندرین نیمه ملک پیر است
 شمع و پیش شمس نفوذ
 اختیار همه زمانه شدست
 هنر او گذشته ز اندازه
 هست در شغل ملک صاحب آ
 ناصح دین شه طویت او
 با خرد و تراز و خرد و شناخت

در و درگاه عقل جان سر او
 خطبه کرده زمانه بر پیشش
 وایه و مایه حسد و خش
 بر زمین آسمان امکانست
 عقل برج و خطاب می گوید
 آنکه حاتم اگر شود زنده
 فطنت و ذهن پایی بر جایش
 باشد اندر نظام هر دو سر آ
 اندران نیمه سنت آرزوست
 مروین را شریعت آموزد
 در حفاظ و فایگانه شدست
 عیش عالم بدو شده تازه
 بود صاحب بیت بهر خدا
 صاحب اسی شه رویت او
 مرد کز بهر دین خرد و نهامت

چون بود کردگار خشنده	بد بد هر چه خواست و بنده
کام دلهامی سرست اکنون	باد یارب زان که هست فزون
یار این فضیلت بر بنده	داتار و زحشر پائینده
فی مخرج الصاحب الاجل العالم صدر الدین نظام الملک ابی محمد حسن القایینی	
سراج ارسیده الوزرا	که خدا بر گزیده کرد و را
در محل کفایت و امکان	صاحب صاحبی و کربان
راعی خاص و عام جلای عباد	صاحبی بهر صاحب عباد
نیست مانند او بهفت آقلم	از صد در جهان حدیث قدیم
بری از عیب هر چه باشد عار	در وزارت بسان صاحب غار
و دیده از وی کمال خلق و ادب	عقلش اکفی الکفاة کرد و تعب
پیشوای صد در در عالم	ملک اراسی او چو خاتم جم
ملکت از وی مرفه و نمازان	هفت سیاره اش چو دسازان
روزی جن و انس کلکش	و حی منزل کشیده با سلکش
ظلم و عدل ز اشارتش میران	ظلم گریان و عدل ز و خندان

عبدالله بن محمد
۴۳۴

دوش فارع ز گوشال زوال
 آن وزیران که لاف بل زده
 تا برانداخت ظلم را حسانه
 دل ندانم سپید تر یا موسی
 چون دولت بود ناقصی از تو
 زانکه در دهنش قوی رانے
 از با جود او چو صحت لیان
 ظلم گر باین ز عدل و بر
 ملک آفرین بهشت را ماند
 ظالمان راز مملکت گریست
 سال و مه در نظام دین کوشید
 در صلابت و ریزش بان است
 این شایسته بهر زبانه نیست
 در دروغ همچو شبلی صوفی
 شهر یاری نیست او نبات

جا پیش امین ز چشم زخم کمال
 پیش عدلش نظم نامزدند
 نیست در ملک غزنه ویرانه
 جان ندانم لطیف تر یا روه
 شاد شد جان شامعی از تو
 دست در کار و پای بر جانے
 پست همچون سبال جنلیان
 که نشد بعد از آن ز خود پیرو
 تا در و خواجه کاریب راند
 فتنه بر خاندان ظلم فگست
 کفر و بدعت ز بیم بخروش
 بنای ای دل چنود گریست
 دین کفایت بخیر بافته است
 در نکت یوحنا صیفه کوفی
 انس جن مرور ابرو داشت

۴۱
 حقیقه یحیی

عالم عالمست در ره دین	عامل کاملست و با آئین
زان بدورست شد امارت او	شد ترا زوی دین وزارت او
در وزارت قویست باز او	زان سبب قلنج آن تر از او
هست در مجلس خداوندی	بی بدان ابه نیک پویندی
خز و غمی را که پیش حق یازد	آن خز و پیش شرع در یازد
گردد در صلاح ملک نفس	نه ز خود گزند خدای بیند و بس
قبله داشت و جان لطیف	که چنونیست هیچ خلق ظریف
خواجہ خواجگان هفت اقلیم	کرده سلطان جهان بدو تسلیم
همچو گردون کلمه سیم بخشد	عفو بستاند و گنه بخشد
عالم از بهر بندگی گردون	از فلک طوق ساخت گردون
پس ازین جان پرامارت را	منته زمین در بر و وزارت را
طینتش بر وفا می دل مجبول	طینتش در صفای دل مشغول
بخشش او بوعده و بسوال	نه امل بل امل را مال
صورت و صیتش آشکار و نهان	چشمه چشم خرم و گوش جهان
آفتاب آب و آسمان تصویر	ماه دیدار و شتری تا شیر

این قلم در روز
 پنجشنبه ترا در دفتر
 وزارت است
 علی قلم در روزی
 یازدهم در روز دوشنبه
 در دفتر
 این قلم در روز
 گردون بخشد
 قصد دارد
 و آنکه گردون
 بنشیند
 است

خواجه زابر مالکش گجرات بر غلامنق شده مبارک پے در محاسن بکار دو جهانی ما جهانت شادمانه زیاد ما جهانت با دول شادان بر که بر جان و خانه اش باد	که بدوین و شرع سر فرشت خواجگان پیش می شده لایق چون محاسن سپید نورانی جان او بخت در دو پنج مبار که جهان از ویست آبادان جان ما جمله در امانش باد
--	---

فی مدح الاجل نظام الدین تاج الخواص ابی نصر محمد بن محمد مستوفی

خواجه بو نصر نائب دستور خلق او هست بی ریا و نفاق هم نگو خلق و هم نگو گفتار آنچه گوش از کمال خواج شنید کاسچه دارد از خلق او اطراف جان و دل را حقیقه مونس روح ویدار و عقل گفتار است فصل او در جهان جان نجات	چشم بد زبان جمال جانیش دور لطف او هست بی خلل و شقاق هم نگو خط و هم نگو ویدار چشم از و صد هزار چندان دید آه و صحن ندارد و اندر نواف عقل نخل اشماره مجلس دولت ایشان دولت آفتاب که او ببردش چو فرشت
--	---

۴۳۴
مدت و کمال

طریقه و تراز در این امر هر چه بوده و نیز آن روش خط معنی و کونی از خط کتیبه که در حد نام از دست خط این مکتب

روز و شب صلاح کار جهان
در زمانه بجا چو نو کس نیست
پادشاهان روی کلاه پند
از هنر تاج گشته بر و زرا
تا که نشست خواجه در ایش
شهر غرین چه کرده بود از دوا
زین پس اهل غرین از غم و غنج
آن که از اندوه فقر می بگریست
چون خدا راه حکم بگشاید
زین صفت پیشکار آفتابند
شاه بهرام شاه و خواجه وزیر
شاه با عدل و خواجه با انصاف
هر کجا امن و عدل روی نمود
لحن چه داری که این چنین بنیاد
چشم بد و در باد ازین سلطان

سال و مہ زو بود و تر ابرہان
با خطش خط مقلد خبر خست
بی رہبان از لقاش رہیابہ
در او امن ہمہ مضلا
بالش آمد ز ناز و باش
کہ درازین صفت وزیر داد
رستہ گشت و شست بر گنج
غم فراموش کرد و شاد و بخت
حکمت خود بخت بقہ باید
کار عالم بحکم او راند
برخہ اینچنین کہ تو تقدیر
نیست این امن و این بگزاف
خلق در رفت و خوشی آسود
شاہ بہرامشہ بہر زہنہ
کہ بہان را بعدل داد امان

نقد و تحسین
در مقام استادان
مؤلف این کتاب
تقریباً از اوقات
مؤلف این کتاب
تقریباً از اوقات
مؤلف این کتاب
تقریباً از اوقات
مؤلف این کتاب

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
مجموعه کتب درسی
مجموعه کتب لغات

نیست در کارگاه صنع خدا
 چون سنگشت او تسلیم گیرد
 عقدی از دور چکد ز نوک قلم
 پست بالاست پیش عرش
 ابرگر این دست و شکمش
 هست در رشک آن کف گفتا
 برده آب بهار و آوارش
 که فلک نیست کلک و هرگاه
 پیش سر خدا یکمان از بهوش
 اگر چه نگشیش گستاخد
 ساخته بازش پویش
 چیز را در دوش نهاد محل
 از خط او که دینی و دنیست
 خط او در هوا گلبین از
 در یک فضل او قائل کن

کار بندی چو خواجه کار کشای
 چار طبع عدوالم گیرد
 چون ز سر بر بایض ساخت قدم
 تنگ پناست پیش عرش
 صبح خندان ز نور خاک نهش
 آب دریا و لولو شوار
 لب خندان و چه نهارش
 از گریان چو ابر آرد ماه
 هر زمان حلقه گند در گوش
 بگه سیر ماه را ماند
 سایه بان زمانه جانور شد
 زان و غیبت در زمانه بدل
 و دیده کل برین عقل کل نیست
 پشت طاوس از سینه باز
 عقل امان روح را مل کن

۴۴۵
 حدیقه حکیم شامی

شب آسین ست خامه او
 تن سپید و سیاه منتقاش
 زان زبان سیاه و شخص سپید
 هست همواره بادل بیدار
 در شود هر زمان بجز سپاه
 جاده او همچو ماه ملک نگار
 بامان و بختاق جور و پری
 عقل با وی نشسته و کتب
 بگه ضبط مال و عقد حبیب
 کرده از بر قدرت خلاق
 دیگران را که سوال جواب
 او ز حال که شاه از و جوید
 ملک عالم برش معاینه شد
 حُبذا را می روشن پاش
 چیست بهتر درین جهان جهان

گشته حامل ز فتنه او
 همه ساله غدی شده قاپش
 کرده دشمن ز جان خود نمک
 و زهر کار عاقل و شیار
 بر کشد دوزخ بستانج و کلاه
 کلک او همچو تیغ کار گزار
 در تباشیر بشر او بشری
 علم از وی گرفته علم و ادب
 سامران را ز ند بعلم اسیب
 درج طیار و نوبت را وراق
 حاجت آید مطاوت بکتاب
 همه از بر بچید بر گوید
 دل او بر مثال آینه شد
 که فلک گشت تخمه خاکش
 مرور اکار و کار را مردان

حدیقه حکیم نای
 ۷۴۷

حدیقه حکیم سانی

تا به بینی چشم عقل و یقین
 درج کرده چو سایه و خورشید
 ز روده عقل ز روی خامه اش
 هر کرا نیست چون قلم ریش
 خط او خط جان اسرافیل
 کلک او همچو نوک دیدگان
 صورت خط او که در نامه است
 شحنه راه دین صلابت است
 نیست پوشیده زو قلیل و کثیر
 خامه اندر بنان او که سیر
 به منش آسمان و خلق ملک
 زاده از روح کلک او یقین
 بر سینه پشت می چو گشت سوا
 انده و شمنت و شادی دوست
 دوستان او درخ کند چون لعل

در و خط صد نگار خانه چین
 در شب روز نام بیم و هوس
 او هم دین سیاه بی نامه اش
 قلم اوست کم کند پایش
 کلک او کیل رزق میکائیل
 خط او همچو غمزهای خوشان
 چون نسیم بهار خوش خامه است
 روح قدسی که دین شایسته است
 نثر نقیر ایچ چیز و نثر طمیس
 بکشا ید و خلق بر خویش
 خاطرش آفتاب کلک فلک
 شب روز جهان و ملت دین
 آن لطیف نخیف زرد زار
 خیر و شر بسته در زمانه است
 و دشمنان او کند به چون نعل

چشم بد و راز انجمنی و وزیر	که ندارند در زمانه خطیر
فی مدح الشیخ العبد المذنب الیرابی نصر محمد بن محمد الشیبانی	
آنکه بر مملکت ظمیر ست او	خلق را در بهی بیشتر او
عالم پیر و آسمان امان	ماور و مایه نتیجه جان
بر عید آن مملکت سالار	شاه را بر گزیده در هر کار
معتد گاه و خل خراج جهان	کرده از بر بجه و مرج جهان
که بکار فکرت در نهان را او	مایه بخش همه جهان را او
نور و لیش حدیقه حدیقت	خط خطش خطیره حدیقت
خط و معنی وی ز ظلمت نور	هست چون لعل حور بر رخ حور
هر سوادی از و بیاض فلک	هر بیاضی از و بیاض ملک
نور و ظلمت به هم قرین آمد	در علو سپنج بهفتین آمد
لذت روح و ان خط خوش	نمکند کس بحرف منسوبش
زان خرد و خطش شفقت	که معانی و لفظ چون شفقت
گرنه از تنگ مانی ست آن خط	از چه خطهای مقلد گشت سقط
اکنس روحت نقطه خانی نش	چون کشاد از رخ در سقطش

۶۴۹
حدیقه حکیمانی

مال دنیا اگر در ابا باشد
 بر دو چرخ سخاوت عیون
 خیمه غم او هر ارباب
 تا و را شاه شوق تمکین داد
 اینم از بخت شاه مشرق بود
 لاجرم عالمی بر آسوزند
 که کسی را گماشت شه بجهان
 بقلم قسم کرد بهفت تسلیم
 که کم مملکت چنین باید
 تا جفاست ملک خسر و باد
 با و تا باد ملک را بازار
 باد امرش چو امر روح ملک
 باد تا باد شکل خط همه طویل
 شاه را باد عسر تا جاوید
 صاحب عادل آن صفی و سنی

همه بر زیر افش بر پاشد
 میوه و برگ شاخ و زرد و عروق
 ماه خیمه اش برابر مشتاب
 ملک را صدر بر از ترنین داد
 که بدو رونق و دل بفرود
 بحیات و ببال بر سوید
 که نخواهد همه بخلق زیان
 هیچ ناکرده ظلم و انگیسم
 تا ز بودش جهان بر آید
 که مر او را چنین شایسته داد
 شاه از وادش شاه بر خور
 باد عمرش چو عمر نوح ملک
 بخدای وحش در ایگان مشغول
 خواجگانش چو ماه چون خورشید
 صدر دیوان و خواجسته توفی

ملاحظه فرموده
 شمس الدین عیون
 و تفسیر این شعر
 می نماید که
 در کمال دقت
 کمال است که
 در این شعر
 به قدری
 به قدری
 به قدری

شده در کار ملک دین پیدا
 شاه را عین در تصرف ملک
 صدق و در علم یزدانی
 در میان حریم حرمت او
 دست او با قلم چو یار شود
 آب و لولو و جان صفای
 شاه را گاه بتر معتمد است
 صاحب بتر خضر و انشا است
 گشته اسرار ملک معلومش
 نیست در ملک چنوبیک تن
 واقف راز شهر یار بدل
 سال ماه از شد آمد زوار
 همه با کام دل قرین گشته
 گفت او بر سحاب بر جان کرد
 نیست چون از شاه کوه حسین

دین و دولت فروخته و مقدر
 کرده از رای او تعرف ملک
 دلش اندر ره سلمانی
 از برای منزه و جنت او
 بر معانی سخن سوار شود
 ابر و دریا و کان سخاوت او
 در همه کارها ورامد است
 زان در اسرار ملکش آگاه است
 بتر سلطان بجهل و نفوسش
 گاه تدبیر و رای و گاه سخن
 در دلش از ملک حاصل
 چون حرم گشته بر صفار و کبار
 همه با ساز و استن گشته
 بحر اصابت بهر از تاوان کرد
 دهر به هیبت و سیت عظیم

۵۱
 حدیقه حکیمانی

چشم بد دور سخت با نیست
 گشته از درج یک بیک پیدا
 عقل گره ز شکلهای رفیع
 با خطش خط خازن بواب
 شود آنکه که او گرفت مسلم
 کاغذ نامه همچو روضه نور
 در بلاغت ز سرعت قلمش
 هر سخن که ز دهان شاه آمد
 جو داد او را گرانه پیدا نیست
 با لطفش بزیده بر کشور
 با دینی بدیجبه دل دوست
 دین و دنیا مسلم دم دوست
 هر مش همچو کعبه محترم است
 صا در و وار و عطا جوان
 عالمی از عطایش سوده

له اکمل یا ابرار و من و ما و ابرار

همچو از تنگ خانه مانی است
 همچو برج و و سپهر چو زاده
 روح و اله ز نقشهای رفیع
 همچو آب با صفا نیست سراب
 تا و ک عرش پیش او چه قدم
 صورت حزن زلف بر رخ حور
 آب تش فرو گشت و تش
 در دل خواجه اش پناه آمد
 چون سخایش سحاب در پست
 نار غنمش بخار کرده شد
 و ادبی دد و ریخته دل دوست
 زانکه دل کعبه معظم دوست
 خانه او ز کعبه خود چه کم است
 گشته از هر سوئی بد و پویا
 یافته هر چه در دشت بوده

حدیقه حکیم سنائی ۷۵

عقود و دوران مثل
زبان آلوده چنانچه
باشاه صحن بود چنانچه
محل معنی بایت آکو
دور دوران عقل شیخ
عبد سلطنت غزل
مکنات کجاست
خلعتی است که از نمودن
شکوه یا خجسته

ماجرای زمانه دیده و دش
و هم او چون نم هوا از گل
دور دور ان عقل جاسانه او
زان نکو اعتقاد و رای زرین
بگه دور و سیر خامنه او
جو در احرز و بهیست آن خط
چون سر کلک در زند بدوت
که ازین نوح تا که بود ستم
راست گویی که نمانه بجستی
پیرده معجزات تا بدرید
هر دم آر و پدید ز مرم و نیل
خزم او همچو خط او در جلال
علم ظاهر خوینده کرده عیان
گر سکارا کند نمان او را
فتم او سخی تراز کوثر

هر چه زو غو بتر گزیده دلش
 آن بر آرد که باشد اندول
 ره مردان چو برق غامزه او
 شده چون غلذ بلکت غنین
 کرده چون روی حور نامه او
 که نیابی بران نهاد و
 بنویسد بصر بر سمع برات
 نه تو دیدی زمین شود ستم
 یا گاه شفا و مسمی ست
 معجزه زان صفت کسی نشین
 دست او چو پای تمهیل
 سحر او چو مال دست طلال
 ستر باطن چو غمزه کرده نهان
 مایه بخشد همه جهان او را
 منظر او بهی تر از مخنبر

[illegible]

عالم بود عالم نوحی چنین دنیا کند آن عمل همه صفت نهانی بی خود یا عمل با ایمان هر دو علم و سر دانی عال باشد نهان کند صوری اندر کس صاف کند آن علم از کس

خطا و شکل زلف حور بود
خطا و خط نه معانی بگر
قلمش چون معانی نگیسزد
از سواد و بیاضش از پی مژد
ما من و ما خورش نتیجه جان
هم نکودار اصل فضل و کرم
چون سرخوشش سرنگد دارد
گنج را هر چه بچو رنج بگذارد
ز آنکه داند که با کمال وجود
ز آنکه دریا و ابرو کان بوطا
لعل کی وید هر که کاسه نکند
اندرا ندم که خوشن بان باشد
وطنست او بر اید از پی ساز
فلک از جود او غطاب جوید
راز و راست غرضش بر است

هر چه عیب است از و نفور بود
نام او نامه مبسالی نوکر
نقش بند معانی آیسزد
گشته عقل همه امینان دزد
منظر و منجرش در کج پنهان
هم نگمدار راز دین و حرم
وال چون مار شد زده بگذارد
راز دل همچو دین نگد دارد
جز بموضع نکو نیاید جوید
بگفتند از طریق جود خطا
ز کجا یافت هر که با نیک کند
گوش را لفظ او چو جان باشد
مور و راز از میان خایه راز
راز بار اس و او سخن گوید
خازن راز حارس جانست

چون بر آسیم قابل سعدند
عقل شان آسمان آتش گیر
روزگارند اهل عقل و بصیر
مال ایشان بنزد ایشان خاک
ناز و نعمت کلکشان باریان
هر چه کان وادگو هر روز بریم
عالم عقل و اله از دل شان
رونق صدر و زینت دیوان
در بنا نشان نگر تو کلک و آن
مهر و ماه از تقاضی شان خیره
مهر آفرین سخن سوار و دلیر
همه اندر حساب و خط ما هر
عالم ادنور راسی شان انور
از خط کلک شان همیشه مصون
در جهان معاملات هر یک

درین عالم کبریا

چون سما عیمل صادق الوعدند
تن شان عنکبوت کرکس گیر
سینه شان چرخ و قطره شان خنجر
قال ایشان چو حال ایشان بکار
دست ایشان قر شمع باریان
حصار آن گشته پیش شان چه سلیم
صورت نفس کاره از دل شان
بر میده ز کلکشان دیوان
که عطا میدهند بحسب خلق و آن
نور و نار از بهای شان تیره
کلک شان یاد گرفته باشم شیر
همه اندر بیان حق قاهر
عقل شان بابایان در خور
کس نگفته که این چو او آن چون
چون تباوند خانه پرتک

سینه کبریا

۵۵
حدیث کبریا

[illegible]

قلش در تجارت عالم
جان پاکش سرشته سخنش
تا جفاست هست لیل و نهار
که جهان از علم او شب و روز
دین و دنیا و را مسخره

بحر کشتی و باد گردیده بهم
بنده نوزمانه گمنامش
از خط و علم باد بر خوردار
هست و بیا به خواست از غور و
صدر دینیا و را را در باد

فی مع اصحاب لدیوان الشیخ کثرہ

پس ازین خواجہ خواجگان کر
از رخ و حسامہ نگار نگار
درج شان همچو فرج شان بار
خواجگانے بعلم و دانش چہ
ہمہ نقاش مضمی از خامہ
جان شان همچو جامی نین پر خمر
از پی سرو جو بیار صواب
ہمچو عیسی از حنا طر و خامہ
حرص را کرده در جہان نوی

زریب دیوان وزیرت لشکر
 صدر و دیوان زهر کی چو ببا
 ملک شان همچو ملک شان زرد
 ملک شان با مشابت شمشیر
 دُر و زر و ج کمره در نامه
 نقش شان چون چرخ و شکم پرور
 پید با کرده همچو ابر پر آب
 نقش با جان نموده دانه
 ملک شان همچو ملک محدوده قوی

همه را از خدا بجان تشریف
هم با سپ و ستام و زرد و دم
شاه ازین خواجگان مرقه و شاد
دست ظالم ز مملکت کوتاه
گرگ همیشه در بیابان جفت
شاد و پشیمانی بعد از شاهنشاهی
چون بود شاه عادل و دستور
عالم آسوده از غریب و منت
تا جهانست عدل خسر و باد

تمام زمان یافته و منبع و منبع
میج را هیچ چیز نماید کم
ملک ازین خواجگان شاه آباد
شیر اعدا اش سحره و روباه
عدل بیدار گشت و نصیحت
ز چنین خواجگان نیکه خوا
خواجگان نین صفت مخطوب
قرنه مر عدل را شده مسکن
بانغ عدلش همیشه فی الخواب

فی مدح قاضی القضاة ابی القاسم محمود بن محمد الاثیر

چون ازین طائفه گذر کردی
عالم عدل بینی و انصاف
پیشوای چنین مرفق جمع
مفتی اصل ذریع و وارث جود
آنکه در صدر شرع تائید است

بد کرد اطرافه نظر کردی
همه معنی محض و دور از لاف
فدای قضای القضاة تا بان شمع
شمع شرع محمدی محمود
پای فتنه و بدست ظلم است

۷۵۷
حدیثی است که می گویند

صیقله بزم سنانی
۵۶

صفت هر يك از اين عيان
ز آنكه هر يك ز راه علم و عمل
وحيت آن يك خزانة نور
كلك اين ^{سار} كلك و ارمينايد
روی آن همچو برق ميخندد
لكان اين حاكمي گفت موسی
ساز و آنگاه كه دست شد بنگا
سفینه هر يك سفینه نوح
گرد و آنكه كه چرخ گرد و فرش
شاه و دستور شاه و لشكر شاه
کز خيانت بجلگي دورند
جز بفرمان كي نفس نزنند
خضم را تا كنند آبي و آ
پاك و خالي همه از خيانت
از شه شاه را و نيك كنونام

از دو صد جزو يك رق نتوان
يا ر حق اند و كار و دارا مل
رومی و رامي يك خزينه حور
هر حوادث كه پسر خ بنمايد
دست اين پاي فتنه می بندد
كلك آن معجز دم عيسى
كلك هر يك ز آبنوس حصار
نكته هر يك و فيض روح
باشد آنكه كه فرش جويد عرش
گشته از راستي شان آگاه
هم امينند و هم نه مغرورند
مرد كارند جلگي نه زنند
همه تن پر و دست همچو انار
علم و جهان بجله شان حاصل
مستحق گشته با هزار انعام

۱۵۶

نیز ایند کمال کردار از راه
جفا و درست اندر گشت
همی بود که در وقت سخن
در مطلق جلالت و ارکان
صیفت خلقت و مجاهد
خلای جلالت و کمال است
خس استبداد محال خواهد بود
لای و ملا وین صورت لفظ
موجودیت خواهد بود

هست از روی قوت اجلال
 و ز نظر چون عبارت آرایه
 کلام او گزیده جفا دورست
 و رکعت نقشیند سه ازل
 زمین سبب نیست و زمین جود
 آسمان سخا و احسان اوست
 پنخشی همچو روضه نورست
 همچو عقل اندک و فراوان شود
 هم گران هم سبک است چو کمان
 گز خواند مر از بهر عتاب
 متدرا و بام آسمان برین
 گام چون بر سباط نطق آرد
 و رکند ز الکن التماس سخن
 سنگ بروی میج جود کند
 سخنش عذب چون نتیجه صبر

من و کمال است
 حاصل شد خلاص حال و ملا درین صورت
 و عالم از جلال و علا درین صورت
 نقش بند در موضع اول و توفیق
 نقاشی شد و سوسوی این کربس
 و از شد و سوسوی این کربس
 دست نشانی شد و سوسوی این کربس
 میفرمایند این کربس
 نقش بند در موضع اول و توفیق
 نیست چه درین کربس
 در معنی اسم از است باشد و کمال
 و بود معنی هر چه بود است در
 احکام اسم از است پس بود است از اندام
 بود معنی است و سوسوی این کربس
 اندک از سوسوی این کربس
 و فرمودان شودند است بود معنی
 اول که سوسوی این کربس
 بود معنی است و سوسوی این کربس
 از است و سوسوی این کربس
 از است و سوسوی این کربس

که در سوره بود در
 پیاده و مامن بابت داشت
 شده وزن با لیم علیه السلام
 ازین پرده و سخن دانی
 میبندد دهن که سخن مشکلمان
 مسیح از گشت بن کنیز
 از نجات فرج و دم در پس
 حدیقه میسر ۴
 شبانه شبانه
 که گویید بود فرزند
 ازین آفتاب بگفت
 ازین عجب که ازین حالت
 ازین فرزند و ازین وقت
 سال عمری که گشت بود
 باین شوم و منجی که گشت

<p> عهد او چون پیمیلند عهد چون ز خورشید قابل قوتست نکته بود بر صلاح و وفا چون تنور زمانه آتش تافت خود زنده است در شفا و الم لفظ و فطش و عقل و ملکیت بود او چون بهار خوش سبست مایه فرش رسم تحفه اوست چاکر گفت اوست گفتارم گرد و اندام را به پیش خندم بدو لفظ نکو که بشنودم مر آب شد ز حیرانی اگر چه با ما هم از قرونست او زوایس و ولایتی گشتم بر مر گوید ای سنانی رو </p>	<p> عهد او همچو نیس اندر عهد لاجرم عهد او چو با قوتست گوش ساروست مژده اسحق گردن چرخ سیلی خوش یافت جز با بلای شرع و عقل سلم کوز امر خدای مستملی است بود او چون حیات خوش طلبست سایه عرش طاق صفت اوست شاکر دست اوست دستارم پیش حکمش مبر دوم چشتم یک در اندر فلک بنفردم آتش دیگر روح حیوانی از قرون و قران بروشت او و ز قبول وی آیت گشتم بندم از دیده با شال گروا </p>
--	--

علی بن ابراهیم گشته است

بعد و در او ازین که
 در سوره که ازین باب
 و عیاز راه عادت بود
 علی قول و فطش
 ازین مستملی طلب است
 گفته است کلاه
 سال الاملاء

خوئی او جان تشنه مشرب
کرده از نکته های عقل انگیز
و تصفیح چو عسل چو برادر
هر پنج گز رسول نقل فستاد
معنی هر یک برون آورد
مشکلات کلام ایزد بار
همه را کرده حل مشرب و بیان
ابن عباس و زکریا است او
هست بادش معانی جلیل
باد پیوسته چیره در هر کار
تا جهانست غر و جایش باد
باد باقی بقای روح و ملک

جای اشامیدن ام

صحیح بنی

سمح او مرپیا ده را مرکب
طبع نازان و چشم خاطر تیز
در شملخص چو سلم بر خور و آ
شیخ در شرح آن بدادش دوا
جمله زیبا و نیکو و در خورد
متشابه که هست در اخبار
لفظها نیکه هست در قرآن
بامعانی بیشمارست او
ایز بخش برگزیده عزوجل
وز همه علم خویش بر خور و آ
حکمت و شرع و پرناش باد
تا بود و در مدار چرخ فلک

معه شرع و یار و ناصر دین	فی مہج جمال الدین صدر الاسلام فی نصر احمد بن محمد بن سلیمان
نشان و نسب سلیمانی	بعد از و خواجہ امام امین
	تازہ از لفظ اوسلمانی

منفذ الشریع و یار و ناصر دین
نشر او و نسب سلیمانی

سے گوشت و پوست
و این را از شایسته
مردوں سے
کے لئے جو کچھ
بہترین ہے
اس قدر یاد دلاتی ہو

از هزاران هزار در نہفت
 در غور عقل عامہ سب کو بد
 سختش بانواوز نیت برگ
 سنج مارا از ان دل خوشنوی
 شدہ در راہ حکمت و تدریس
 برگرفته بعقل با اسکان
 خاک شورہ کند شراب از خلق
 آری آنکس کہ صبر پیشہ کند
 از پس صبر گردد آتش صبر
 خلق را شرط شرع او ابدیت
 و او و دین با خلل نکرده کبر
 ای امام کہ از پی تربیت
 پرودہ چرخ را پدید آور
 سر صندوق صدق ابکشای
 از سخا و فصاحت از پی دین

چکنم من کہ خود سیکہ بگفت
 بسخن گرد نامہ سے شوید
 خاص بندیت عالمگیر برگ
 داوہ ابر سخا بعشرت خودی
 لکنتش همچو رفعت ادریس
 فتنہ ازینج حسن چار ارکان
 آب دریا کند گلاب از خلق
 بیشہ شیر زیر قمشہ کند
 عذب همچون سر شکریدہ ابر
 زانکہ با غریبہ صمدیت
 دل احمد بدل نکرده ز کبر
 منبر قست قباب تو سینت
 قفل احکام را کلید آور
 خلق را بر سطحت حق بنای
 پامی بر نہ بعنہ حق علینین

۷۶۹
 در تہذیب و تعلیم

حدیقه حکیم سنائی

از پی تابغ شرع چون جیب در
 رنگ او بهر نکمت طبعش
 هر که یک شب بکوی او بگذشت
 هر که روزی بدست دل ماند
 چون مجلس نشاء گفت کند
 از پی چشم بد ز روشنه نور
 گوئی آید نگار در کوشش
 لب چون آله خشک و تر ز کس
 عقلا باز گشته طبعی وار
 چشم پر زور زور سفت او
 گاه تقریر و وقت تدبیرش
 شد برای امید و جان و خرد
 دل ز نقش همیشه در ارم
 خود چه دیدند اهل غزنی از او
 که خود او زان نکست که در آل او

نه بهر یک از این دو در درون او

آب در جوی او ست از کوثر
 کرده تهذیب عشق و طبعش
 در سخن مقتدری عالم گشت
 نسخه و لبری ز رویش خواند
 طاق خورشید چرخ جفت کند
 دل بجای سپند سوخته حور
 غوی خوش بر نظاره رویش
 بینی آنکه که ختم شد مجلس
 خلق چون خلق بلبل از گفتار
 گوشتها پر گهر گفت او
 صبح خوش خند باز تابش
 آنکه او را بجان دیده خرد
 چه ارم زیر گلبن کرم ست
 چه شنیدند اهل معنی از او
 وزره لطف عیب حاصل او

از این دو

جود اگر نام تو نبود مستی
 میزبان دشمنانت را گمست
 تن که یکدم خلالت تو پذیرفت
 لطف آن تن برفته باللب او
 مرگ خور دست بد گالش را
 عمل و عمر دوستانش باز
 گوشت عالم نه هر اگر چه است
 هر که در سر چرخ دین افت
 سخت بسیار گس بکوشند
 خلعت هر که زان سری باشد
 همه مستور گمان عالم راز
 پرده داری سری غیرت را
 خصم ازان آمدند هر خاست
 در کمال حدود لفظ و نوشت
 در سخن مردی خطیری تو

زود همچون عدوت مرد است
 با چنین دعوتی که اگر گشت
 جانش گوید دلش من گرفت
 مرگ در چل کشیده مرکب او
 تمانه بیند کمال حالش را
 در لقا و بقاش با دور از
 لیک ازان تو آرموده است
 سبقت پخت کنانش با کسب
 کسوت صورتت بنوشیند
 حسد ایخوا به از خری باشد
 با ضمیر تو رخ پر آب نیاز
 جبریت افتاد از تو جبریت را
 نیست گس واقف از الف لام
 بکرماندی و کس از انجاست
 در سخن فردی نظیری تو

در کمال حدود لفظ و نوشت
 در سخن مردی خطیری تو

حدیث حکیمانه
 ۷۷۱

اینها تورات است

معنی بخشش معنی زایده را
تا با نفاس و شش سرگازیت
هر سخن را که نقش جان دیدم
همه گویندگان روی زمین
بی غرض بپندم از نه برپاشند
هر چه اندر جهان سخن گویند
در زمان تو ای امیر سخن
گرچه الماس نطق می یافتند
طرف حرف تو مخ تفسیر است
تا که در سر ضمیر ارکانست
روح را تازه میسزای تو
قابلیت این جهان بجانش توئی
بوجود تو خلق ازان شاکست
حالت از اصل سوز فرع آمد
و بوستان را به صبح روحی تو

فتم ده جان فتن ساعده را
مرسخن را چه تیز باز ارسیت
وانع نطقش بزیر ابران دیدم
پیش نطق تو ای جلال الدین
چه نکو باشد از خوش باشند
نزد درمز تو حلقه در گوشند
شوخ چشمی بود سخن گفتن
با بیان تو معنیان گفتند
هر چه جز آن جگر فتن سیرت
شمع جمع تو شد ره ناست
غذی صد نه از جانی تو
همه شخصت زین زبان توئی
عمر بادشش تو همزاد است
تالت از در و ساز شروع آمد
جان هانزا همه فتوحی تو

مفتی محمد رفیع الرحمن
ساحرہ جعفر آباد
بریلوی علیہ السلام
فیض اولین فیضان
و صدیق اکبر اگوست
من غاموس "ط"
محمد رفیع الرحمن
الشیخ محمد رفیع
میان دکن
دیوبند و سندھ
تیسریں "ط"

لایق نیست از این بزرگوار
 که در عالم در پیشگاه
 بختی که در پیشگاه
 بختی که در پیشگاه

نزد و علمت سخن تمیم با هم
 هر که نشیند از تو او چه شنید
 منزل رفرا بریدم من
 حاسدان آتو گزینم نیز
 را در استمع باین تو باد
 با و ما هست اختران رهبر
 ذوق او جان فروز قرانت
 سومین در ره حقیقت و شرع
 علم تان را ندیده ام یقین
 آنکه تا یافت ز آسمان سهند
 عالم علم را کشاده در
 شد حرام از برای در سفتن
 جان قرآن همه بیفزود
 عشق پنهان ز رحمت خاطر
 آن گفته دل از زبان هر ش

یعنی تا در حق صوری از زبان توان گفت در آسمان

پیش جودت سخا عقیتم بماند
 دیده کو ترا ندید چه دید
 چون تو و چون خودی بدیم
 ختم شد نشر و نظم بر تو بن
 آزر را مصطفی بنان تو باد
 عرض تو عرض عوارض خبر
 پند او بند سوز و نیوت
 نیست اصلی قدیر تر زین فرع
 وارث حق تر از جلال الدین
 یکت مین ست احمد و احمد
 که جز او کم تواند آن گری
 جز و را بر کما سخن گفتن
 ما از و نکسته در آموزد
 گفته با ذوق مغرباش سر
 وین شنید دل از ولایت گو

خون بختی که در پیشگاه
 بختی که در پیشگاه
 بختی که در پیشگاه
 بختی که در پیشگاه

و این عیون حضرت یزید
 و این عیون حضرت یزید
 و این عیون حضرت یزید
 و این عیون حضرت یزید

شمس بن شمس از عزم
 شربت شرع دین باغ رسول
 پیمودین حدش از تحلف دور
 حافظ شرع بهر پیوندش
 از عزایل ننگری که بخت
 از نسیب بزرگ مایه او
 پیشتر از بسکه با پسین دارد
 بینی آن ذات پر لطافت او
 هم فصیح سزای گفتارست
 لاجرم نطقش اندرین منزل
 هست رطب لسان بهدست
 هم سرای سرور و آداب
 چون دمار انداخته بدست
 سوز سینه اش اگر عیان گردد
 شادی آید چو او بعد از دست

که نیاید چو زمانه در
 از نسیم فتوح کرده متبول
 چون خود لطفش از کلف دور
 دیده عیان ندیده مانندش
 دیر نشیند امر و زود برفت
 میگرد ز در سهم سائیه او
 آسمان چشم بزمین دارد
 وان صفای بری آفت او
 هم صبح بلخ دیدارست
 همچو عیسی در گل نایدول
 چرخیل در کمال رخصت او
 هم همه دوستان او دولشاد
 عیسی آیین کند ز چارم مرغ
 چنبر چرخ را یگان گردد
 بر سر دست بر نهاده بدست

شمس بن شمس از عزم
 شربت شرع دین باغ رسول
 پیمودین حدش از تحلف دور
 حافظ شرع بهر پیوندش
 از عزایل ننگری که بخت
 از نسیب بزرگ مایه او
 پیشتر از بسکه با پسین دارد
 بینی آن ذات پر لطافت او
 هم فصیح سزای گفتارست
 لاجرم نطقش اندرین منزل
 هست رطب لسان بهدست
 هم سرای سرور و آداب
 چون دمار انداخته بدست
 سوز سینه اش اگر عیان گردد
 شادی آید چو او بعد از دست

خاک پیش اگر بدست کند
غم گریز داگر بشود خندان
اندر آن خط و ملک و فضل و جلال
خاک پایش اگر چن و دورست
او خرد بهر راه دین دارد
در شنایش هر آنچه اندیشم
محض پیش آورم من از کارش
عرش از عرض دین مقید باد
بزر عقل و خرد مکلش باد
باو این خاک تا ابد لکش

خورازان خاک آبدست کند
 تنگ پای جامه در زندان
 دست زیر رخ بمانده خیال
 خوش چو آب و دهان نموت
 عین من است آن چنین دواز
 سیرتش گویدم که من بیستم
 باد یزدان بحکم در یارش
 تنش از عقل کل موید باد
 عمر چون علم جاودانش باد
 همچو آب سمن در آتش

معہ بالکس ناموس کا مکتبہ

فِي فَضِيلَةِ تَرْبَةِ الْعُثْرَةِ وَدِيَارِهِ وَأَحْوَالِهِ

چونکه بهرامشاه شه باشد
ملکش از ملک جرم نیاید کم
مملکت آسمان ملک خویشد
عالم اگر استه بدولت داد

مرور ازین صفت سپه باشد
تزو بازه چو بوستان ابرم
خواج چون ماه وقاضیان امید
آشته معدوم در عدم بیداد

بجوابت و روشنی ۱۲۱۵

۱۰
 آیدست بر دینش بخت
 استنجا کردن بجای
 ساختن شهر و دین
 طایفه و بزرگان
 کنایه از اگر چنین
 کرد از این بزرگان
 که بر زمین میروند
 باشد «ابو حسن»
 این حال در وقت
 و فضا و تاسف و غم
 بر ادبی عارض میشود
 بهار عم

پادشاہ و وزیر و میسر و شہم
چون ستودی بسے عدلان

معاول و ناصح و امین و حسنم
سخن گو می بود و غضنولان را

فِي مَشَالِكِ شَعْرَةِ الزَّمَانِ وَغَيْرِهِمْ

تا کی این لاف این ستیزه تو
بگذر از عالمان درویشان
چون ز اخوان شرع بی توفی
تو چه مرد گمنامی و بوسی
هر سخن گمان ترا کند رفیه
خویش من گشته ز بیباکی
هر که دار و ستانند از منته
هر که برفت خیره بر سر چوب
نشود و اعظونه حافظ دین
هر چه او گفت خنده آر پس
مرد ما تم زده ز گفتارش
نگذشت او بکوی سخن

که نه تو مه حدیث ریزه تو
تو و عامه و خصوصت ایشان
تو و سالوس و کبر و شک بنو قی
مرد زرقی و یار سالوسی
هذیان پر سمیت نه از وی به
که بی اصلاح خردی انطی
زود گیر دهمه جهان بگوید
گفت تذکره باون و چاروب
بنود وارث رسول امین
هر چه او کرد و زو نگیرد کس
سال و معنی بود کارش
نه بگفته نه دیده روی سخن

ملکب عیب کردن ۱۲ م

ناقض العقل دقا موسى

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين
الطيبين الطيّبين
الزكّاء الأبرار
المعصومين المعصيات
المرسلين المرسلات
المنجّلين المنجّلات
المتّقين المتّقات
المتّقين المتّقات

حدیقه حکیم شانی

عرصه مملکت چوبانغ بهشت
 خاک این مملکت شده کافور
 اهل غزنه چه کرده اندازداد
 هر چه زایزد بخوارستید عطا
 با جابت و عاچو مقرون گشت
 شاه عادل نگویند دستور
 لشکر بر مثال مور و ملخ
 صد هزاران سوار جوشن دار
 عدو لشکرش هر آنکه شمر
 روز بارش چو بهشت تجت
 جوشن یوان گذشته از پروین
 خواجگان و گر چو مهر و چو ماه
 اهل دیوان همه عدول قصدا
 بر ظالم نشسته اهل قبول
 تا ملک بر فلک مکان دارد

لشکر افروز شده با گل خشت
 چشم بداد این حوالی دور
 که چنین شان کریم شاهی دور
 و اژدها نوح پنج گردیده و با
 هر چه در خواستید آفرین گشت
 ملک آباد و دست ظالم دور
 بحر و برزان ملا و وادی فاش
 که نماند ز و شمشیر آن گویار
 فشمرد او و عمر پایان برد
 کار بر دشمنان دین شد سخت
 رونق خواجه با عقیسین
 رونق گاه و زمین درگاه
 گاه توقع و خط و عرض و برت
 قاضیان و جمیع جمع عدول
 تا سماک از سماک نشان دارد

چهارم

حدیقه حکیم شانی

طے افشا
 بدون زنا
 غلطے زناست
 کہ از نوم و مانند
 آب و آتش
 و از آب و آتش
 میان قاطع طے
 آب و آتش

زن چون بدی تو همان او را چار
 زن اگر بد کند شوی محسند
 چون تر عقل نیست تو آن کرد
 نیست عقل بهایت ز خدا
 آبرویش ز تنگته اسلاک
 بی سستی باش تا ز روی نوی
 حس و عقلش چو هست اندر زو
 هست ازین زردی چو شد لک
 هر چه است انداز حرام و حرج
 یا بده یا بسبک صحت کس
 کم شنودم جوابات آنانی
 دشت و کسار که هر چه خوش
 کان بانه که اصل شمع و دست
 هر که دارد و حرام نان عیال
 عقل و جان کسی که بی است

خود بدست آورد و چون فرستاد
سیم باید که ماند اندر بند
ایزوت کرده از معانی فرو
مکتب نیز نیست ترا اثر مخا
شست تعلیهای عشق پاک
ز رمدی شد بدین صفت علوی
هست در خور و ناودوش صفات
نگ و عارے بر آل بولسا
از بهای نماز و روزه و حج
برون رایار و نوع و تربیت کند
تر فروشی و خشک خنابانی
خانه و خان بان گریه چو پیش
همه را در دمان یکدگر گریست
هم بود سحر او چو نوش جلال
آتش و خاک با دوش اسبابست

[illegible]

الطبيب "قاموس الطعام" على حرف الهمزة

فتح اول برونن حسین
 چہاد و بے باشد مانند زبان
 و پدید کہ بیان آواز بر بیان
 یا فواید اچم بیافند و از
 خاک و گشت و مثال آن
 پر کنند و در کس برود
 شد و یقین حکایت
 از جانی که در کس
 و بے گداز اگر
 میان آب و باب
 منی اگر کشف الفت
 منی اگر کشف الفت
 ۱۳

خرم ترا از گاو و هیزه تر ز خرما
 با چوب بر کوک آخر هفت
 گوش بومنی و هربا و از تو
 شرم ناپید ز ریش غمیش ترا
 چون تل گوچه بر سر ز نهر
 کیر و خایه نه در خور کین بود
 روی چون بوریای ^{طیلس} بود
 رو که بر روی آینه پریدی
 و یحیای روی خود نداری
 زین سر و ریش شرم دارای
 چشمها پر ز سرمه کرده چو یوز
 ای کم از خاک چیست این باد
 زهر را بخوانده شکر کوزه
 دیگران داده مر و با جان
 که یکی نان به است از ده زن

لیر تر خواهر آورد مادر
 تو ز میراث بے اور اده
 بر تو ناری خود آورد بیشک
 شناسد هیچ مرد گریز
 هم زده سالکی کند در سر
 زان جوس خیره لعبت آراید
 جامه بر تن نمی در دستیز
 در کنی در حبس ز او تا خیر
 نام و تنگت جبار بردهد او
 مردی گمانه کرد و از حسنه

شوی از وی سیاه رو چو پدر
که فخر آید و بر اسب سینه
نویسندهی حضور تو پاک است
کنند خود مر و زن پیرینه
شهر و مال و زر و چیز و گهر
گیر و کالای را همه پاید
ماده در انتظار گیر و همین
همه تو غیر تو شود تقصیر
بر سرست زود خاک بر نهاد
خانوات پر شود از بیگانه

احکامیت فی مشاکبات
دوست جوی از برادران کبیل
که بود سفر به پدر خواند
تا پدر زننده با تو دمسازست
گرد و نیمه کنی برو سیمت

البنت و اولادش
که برادر کند برادر دل
به بود بر تو خواجگی راند
چون پدرم و خصم و انبایست
ورنه در دم کند بدو نیت

۴ غنیمت
۵ غنیمت
۶ غنیمت
۷ غنیمت
۸ غنیمت
۹ غنیمت
۱۰ غنیمت
۱۱ غنیمت
۱۲ غنیمت
۱۳ غنیمت
۱۴ غنیمت
۱۵ غنیمت
۱۶ غنیمت
۱۷ غنیمت
۱۸ غنیمت
۱۹ غنیمت
۲۰ غنیمت
۲۱ غنیمت
۲۲ غنیمت
۲۳ غنیمت
۲۴ غنیمت
۲۵ غنیمت
۲۶ غنیمت
۲۷ غنیمت
۲۸ غنیمت
۲۹ غنیمت
۳۰ غنیمت
۳۱ غنیمت
۳۲ غنیمت
۳۳ غنیمت
۳۴ غنیمت
۳۵ غنیمت
۳۶ غنیمت
۳۷ غنیمت
۳۸ غنیمت
۳۹ غنیمت
۴۰ غنیمت
۴۱ غنیمت
۴۲ غنیمت
۴۳ غنیمت
۴۴ غنیمت
۴۵ غنیمت
۴۶ غنیمت
۴۷ غنیمت
۴۸ غنیمت
۴۹ غنیمت
۵۰ غنیمت
۵۱ غنیمت
۵۲ غنیمت
۵۳ غنیمت
۵۴ غنیمت
۵۵ غنیمت
۵۶ غنیمت
۵۷ غنیمت
۵۸ غنیمت
۵۹ غنیمت
۶۰ غنیمت
۶۱ غنیمت
۶۲ غنیمت
۶۳ غنیمت
۶۴ غنیمت
۶۵ غنیمت
۶۶ غنیمت
۶۷ غنیمت
۶۸ غنیمت
۶۹ غنیمت
۷۰ غنیمت
۷۱ غنیمت
۷۲ غنیمت
۷۳ غنیمت
۷۴ غنیمت
۷۵ غنیمت
۷۶ غنیمت
۷۷ غنیمت
۷۸ غنیمت
۷۹ غنیمت
۸۰ غنیمت
۸۱ غنیمت
۸۲ غنیمت
۸۳ غنیمت
۸۴ غنیمت
۸۵ غنیمت
۸۶ غنیمت
۸۷ غنیمت
۸۸ غنیمت
۸۹ غنیمت
۹۰ غنیمت
۹۱ غنیمت
۹۲ غنیمت
۹۳ غنیمت
۹۴ غنیمت
۹۵ غنیمت
۹۶ غنیمت
۹۷ غنیمت
۹۸ غنیمت
۹۹ غنیمت
۱۰۰ غنیمت

[illegible]

دل برین چا طبع چرخ منہ ہر کہ خود زشت و بیخیزد باشد صبر کن بر ادای نکجاش او	دل برین چا طبع چرخ منہ ہر کہ خود زشت و بیخیزد باشد صبر کن بر ادای نکجاش او
فی ذم القارب	فی ذم القارب
این گزہ را کہ نام کردی میش سر گر آن همچو پای در خوابند از جفا زشت گوے یکد گزند از زہ مرگ و جبک مادہ و زہر اہل علت ز خویش یکد گزند در ضیاع و غفار خویشان را گر چہ ایشان اقارب بند ہم نیک گفت این سخن حکیم عرب این مثل انکار نداری ست خویش نزدیک همچو ریش بود	ہر یکے کشد و بند با بندش پروہ و در چو تیر در آب بند وز حد غیب جوی یکد گزند آرزو مند مرگ یکد گیر ہمہ متاب خویش یکد گزند بشناسی چو گرگ میشان را در اقارب عفار بند ہم بنو و خویش اہل ناز و طرب کہ اقارب عفار بند دست بیش کا ویش رنج بیش بود
فی ذم الکینات	فی ذم الکینات

ہر کس ایمن مباحث ان پس تو
 ہر چکس اسجو دنیا ری خواند
 ہر چکس اسجا دنیا ری برو
 آتش و پنبہ جفت کی گرد
 گر غلامے خری و گر شاگرد
 زود و ادا دیت طمع دار و
 چہ نگو گفت آن نکو استاد
 کالکہ را دختراست جابی سپر
 و آنکہ اورا دہیم مصلوات
 بر فلک چون بنات نہشت
 ہر کرا دختراست خانہ نژاد

که نیایی این بر و کس تو
کوز برگنبد ایکیس نقشاند
نمک دامن بر عربی کرد
خان ومانت بجله فی کرد
باوے ازنا کسی برآید کرد
خویشتن راز خانه پندارد
که وی افگن رشع را بنیاد
گرچه شاهست هست بدختر
گفت کالمکرات و دفن نبات
برزین هم نبات برغشست
بهتر از کور نبودش و اما

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

کیست این هست مراد او
گماه و بیگه در آید از دست تو
گشته معروف هر کس هر جا

کرده خدا ان زبهر زن پرباد
کام و ناکام گشته همسر تو
کیست این مرمر که خواهر کا

حاکم الملک
 وزیر علی علیه السلام
 بیت شاهانه
 اگر از بس بدو تو خوشتر
 اگر چه داند بهر حال
 سلطان جهان
 کبری در صغری لب
 هفت ستاره است در
 شمال و جنوب چهار کردار
 نقش و سربانت گویند
 و نقش شانی که در مهر
 دو دست یعنی بنایا
 سپهر تواند و در
 معین حمدان اول ملک
 زلفه افشان

ابو مرثدان بکارت کہ بیعت - معلوم نہ ہویتہا کہ بیعت نہ

در همه خوشی تن پذیر کرده
 در کن و در مکن ز یک خانه
 چون عتاب چو باز وقت گفت
 با همچو که جوان بوقت گیس
 گرت بخشد عمامه عمستان
 دیدی از دوست پایی بلغم را
 کان عمامه بهران داکوت
 تا ندیدست پایی راهنچار
 اندوه خال بغم عم گنڈا
 ورنه جان کش که دل تنم کشد
 حال کا زار تو گزیده بود
 کند آن خالت از خرد خالی
 چون زرت باشد از تو جوید یک
 خواجہ خواند چو کار باشد رست
 شاهزاده بوی چو باشد مال

پس که پرورش بدر کرده
 در سبب رو بدو چو بگانه
 با همچو بخشاک عکله خوا گرفت
 باز وقت بیار خایه پیر
 کان بود چون عطای پستان
 در و سر آن عمامه عم را
 کز وجود تو خوشدل شاد
 ندهد دست عم ترا دستار
 تا بوی شاد خوار و بر خوردا
 خاقل اندوه خال و عم کشد
 با همچو خال سپید دیده بود
 بهر میراث مادر ت جالی
 چون بوی مفلس تو دارو تنگ
 پس جو کشد غلام زاده است
 واه زاده شوی چو بد شد حال

در همه خوشی تن پذیر کرده
 در کن و در مکن ز یک خانه
 چون عتاب چو باز وقت گفت
 با همچو که جوان بوقت گیس
 گرت بخشد عمامه عمستان
 دیدی از دوست پایی بلغم را
 کان عمامه بهران داکوت
 تا ندیدست پایی راهنچار
 اندوه خال بغم عم گنڈا
 ورنه جان کش که دل تنم کشد
 حال کا زار تو گزیده بود
 کند آن خالت از خرد خالی
 چون زرت باشد از تو جوید یک
 خواجہ خواند چو کار باشد رست
 شاهزاده بوی چو باشد مال

در همه خوشی تن پذیر کرده

تدریس فی علم حکمت اسلامی
۷۸۶

کادون آنکه گند که گیر و زور
وان زمانه که سیم نستاند
هر تخیل که دارد از پی که
چون نماند در طم سلاق و د
سال و مه کادون بزر کند او
تاک بر فرق خواهر و داماد
چ که خواهد جماع سیم و د
زانکه داماد تا نیاید سیم
آنکه خواهرت راسته کاید
دور بادا س برادر از ماد

کس خواهر بزر در و احی
ای بسا گاو و جن که بر راند
بد و دمان ز نشن نکر و دیر
چک نیز اری و سباق و
چون نماند در دم بد کند او
که نکر و د کس از ایشان شاد
ز به عشوق خود سیم و د
نکند فرج خواهرت بد و نیم
مرگ بابات راسته باید
خواهر و دختر وزن و ستور

نیز در این کتاب مذکور است

فی نوم الخال و الع

آنکه عستم تو و آنکه خال تو
همه لیزند در عنا و عذاب
آنکه کاپو که بر سر خوان
خو که بدگو و پرستم باشد

همه خوشخواه جاه و مال تو
بزر و سیم سفله چون سیاب
زیر بر ترز موش در پنهان
عم نباشد که در و غم باشد

زانگاه چون سفلہ یافت مال کل
 کعب او چون بلای آمدنی
 گویا داری بجز دست خواند
 هم از کون خواجه تیر و در
 که من از دست اینم و آنم
 همه باوش ز عجب و زاریه
 گوید یا با تو هم سخن باشد
 که زین سخن بجز دست و جدایت
 گویا ز من بدین ز دست شنیلی
 من ز من بیشتر ز بیم باشد
 شاه مار میباید و آید بزم
 خود بر سرم نیست چندین گاه
 چکنی با خوشی ز غولیش او
 از پی لقمه بسا تم و سوز
 کیست و چشم عقل خوشتر

بکند بخت و یار و خانه بدل
 باز کاسه شش چو کاسه زونی
 و در داری بعنف بستاند
 گویا که از کون میری و در
 من کنونی است است سلطانم
 همه لافش ز نائب و وزیر
 زین نو گوید و ده کهن باشد
 یک سخن زن چوین و دولت
 که بدست خودم ز ند سبلی
 کون پلایان بریش غور و شیه
 جز بفرمان ریش من نریز
 قفل و مهر و کلید کلین شاه
 که مراد و کبی و بیش او
 که غلامش بودی و که مراد
 و جهان از کدای ابر آور

سخن از زنی که
 گفتن بسیار
 در این کتاب
 مسامحه برین

گویند که اطلاع یافته و دریا
کنند "تسلیم جزوای انگذنی
و بیکار" آنچه در دلاست
عوان با حق سنجیده اند
عالم و نیز گفته و سر نهنگ
دیوان سلطان "غیاث
حدیقه حکیم سنایی
در بیان بخت و بدبختی
نشیب باشد بران
کشتن با بخت و بدبختی
و بدبختی و بدبختی
و بدبختی و بدبختی
و بدبختی و بدبختی

<p>پس تو گوئی غلام مرگ است رو تو از رنگ خال بغمم باش تا و دوست بدامن خاست حکمت اندر عرب فراوانست که عدی شد چو از عداوت خال نشیدی که راند در مثال</p>	<p>سنگدل خال نیست تخلص است خال و عجم را بان می عجم باش هر دو پات میان آن است وز همه خوبتر کی آنست همنشین سباع و وحش و مال رو تو عجم غم شمار و خال و مال</p>
<p>فی محن صاحب العیال و الهال</p>	
<p>کرد باید زن ستوده سیر زیرک آنست که نکاید زن اشتقاقش ز چیست دانی زن</p>	<p>لیکن از خان مان خوش بد نهند در سیرای خود شیون یعنی آن محب ایتیر زن</p>
<p>فی ذم قرآبه السفیه</p>	
<p>موش که زشت در دوکان افتد چون نشیند عوان خرشته خوشیتم را خدای نام نهد بنشانند ز جمل و شخانی</p>	<p>به که خوشیت با عوان افتد چه پدر پیش او چه خرشته خال و عجم را گدای نام نهد پدر سپید را بدر باسنه</p>

۸

۱۰۸

<p>یا بکش یا گریز از بر او گرچه تشنه شود و سربش ده تا ز با و بخت و ت او بر سر ورنه با او نشین بهر برنج</p>	<p>یا هو سها بر نیز از سر او ورچو روغن شود ترا بش ده آتشش را چو ز آغاک دهی تا ت فرو ابرو بر دوزخ</p>
<p>باز اگر خویش باشد صفت خانه ویران کند لیس و نها نیم شب هر شبی بخانه خویش نه بصورت سفا فرود آید اندوه گنده در و خانه خویش کارشان همچو نقش عینی رنگ از پی یکدور و درونی چون کز گریدانی مزاج شان در زوت سینه شاد بدهد و شمع و سرود خویش از بهر لقمه و دانگ</p>	<p>او خود از هیچ روی لایقونی یا بشکرانه یا با ستغفار آید و صد ایاخته پیش نه بسیرت مقیم بر پاره راز یک سه دلق پوش از زرق و زو دل شان همچو کاف کوفتی قبله شان سایه قلم که رز از نکوفی ز دور و صلاوت مالی که کو ز زیر چرخ کبود گوشت گنده کبان بهید با بک</p>

۴
بنیخ خان و قلع میان
دو چینه و دزدان سر
تا زمان قیامت خوب
مع نفع و کسب و خیر
کردن و بد کردن
و از این دو چینه که
دور و بی گزند و نشدند
گویند «برهان صفت و کسب
را با و با کاف و غلبه
حق است بر زید و یحیی
بنا و کشت و دین و دنیا
کشت و کینه و بی گزند
کشت و کینه و بی گزند

ویدیه در مشک او د میدیه فرده
 از عدم پوده و زلفت سوو
 بدست زنده از زلفی بیار
 و در شود و در شود زرد کیش
 سفله گرد و ز جمل مال سفیه
 که برین خوان حبشی و فردی
 که نه او و نه عز و ولت او
 حرص ابرو از قناعت بند
 خواجه توقعات تو بست
 که خود آبستن است با همه ساز
 و درین و غمنا همیشه مضطرب
 صلاح بی جنگ با کریان ا
 با عدوان خویشی از نداری به
 که در دم و مار سومی جانبت روان
 خویشی اربا محنت ناچارست

نماز خود و سومی خود شده فرده
 در میان طمطراق به پیوده
 بخویش کند و از تنه انگار
 روشنی شود رنگت اکر کیش
 که سپید سار برنت با پیر
 صابری به که از جگر خوروی
 چه کنی با دریش و سبلیت او
 آنکه از دور او گری و تو خند
 صبر و محبت بضاعت تو بست
 شب کوتاه تو بر و ز دراز
 دست او با دلمان برابر
 گل از سنگ با لیمان را
 ویدیه بر عقل خود گماری به
 بهتر آید پس که خویش عدوان
 اندرین توان پرکان چارست

[illegible]

خانہ بود و همچو بیت حسام
ورنباشی چو کرتب غلغل
صحبت بد بود چو خوردن
جابل آنکه که خوشدلی و رزد
از پی زربانگ و ولو که پست
این صفت زرقو کی نوشی باز

بدرو زود و دشب کند نایم
کور گردی ز لغو نایب
که قضیت شود حریف از د
تیزی آنکه ببالے از د
رو بخوبی باز گرد مشغله حیت
آنکه کت خود و چو موش بیازد

فی زم قرابۃ الفقہ

در بود و خود فقیر خویشاوند
 باشد او در مزاج سیرت خویش
 ناکارے دوروی یا فیه دراک
 تا تو سر بر کنی و می از دلبهر
 بیم تو جز بجهش چاک کند
 بد بدست ارچه نیکان باشد
 او شسته بس روی اندر دس
 تنزیهی علم و فهم را نیکیست

وندگروت ز بهر خویش آوند
 زبان سخنهای بی بصیرت خویش
 طالع عمر گاه کار افزاے
 ریش بر بر بناوه باشد بر
 آن کند با تو کج محک نکند
 سگ گستاخ چه سرشان باشد
 توازان جلد و سپیدی ترس
 که سیفست سهم نیکست

[illegible]

قیمتی در قیامت ایامست
 ستمخانه که شهوتی نبود
 بنود و زحمت و فواید طین
 باش تا بگذرد بوقت نشور
 چه کنی خوشی کس که عیان
 گزینده سوی جانیت حمله برد
 مثل خویش بد چود و نهشت
 تا بود سایه هست زیر درخت
 خرمش چون زوانه باشد پُر
 سال از هیچ خشکی آغازد
 تنگ بر شد بر تناسان برین
 بزرگ رفت زمان و مرغ برود
 با چنین قوم چون کنی خوشی
 یاران باش که کنایه ی

۱. ابرو در رخ و خال چشمه را گویند که بزگران و بزبشین شایسته که در ده بکشند تا گلوزهای آن را از درون کند و درین کعبه کجاست

نه نسب نامهای انسانست
 بر آن جز قیامتی نبود
 ثنوبت دین بود بیوم الدین
 نسلهای جهان بصدت صو
 بیر و آبت ارنیادنان
 بچهره القمه سازد و بچورد
 درست او پای بنداقراست
 چون فرور سخت برگ بند
 پیشکش استر نمایدش چون در
 زود و هقان پرشکی اندازد
 نام گم شد چون یافت زمین
 مال و جفت و دامن یوغ عبود
 گرد بر خیره سبقت خویشی
 شبیستی و روز به شپاری

حکایت

[illegible]

برهان گنایه و جادوگون زنده و مرگون کلامی برین که در غایت حقول

احکایت و ضرب المثل

آن شنیدی که از کم آزار	رندے اندر ر بود ستار
آن دوید از نشاط در بستان	وان روان شد بسوی گورستان
آن یکی گفتش از سر مردی	تا بدیدم سلیم دل مردی
تو برین سوختمی چه پوئی تفت	کانه دستار برد از ان شورت
گفت ای خواجه که چه آهوش	نه زبند نه مانه بیرون شد
چه دووم بهیده سو بستان	خود می یا بش بگورستان
که بدینجا خود از سر ای مجاز	مرگ سیلی زنا نش آرد باز
رود باشد کش از سر ای پنج	آوردش پیش من بی پنج
آنکه راز دل و نهان داند	داد من زو بجهله بستاند
تا بدینسان که کرد مارا عبور	عوری خود به بنید اندر گور
از چنین استر با چه اندیشی	تا چه خوشیست و چنین غمی
فرع دین چون علم بلند کند	بر چنین اصل پیچند کند
خوش ناما خوش بسوی من مثل	هست موی ز بار و موی مثل
بر کنی بدر با کنی نا خوش	تیره زو آب و گنده زو آتش

چندین بار

حقیقه حکیمانی ۹۹

بچه

یاد جو عمر و زوال
 این دو بیت از
 مقام حضرت آقا
 صاحب کرامت
 قدس سره
 می باشد که در
 مجمع مونس
 حضرت آقا
 صاحب کرامت
 قدس سره
 می باشد

پس دین بزمگاه نامزدان بادشاه تر از عشق نبی	از پی صحبت جوانمزدان خشم ما در اخافت نسبی
در هجو شعرا می بدگوید	
یک مدهاشیان شعر خراش قالب قلب شان سلیم و بنیم همه بر در گبه فراموشی دیدنی هست و خوردنی نه دیدم روی شان چون پای لعل و شکو تا زبان در سخن جبری کردند جان شان همچو عنبر نریا باده فعل شان شست چون بارشانی منت نه را نام عافیت کرده فرق ناکرده نعت از محنت روی چون ناس و فعل چون سخت شادست شاخ و پنجه جان	خورشید را شمرده شعر تراش خاطر و نظم شان عقیقم و سقیم همه از روی معرفت لپشتی چو سگ بخته و چو مردم خام یک چون بگری بود همه پوت عقل را عاشق کرمی کردند دل شان همچو نظم شان ساده جان گران همچو سنگتراشان دال با ذال قافیت کرده عقل از ایشان بدشته عدت همه محتاج عابد گریه از چنین شاعران پیش نهاد

۹۹
 کافست
 و فویشن
 و این بیت
 آن بیت
 سعدی علیه
 که است
 که است
 که است

بالصواب والافتقار إلى نور عين مستوف

قحط افتاد و قحی اندر زنی
 آشنان تنگ شد بر نهان کا
 کرد و هر مادر سه می گریان
 کرد و بر خود می طبلخ میسر
 اندران شهر چشم سر کم دید
 اندرین حال عار نه زنگی
 گفت مردم همی خوردم مردم
 گفتش رست کرو مکن لنگی
 تا بدانی که در سرای سیج
 بهر نیست در سرای اسباب
 زین قرابت نویسنده تنگ
 بشکند زود و بد شود پیوند
 خوشی خویش ریشنا سورت
 خشک و تر و سردا و گرمست
 ترم و پا چو خشک شد ترا

دور ازین شهر و ز نوامی وی
 کاد می شد جو گرگ مردم خوا
 خرد و فرزند خویش را بر این
 خون همیشه را حلال چو شیر
 سگ مرده که مردم آن خورید
 تنوم آمد ز راه و گشتگی
 تو دعا کن بکن که من کردم
 رو و بگذارتا بود تنگی
 هیچکس نیست هیچکس هیچ
 سگ و نسا را اولی الا نسا
 که قرابت و قلبه دار و تنگ
 نیک نبود که دیر شد و لبند
 از درون رشت از برون سورت
 سر و سخت و پای او نرمست
 پای دل کرد خاک بر سر او

صدفه حکایتی
 ۴۹

فی اصحاب المنحول

<p>هنگاه گفت رد مقوله فضول سالم و منزهت پیش از پیش گفته و اتم سجای فضل فضول هرچ از منسیرح ندانند باز پیش هر سفله رگش خود دلانند فرق ناکرده ناسره ز سره کرده از گدیه شهر زیر و زبر زده در شاعری هزاران کاف پیش قصاب و طبلخ رو آس خز و زور یک منط سفت سجای خرد و پیش و ز کم سال و ده چو ابلهان مغرور ثاثر خامید و در تپ ریش افشانند بر معانی بودش به ماهر</p>	<p>و آنکه هستند در سخن منحول از عروض و علل زنند نفس در افهام عیلم و در مغل و قبول کرده انجام بیت را آغاز یک قصیده ده بیت جا خوانند شده قانع یکدی و دسته تیره یکد و فصل یک یک کرده زیر بر اسکان و در درمی و حقا بر خباز و کلبه بر اس همه کان و مع ناسر گفته وز و فر میده جفت کرده بهم خلق را افعال شان شده بخور نه هر آنکس که یکد و بیت بخواند باشد آنکس سخنور و شاعر</p>
--	---

این قصیده در سخن منحول
از عروض و علل زنند نفس
در افهام عیلم و در مغل و قبول
کرده انجام بیت را آغاز
یک قصیده ده بیت جا خوانند
شده قانع یکدی و دسته تیره
یکد و فصل یک یک کرده زیر
بر اسکان و در درمی و حقا
بر خباز و کلبه بر اس
همه کان و مع ناسر گفته
وز و فر میده جفت کرده بهم
خلق را افعال شان شده بخور
نه هر آنکس که یکد و بیت بخواند
باشد آنکس سخنور و شاعر

در دس
کلیه
ط

صیغه محو سانی

گرچه بشکند و موش تا شیرند
 همچو گرچه بپخت محتاج
 همچو گرچه لبسیم و خواری دوت
 یا و گاه منافقتان به سخن
 از معانی و شش بی از فصاحت
 خانه مردمان گرفته چو موش
 لاجرم سخت جان و بست کند
 غافل از فضل و فاعل میفعل
 با در شناخته ز شعر شعیر
 بر دوزان سپهر بگینده
 خندیشتن را اش کرده از ندما
 گرد کرده بے سخن ریزه
 در بدر روز و شب بان توان
 بنهند از جبهه ازین شتی
 همه هستند صورت شبدریز

صیغه محو سانی

صیغه محو سانی

خانه مردمان از ان گیسرند
 کرده چون موش سفر تا تاراج
 خورده سیلی ز بهر باره پوت
 سخنش همچو بست بی سخن
 همچو طوطی بطق در لافست
 خلق از ایشان میداد همچو دوش
 روی پاشته همچو خوک و گند
 حفظ کرده بجای فضل و فضل
 خلد را خوانده گاه شعر شعیر
 شعر مرده پیش خربنده
 ساخته مسکن از در حکما
 نیک و بد خیره در هم آمیزه
 نام نیکو بداده از بی نام
 پای بر فرق بحر چون کشتی
 زین چنین جا بلان و لا بکریز

صیغه محو سانی

شاه را مدحت و زیر بند
عامیان را خدایگان خویند
دخ و دهم نزدشان چون گشت
همه داشتند روی و نحو سند
همه بار روی و طلعت شدند
بی زبانان پر زبانان
شاه اگر کارها گزید که گشت
غلق ازین قوم غمناک شدند
پنججو ترک غمناکارت دوست
در هر آن خانه که روی پند
ایزد این قوم را پلاک کند
چند ازین خبری ارشادشان

میر را در غسلو به تیر بردند
مستتران را با پاسبان و اند
کس نماند چو خانه ویران
همه تطفیل جوی و جاسوسند
ز آن همه ساله خوار و محرومند
همه که کوزند و دیده بانند
نسلشان از جهان بریده اند
که ز افعال مایه گنهند
نیست بر زوره از ایشان شکر
در شد آمد لبان سپاسند
و هر از ایشان بجله پاک کناو
روح باو احد از قالمشان

منه غزنا انعموه كل را

فی ذریعہ الاجبا

وین اطبا که خالی اند از طب
از حیثات غافل و انواع

ربع نشاخته ز فوٲت غٲب
 وجه اجناس ربع الارباع

سودای اهل
و دومی و سومی
غیب سفر او نیست
غیب که عبارت از
غیبات است بعد از غیبت
از روز تا پنج سال
از غیبات تا پنج سال
مباح است در این
از غیبت تا پنج سال
از غیبت تا پنج سال

نبض وقار و روزه و رسوب خلل
 اگر تو پرسی ز حد طب که چه چیز
 علت سکت و حرین و سم
 انبساط انقباض و حیات
 حال شیان و محقق و ترخا
 خدر و رخش و ربوه و کراز
 حال سرسام و علت برسام
 اگر پرسی تواز عظام و زسل
 از تخطی و خست لاج بدن
 هیضه و تخمه و زحیر و تهوع
 باد قوی و باد آیل و کس
 فقرس پایی بند و عرق نسا
 اگر سوالی کنی از این پنج باه
 حد این هر یک را بگویم من
 اندکے باز گویمت بشنو

در رسوب و دوی ۱۱ ط

و خلل و خارج ف و خلل
 چون توان کرد اندران تمیز
 سبب نفع آن ز بیش و ز کم
 عطش و جوع با صداع و صفاء
 و ساج و لقوه و فساد و دوا
 ریه و انتصاب و ذرب بران
 نزله خالوق با سعال و زکام
 کز مدا و کشن بجه گریه و دل
 خفقان و فواق و سستی تن
 اصل این چند باز چند فروع
 یرقان و برص و خدام و نقوس
 متق و دیگر ربوت الامعا
 چه شنوی جمله نیستند آگاه
 گرد و داز نکست در او سخن
 باز نگرفت ام سخن مگرد

لن قوله
 نبض و قار و روزه
 با وجود که مصنف علی الاصول
 بیان تفصیل علل امر
 بیان حکام معانی
 چون علت و اثر
 و بعد از این
 در این کتاب
 در فصل
 در کتاب باب و فصل
 ان ادوات ما طلبنا

حدیقه حکیم شانی

<p>نه زنده بخت عالم و نه ز آب هیچ نشیند و نوع قارورت غافل از سر و گرم و ز تر خشک گریز انواع پر سی و ز غلغل بجدل متر اجواب دهند گر تو پر سی از حد هر غلله بخدای ابرحق جواب دهند</p>	<p>مسئله را اندوختیج جواب ز ز تیرید و ز تر خوروات شکست و کیشان چنانو شک شناسد ز نفع و ضرر غلغل نزره دانش و صواب دهند گریز چافت و مرد و غلله یا یکس نذر آفتاب دهند</p>
<p>باز مردی که در طیب بود کرده باشد ز دوستا و قبول وز ریاضی برود و دانش راه و اندر اسرار علمی و غلبی از برون پی برود بحال درون بیند احوال علت و امراض</p>	<p>در سخن صحت و قبح ادیب بود خوانده باشد بی کتاب و قبول و ز طبیعی بود و بوج آبگاه مسلمان می خلا فی و جبدلی و اند احوال اندرون و بیرون و اند اسباب جوهر اعراض</p>
<p>تفصیل العلل و بی حمسون نوعا</p>	<p>تفصیل العلل و بی حمسون نوعا</p>

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

سطر که به عبارتی از هر سطر
 یکبار در آنجا که در آنجا
 در هر سطر یکبار در آنجا
 در هر سطر یکبار در آنجا
 در هر سطر یکبار در آنجا

<p> خطوط و غیره و در شمار فلک استقیم و جیب المیل که در جیب و گاه دولابی بعد و بهشت تفاوت مابین زینج یکجی و جیب مسمون و آنکه بنهاد اوج را حرکات ظل مقیاس نقطه محسوس </p>	<p> اوج خورشید و ثابت و شیا غایت ارتفاع و گردش لیل که محسائل جوتیخ اعرابی صاحب جیب غایت طویل ارتفاع و طویل و چه چون ارتفاع و تفاوت ساعات که مقادیر را ویت اوس </p>
---	--

اول خطوط و غیره و در شمار
 فلک استقیم و جیب المیل
 که در جیب و گاه دولابی
 بعد و بهشت تفاوت مابین
 زینج یکجی و جیب مسمون
 و آنکه بنهاد اوج را حرکات
 ظل مقیاس نقطه محسوس

در خطوط و غیره و در شمار
 فلک استقیم و جیب المیل
 که در جیب و گاه دولابی
 بعد و بهشت تفاوت مابین
 زینج یکجی و جیب مسمون
 و آنکه بنهاد اوج را حرکات
 ظل مقیاس نقطه محسوس

حقیقت اینست که در هر سطر
 یکبار در آنجا که در آنجا
 در هر سطر یکبار در آنجا
 در هر سطر یکبار در آنجا
 در هر سطر یکبار در آنجا

[illegible]

شمس خود که خدای گزینست
همه زمین قبه بلند چو درج
نظر سعد راه قدیسست
و ان گزینش و آه تلمیسست

في حقه الطبايع الاربعه

<p>جو ہر شے بعد از ہفت بعد از آتش فضا و جو ہوا بحر اخضر سوم نتیجہ آوت از غمیر تیرہ چارم ارکان حال اتباع این دوازده مرج</p>	<p>کہ از و دل سخت و زہر چغت کہ زوے تا بمرکزست ملا آن کی قشر و ان گر ہمہ پو پس نبات و معادن حیوان ہر یکے بر مثال گوہر و درج</p>
--	--

في صنقة البرج الأثني عشر

حل و شور و سپید و چو ز
خوشه خاک و کف یاران
جدی خاکی و دلو و حوت بهم

فی صنقة موت اللواک

برہ و شیر نارست و کمان
کلا و دوشه و نیز خاک کمر

[illegible][illegible]

طول در این اشیاء
 می رسد که باریک
 از دوی به غیر از
 قابل تمیز شود
 طول در این اشیاء
 می رسد که باریک
 از دوی به غیر از
 قابل تمیز شود
 طول در این اشیاء
 می رسد که باریک
 از دوی به غیر از
 قابل تمیز شود

طول عرض سطح نقطه خط
 که در احوال جمله نیست غلط

فی صفة الافلاک

فلک تاسع است بزرگ افلاک فلک شمس است جایی بر موج فلک سابع آن کیوان است فلک شمس است ز او شمس را فلک شمس آن بهرام است فلک سابع آن خورشید است فلک شمس آن ماهی است فلک شمس آن تیغ است آمد فلک اول آن ماه آمد	کین فلکها و را بود و مفاک و اندر و هفت از خول و خروج که مرا و را بسان یا بود نیست که دهنده است افش و هفت را آنکه در فعل و را می خود کام است که فلک اندرون و چو حشد است زهره که نور او جهان نشین است آن عطارد که و می میر آمد که اشیر اندران پناه آمد
---	--

فی صفة الکواکب السبعة

و دوازمین هفت گانه خمس هستند و دوازمین هفت گانه خمس هستند و دوازمین هفت گانه خمس هستند	در همه و قمتا بد و تهنند فاعل غیر و مینج وجودند متوسط بحال یکدیگر
--	---

چون ولادت ترا پدید آید
 و درین خانه بیت مال نهند
 سوین بیت اخوت و اخوات
 چارمین خانه خانه پدرست
 خانه پنجم آن منسزدست
 ششمین خانه جایی است
 هفتمین خانه جایی است
 هشتمین خانه خانه نکبات
 نهمین جایی است
 و هم از مادران نهند شمار
 خانه دوازدهم
 از ده و دو نشان که دارند
 درین ده و دو نظر پنج کنند

بستگی را از ان کلید آید
 اصل این حکم بر محال نهند
 امین از عا و ثبات از نکبات
 که و را خیر عافیت ثمرست
 و آن اولاد و خویش میوید
 که از و که نشاط و که زارست
 که از ان به شود همه احوال
 که از ان در و را رسد آفات
 سفر و راه و کیش و امینست
 خانه پادشاه و حرفت و کاه
 اینت تر تمیها همه بسم
 خانه و شمشان نهادند
 خود درین پنج جا پیچ کنند

درین ده و دو نشان
 درین ده و دو نشان
 درین ده و دو نشان
 درین ده و دو نشان
 درین ده و دو نشان
 درین ده و دو نشان
 درین ده و دو نشان
 درین ده و دو نشان
 درین ده و دو نشان
 درین ده و دو نشان

فی تسبیة البیوت

از خراسان چنین هر آنکه نهاد
 راه در و ادلیک در نکات

آن زمان گفت همه کمال بود
طاعت را همه شرف باشد
هیچ کس نباشد پیدا
تا ترا خلقه و هم در خور
مرد آنکه برفت و روز گزید
با دایه برشته آمد زود
شاه چون دید مرد را دلش
گفت در حال گردنش زین
مرد و زخم مرورا بشید
می ماند است و زینک از بد

کو بکست خالی از دیو بال بود
حال تو بر تو مشکفت باشد
خیز و دل شاد مایه پیش من آ
تا شود فقر و فاقست گستر
و آنچه مقصود شاه بودندید
که از آن روز بر پیش رو زنبور
صد در از رخ و غم برو بکشد
بسته او را پیش من بکشد
برو و اندر زمان سرش برید
بود تقلید امام او نه خرد

۵۰ ویرجیم کیمبرلینڈ ویرجیم کیمبرلینڈ

فِي مَقَادِيرِ الْبُرُوجِ وَالْكَوَاكِبِ

نماینده این مجلس از کار
همه از برق و جلیست است
شمس که کوه هست در مقد
خانه او اندک است

نیست در کارشان لیل بیدار
نیست از علم و علمشان عجزت
ز صد و شصت و چهار بار شما
دور و دور از غر و قفا دستند

[illegible]

[illegible]

فِي حَالِ نَجْمِ الْكَافِلِ عِنْدَ مُلُوكِ الْعَالَمِ

ہمچو اہل زمانہ نابینا
گاہ و بیگاہ پیش خود بنشاند
مشکلش را رہ از محالے کرد
ظاہر و باطنش پُر از دین بود
رو بتقویم و محال خوش بین

ز می خزا بآب از خرابی دین
وید بر برگد ز زلفه زیبا
دست در جیبش کرد چو بان
وید در فستق و گریبان
یوزه زشت بادل ناشاد
زنک شوخ در ازارشید
گفت زن سخت الممتدیم
یوزه وادش جواب بره راز
گفت ازین خوزه گر چه در بندم
چون به بینی چراغ بی روغن
تیز را باز داد در لبه سین
گر بستی ز زیر من ربه
تویا وام دستمخ مفروز
باداگر گونت را بفغانست

را بگذر کرد و بر ره و آیین
 روی زیبا بزیب چون دیبا
 کرد و فرمودش حج و فوج بیاید
 دو درم بهر جامه و نانش
 دو درم داد و آن زنک اکاد
 ایوبه پسر ز غنمش دزدید
 بستد مسموم و بر تو خندیدم
 چون شد آن سرگشته و قهران
 آشنان خرم نیم خردم
 پس بدانی تو ایلمی یمن
 زانکه غماز روده باشد تیر
 جبت ناگه ز گنبدت کوز
 کساج گنبدنگه ندارد کوز
 غم مخور هیچ کون سلیمان نیست

فی معنی اللواطیہ

بیشد و از هر یک
و گندم و نان و زرد
کران سلیم و دراز
است بر زمین است
شیرین و خوش طعم
که بسیار است
چون بوی گل را این
نوروز و نوروزها

نام آن سر و قلعیان یزد
ایست افضل امت مرویست اب
وید بازار بل پر از اهلوان

نزد آئین که عقل او خوار است	شاهد و لشکر بگر خوار است
التمشیل فی زاهد السور	
آن شنیدی که بد بشهر برسد رسته از رنج بیگانه دور از خرد و رخت بر فلک برو مختش را اگر بکسی آن بود مدتی بد که خواجه کای نیت چون پناهی نیافت مضطرب شد کنج محراب و حسانه خالی چون برآمدخت پرده از تلسم مسجد از نور شد چنان روشن زاهدی زین حکایت که شد پسری دیده برده سر شوشت تماش بندگان حلقه کون کار بست و عصا فرزنداد	خواجه فاضل و پیر هوس گشته از فضل خود یگانه دور مختش زیر پای بسیر بود که در اندوه قوت حمد آن بود پسری رست کرد و جای نیت بضرورت مسجدی در شد خداست تا کاوونی کند خالی تا بر دسوی چشمه ماهی شیم که برون یافت شعله از وزن پی برون برو و بر سر ره شد مرد فاسق گرفته توفیق بست زاهد آمد چو دینوی از برون گلوسن همچو گاو باز کشاد

۲۳۳
حدیقه حکیم ناسانی

در آئین دودادیم در غایت امانت را تا در دست و تا نام از یکدوره نیامده در کمال ابرار و بیست و نه سال و تا نام از یکدوره نیامده در کمال ابرار و بیست و نه سال

<p>هر که شد کون پرست بر خیره چه دهری از پی گذر که طفل گر ز بر سوش مایه بد اوست تن بدر ابره اش جان خواهد خاکپانی چو دیدی اندر پیش آنکه او نام و رنگ و بگذاشت خصم غما طبع یا و ده در آس همچو زلفین ز نکیان بدار چون چنانند از آنکه وقت غری تا کم از یکدوره و به کسب مجاز بر شکسته دریده غم خوردن راست گفت آنکه برگشتا و گره هر کجا دین بود و درم نبود زشت باشد نکور با کردن چون نه یعقوبی و نه بن ماین</p>	<p>گوزیاد بخت و اقبال را بخت حسد و پیر را بکودک طفل هر چه از زیر رسو در اید اوست دل نیک تو را یگان خواهد با دوستی شومی شهوت خویش دل تو چون نگاه خواهد داشت یار غلام دست ز مگله پاس بر جبهه چون فرو کشیش از نانو چون قتیله ز تن خورند غدی نمود خویش سی کسند بران طفل بی مادرست پرورن بسته گیری بخوی نیکو به روی و خوئی نکو بهم نبود یوسف را بنه بهی کردن زین دعاش نوی گرا این</p>
--	--

در آئین دودادیم در غایت امانت را تا در دست و تا نام از یکدوره نیامده در کمال ابرار و بیست و نه سال و تا نام از یکدوره نیامده در کمال ابرار و بیست و نه سال

در آئین دودادیم در غایت امانت را تا در دست و تا نام از یکدوره نیامده در کمال ابرار و بیست و نه سال و تا نام از یکدوره نیامده در کمال ابرار و بیست و نه سال

کای کندی و کندی چکار این
 این چه سیمتست خانه حق
 از چنین کار باست در کشور
 خلق نیست از خدای هر
 از گنایان تو طی و زانی
 بر بساط زمین نبات نماید
 بشو و لا محاله در هر خراب
 مرد فاسق بچید و بیرون است
 مرد فاسق چه شد بیرون زرد
 مرد فاسق چه باز پس برگشت
 دید بی هیچ و انگ بی حبه
 سر فرو کرد و گفت کاشی اهر
 لیک از سخت ناوگر و دش حال
 شکر و منت خدای اگر کن
 گشت تا قوت تمام گرفت

در ره شرح ننگ عارستان
 شرح نیست پیش تو رونق
 آسمان بی غم و زمین بی بر
 دل شان گشته معدن سود
 خشک شد چشم ابر نیسانی
 خلق را مایه حسات نماید
 چون لواطت کنند و محراب
 تا موقوف بر و نیابد دست
 مرد زاهد گرفت کار او سر
 تا به بیند که حال زاهد چیست
 گذر شیخ بر سر و تبه
 این جهان مسجد و جهان شاه
 گشت بر ما حرام و بر تو حلال
 گشت حال زمانه دیگرگون
 کار اهل جهان نظام گرفت

کندی کندی
 بنان چون
 دکن یاد
 دشنام بدین
 حلقه حکم سانی
 در غایت رنج

چند که شد که من زنی دادم
 جفت پر کبرفش بی شهت
 هر که در دامن زن نینفتادست
 و آنکه بر کس بنخیزد که در دس
 اندرین طارم طرب بنوی
 که کیسه خنجره لرز بود
 زن که دارد بسوی حدان
 آورده که دست دای را بکله
 بر پهی که گیتی بفریدی بود
 یافت امر و فضل عمر و حج
 انده فرج محنت اعظمی است
 ز آنکه روی را هنر باشد
 شرب او شر بود غورش خوار
 که تو گوئی خوشست جایی قرار
 آن خوش از نفس و شهوت شتره

خویش و پیوند و بر زنی دادم
 کل رعنا دور و می بدعت
 عقل شاگرد و او چو استادت
 عیش او تیره دان چو چرخ
 راست گویم اگر دمن شغوی
 کیسه کس نماند در ز بود
 حد حدان کند حد حد
 مان باز او خانه عین
 از خوشی خوش و تنگ نیت
 هر که داده حق زرق و فرج
 شغوتی راتبع و و صد بکوت
 که چه پیشش پراز که باشد
 سیم او سم و دزدش زاری
 خویش نباشد ربا طردم خوا
 ورنه جایی شتم و تب است

عشق است که
 در دامن زن
 نینفتادست
 و آنکه بر کس
 بنخیزد که در دس
 اندرین طارم
 طرب بنوی
 که کیسه خنجره
 لرز بود
 زن که دارد
 بسوی حدان
 آورده که دست
 دای را بکله
 بر پهی که گیتی
 بفریدی بود
 یافت امر و فضل
 عمر و حج
 انده فرج محنت
 اعظمی است
 ز آنکه روی را
 هنر باشد
 شرب او شر بود
 غورش خوار
 که تو گوئی خوشست
 جایی قرار
 آن خوش از نفس و
 شهوت شتره

قبیل بالکسر و لاد
و نون و آنکه افضل
و تہد حاصل

و مونت ایشان پر ہونے
نقشبند و داد و مخم

۸۶۶

سید الشہداء علیؑ

بسم الله الرحمن الرحيم

بندۂ زن شدن بشوئی
زشت باشد که در زنا شویی
بندۂ زن مشو بهر وبال

جفت در حکم شوی خوش
تو چو انگشت گشته از شوش
قطره بر ریش خواجه خط کرده

ہیں اگر العیافو باہمہ باز
س بی بی گرفت از سر کین

ہیں چہ گویم کہ ہرچہ عامل ہے

میں برو حکم کروں انیت محال
بندہ باشی و خواجگی جوئی
تا نگہ دانت عیسا علی

لیک در حکم بنده بد باشد
او چو ناخن کند بناخن بریش
سبقت او چو کون بط کرده

زرنه بر طاق و خیره غم خوردن
بچه بر سق کس کند پروان
ریش بابا زمانه در سر گنبد

نزد و سحجان لیس بر باقل تر

گفت پیری چو آنچنانش دید

لغت از جور و پنهان و زبیل
بیرهن چون عبا شد از غم و
لمند کار، هیچ گو سال

آن جوانے بدرومی نالید

چشمه بر من تبا شد از غم دل
پنج ماه است یازده ساله

نامتاسامی عقل بودستم
 ای کسانیکه اهل غرغینید
 برزوه و بیدنه پسر و ازید
 ظاهر آنچه گفتت ای هست
 تو مخدانش غزل که تو حجت
 گره توانید که گم بدعا
 که بیا مرزش ای خدا ای خبیر
 مکن ازطن بسوی علم شباب
 جان بی علم بی نوا باشد
 جان دانا نواز نواز مرگ

یہی ازراہ یقین معلوم تھا کہ خاندانِ مظلوم ۱۱۸

خویشتر را بیازم و دستم
بر سر گور من چو بشیند
نفت و زهرم میندازد
وصف نقش خطا خدا نیست
باطنش حمد و جی و تجحیست
یا دآرید جلگه مارا
عذر تقصیر باز و بپذیر
زانکه درطن بود خطا و صواب
مرغ بی برگ بی نوا باشد
همچو بسیل نوازند بر برگ

فی شکایۃ اہل الزمان

اندرین عصر بوقضوی چند
بیج نایده از علوم اثر
همچو خزانده عاجز مختلف
همه در بند لقمه اند و جمیع

“अहो”

کرده از برود و نصلک از برود
 مسیح نمایافته ز حال خبر
 کرده عمر عزیز خویش تلف
 همه را خون حلال برای جماع

۷
ففت بولون ففت
ارغنی باشد در ولایت
شیرازان بد افشرد
یار و سفید دریا
یار و سفید سفید
درد و با کجای
۱۲۸
زینی است چون آنرا
بکاو و ففت بماند
چشمه آب روان گرد
و عربان ففت
۱۱ برهان است

کونینہ

فی ذمۃ الشَّعْر و مدائح الشَّعْر

دست ازین شاعری شعر بد
چون بست رسید بر سر خفته
که گدائے مکار داند ز دل
همچو مشجج دروغ زن باشد
غلط موزون عوس بود او
که فزون شد بنور هیچ نکات
عقل اندوه بر کیا باشد
گفت انبیا همه ز فرست
وین برین مزاره دین پوید
دار و دره نشین چه خواهی کرد
انبیا روح این و آن دانند
شرع را زان فلک چاه بوند
خود یکے روزه راه خویشیت
در جهان پیش و کم ز نظم سخن

ای سنا فی چو شرع داوت با
شعر بر حسب طبع و جان سرشته
شرع دیدی ز شعر دل کسل
غقات اول که شاه تن به
مدونا حفظ و خس بود او
شرع چون صبح صادق آید
هر کجا شرع انبیا باشد
سخن پیش آران همه عمرت
او بدان غمزه خواب گوی
ورود مندی بگرد عیسی کرد
حکما طبع آسمان دهند
آنکه سی روزه راه ماه بود
اینکه استیلم بیم و امیدت
گر زیم تعب را زین نگویم من

[illegible]

۴۳ غزلہ فیض بخشو
ابرو برو و بھان کر دین اشارت کردن کے
کر دین و عیب آراشکارا کر دین گشت
دشمن و دشمن خوار و زبون

[illegible]

میں نے اس طرح قطع و وصل کیا کہ
دوسروں کو غافل و غافلہ رہا
وہ انہیں انجان سمجھا

روزنامه

بود مائت اسپ و باهنه
بدغوی از بی کج ازاده تر
رو که دین را بشعر ناموس
کانه چشم عنکبوت بود
از پی شوخ چشمی ناس
بخور چشم او چونوش کس
شوی دار و ز شاه و خواهر و
چه عجب آنکه شوی دار و زن
ثرا را و مرده نظم من هاندار
بر من سر سبک بخوی و بخت
خنگ آنکس که چهره تو ندید
هم کنون خود هر نیم زین گفتن
آن زمانی که رخ نماید اجل
بس کنم زین شبایب تو کنون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تو مشو خرچ و خوامنت استر
 زان کز و بار به کشد استر
 نیک پی کور کردی از سالوس
 کس تخم غنر و ت بود
 دید و صیقل زندسان کس
 چشم دیگر کسان خورد کس
 زان همه گل خورد و چو بستن
 گر شود هر دو سال از بستن
 نیست شیر آفرین چو گر بنگا
 یکدومه صبر کن گرانی هست
 دین سخنهای هنر تو نشنید
 تا ابد هم من از تو هم تو ز من
 زود گرد و چپله حال بدل
 که ز اندیشه منست فزون

دزد که عوام و بازاریان و جمال گویند

[illegible]

در نقد حکیم شافعی
۸۳۲

مازنی و پارسیش در گفتار
راست گوئی حکیم صابونیست
کنده باشد هر آنچه او گوید
دل من چون شنید گفتارش
عقل و حس من از تباہی آن
صفت چو نقش کثیف و کثیف
چون کشاید زانسانه گفتار
گرچه بیرون دران سخن خندد
بیکه در آید از گوشم
دل عاقل چو گشت زهرلش
چون هوا اثر او بگوش سپرد
مانده در صف ناکسان ازل
پنبه در گوش پیش قولش و هم
هر گجا تریات او خورند
چون بسکسار گشت زهرلش

از بحال

سفر شاه محمود در ۱۱۰۰

بغل ز با بی ست اندر کار
مایه خبث و جمل با بونیست
همچو که کز میان گم رویه
سیلی من زد و رفت آتش
مانده مد پویش و عاجز و حیران
وقت و زود و قش بل کیکت و
گوشم از بشنود بگریزار
دل درون در زخمش در بند
بدگر و در برون کند پویشم
دل ده انگشت در کند گوش
گوش گفتارت گناه شمرد
وز میح و هجاء زهر و غزل
آستین در دمان ز جملش معم
ترا از طیان چو مو عطت دهند
در خورست آن زمان گران گوش

عامة بهر طعام چون افعام
چون گس روی بهر نان شومند
گاه شوخی پس چون گس اند
شوخی همچون گس ولی بان
بهر پیوند جان مهران را
گر یک میمان بخوان سدهش
گر دهند این گره بکوه آوا
مردم عامة همچون زنبورست
هوس و خل شان چو دوزخ شان
زانکه در کالمان بود همه بود
کی هراسد ز پیغمبر مردم
آن نه ترس خدای ترس خود
هم دم و هم درم و دینی دور
از پی کید و لقمه تر و شور
ای عفا الله دیوسیرت شان

پادشاه سپید و امیر مستطاب
و چون که به برای خوان بودند
بگاه صحبت عظیمی چون شرف
طعمه عنکبوت بی سامان
روزه فرموده سال مره جانزا
کار و گویی با ستوانی سدش
نکنند که بزرگ شان بعدا
که صلاح از وجود او دوست
و فقر خراج شان چو طبع شان
بنو بی صلاح مرد و بچو
از بدان ترسد و ز بد مردم
تن که در طبع نیک ترست
هم جگر هم در خور و بد مردم
بام و دیوار خرد چو گربه و مور
که نذرینان بود بصیرت شان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

دل عامی چو دیده یارست
 گنده و بیمزه است مردم عام
 از دل عامی فخیل و حسود
 مگس و کثرت مندم مردم دون
 شعله را آشنا کن آنگه رو
 در ترا شعله نیست خوشایند
 که عوان ستم و بیخردست
 پس اگر توبه کردیم در حال
 نه بدل بر بند جهان بپای
 زافت نیش کی جان کزوم
 مرد باشد برای خندیدن
 اس میسر نموده متعانت
 نشود هیچ مردم مصالح
 همچو باران بذر و منجوسی
 تا کت آموخت اختیار بدی

نیم بیارو نیم دیدارست
 چون سگ پنجه و چو مردم خام
 کت آید ولی نباید جو
 نیشی اندر دمان کی در کون
 بارشش و بیر که بد و بخو
 با عوان در جفاستینز مهبند
 نیک او نشین فعل بدست
 خون او همچو شیر گشت حلال
 بر سر دیو چست مردم وایه
 چشم من بی شرف است چون گندم
 سببت زن بزو شان دیدن
 بس بود سایه ریمان بابت
 هرگز از دست دیو لایصلح
 همه ساله شکار طاووسی
 که میا موزدی و مه خوبی

حدیقه حکیمانی
 ۸۳

شکر ایشان بخوانم ار چه بر روز بشکند زو بسا عتقه صد کوزه

فی صفة العوام

عامه مانند گرد باد بود	زود خیز و سبک کشاد بود
تا توانی بگرد عامه مگرد	عامه از نام تو بر آرد گرد
زان کجا عامه بخیزد باشد	صحبت بخیزد بد باشد
چه نکو گفت آن خردمند	که سخنهای او ست چون چمن
عامه نبود ز کارها آگاه	عامه را گوش کرد دیده تباه
صحبت عامه سپی خراب شد	این و آن ضد یکدیگر باشد
خترنگ از اسپ خود نگیرد نیز	لیک اسپ از خزان نگیرد نیز
صحبت عامه هر که میبارست	مثل حداد و مثل عطارت
گرچه عطار مذہبت مشک بود	رسد از نافه مشک و بتوبه بود
مروحه او گریسوز آید	جامه ز نکشت او بیا لاید
با بهان خطه چو بهشتانی	نام نیکو زوی بسے یابی
صحبت عامه هر که اید است	سخت زشت ست و ناپسند است
بیکه باد و خویش شود ناچیز	صورت مرو و ارد و تن خیز

۳۴
مدینه نجفیه

از پی کید و لقمه خوروی سیج
گفته مردشان نه اندر دست
هر که آن مرد کوی میا بست
بشارتی بریدن از که دمه
نبوی سیج جز بد و بد رگ
زانکه اندر جهان خاموشی
اینهمه فواجگان بی زربسم
از کس در جهان خاموشی
از پی دخل و خرج اهل هنر
پوست باشد که غمزدانند نغمه
این ویران که مدبران رهند
سخن زیر کان همه موت
زیت شان سال مهیر دن خیر
یکدم از تخته در بنسل گیرند
یکدم از گوش سوی و آرنند

کرد و بسیار کوی و کیت سیج
بلکه از لان و فتنه و سر دست
راز با وی چه کوک با کاست
گر ز من پرسی از بدان همه
گر یک در هزار بینی سگ
برو بهت ز بوریا پوشی
علم شیر و گرگ مال تیرم
نشنو و خبر گویش بی گوشه
دقشش مینما ترا ز دوت تر
غمزه گزنیانی اندر معن
زان همی از غلام خود برهند
هر که غمزه کار او غمزه
ز شرمه مانده برگز که تیر
خانه خویش در تبیل گیرند
بد و کوز آسان سمر و آرنند

سختی از آن که در این دنیا

دینی که و فخر و افتخاری
نوعیست از آن که سیج
بدول کور و دمای قبول
سازد و تیر و سپاری
نقد و در تنگست حاصل
سعی است آنکه این سباز
در تیر یک و دو تیر
دینی که و فخر و افتخاری
نوعیست از آن که سیج
بدول کور و دمای قبول
سازد و تیر و سپاری
نقد و در تنگست حاصل
سعی است آنکه این سباز
در تیر یک و دو تیر

<p> فی مذمتہ خدمتہ المخلوق و مدح الممدوح بالنفاس زان عمل سال و ماه جور کشند شده را صنی بجور همچو خود ریش خود میرنید و شادند همچو سگ خواستار بقدر نان سجده آرد با ستم بدو پاک یرحم الله گوید از تیرش خوانده او را اسحاتم طائی تا شل زن تر بات بستاید می ستاید که سخت بی بدلی بگذراند بشرح غرض علی از خدا هر چه خواسته دید ورپی او را بگذارد حریم هست و دل زنجیر نیست بمنه را از و سرور و پیوسته </p>	<p> وانکسانیکه با خلق کشند سال و ماه از برای نیک بد بطلبه را خدایگان خوشند روز و شب رکاب سفله دول ور کنند عطسه مرور را چو خدا وز پی سوزیان و از چنبرش از پی یکدندان بر عتائی در سخن سفله زار نیخاید در شجاعت و را باسان علی در سخاوت و راز حاتم علی گر خدا را چنان پرستید خداش بر زفر حق پندارد شادمانه بود که چون من گیت بر خدائی که راز حق و گیت </p>
---	--

۸۳۹
حدیثه یحییٰ بن زکی

[illegible]

که میوه دندان زمانه خاشاک بود
در قلم میسان در گه تیز
گرچه بی مال و بی تبار بود
لیک چون مرغ وقت آه که
خاک کنند از در بخت که
خوشه چنایان سر من خرم
گشت ز آباد و مشک آبد
گر و اسیم چگونه در باد
چشم دل شاکن ازین مثل خشت
اندرین فرزند شتابان
ارزن اندر زمین کاشته
کرده چون پشت سوسمار زخم
که چو شتر بر گذارستند
زود چون مهر مر و بگریزند
پوست بر دست گندم میخیزد

گفت بقراط حاجت اول
گفتم مخ کن بیا مرزم
گفت و یک خدا می تواند
گفت برگوی حاجت دوم
گفت پیرم مرا جوان گردان
گفت این را بخدای مایه خوا
ز و پمیش آره حاجت سوم
گفت روزی من فزون گردان
گفت این نیز کرد نتوانم
گفت برتر شواز بر خورشید
حاجت از کردگار خواهم
تو چو من عاجزی و مجبوری
برتری مرخدا می رازیست
یا رب ای سیدی بحق رسو
ای خداوند فردی هست

سہ بی بی کلا رہا تھو ایتھیں تا بہ نقاب ۱۲ ط

علمم هست یک یک نخل
 کز گرافنی چو کوه البرز
 مزو بد بد گناه بستاند
 که منم پادشاه روی زمین
 عجز و ضعف از نهادن بستان
 از من این خواستن نیاید
 از من این آرزو مخواه چنین
 جانم از چنگ مرگ بازبان
 ملکم بر جهان نیز دهم
 که رطب خیره باز ناربوب
 وز تو جالی بدو پناهم من
 وز بزرگی و برتری دوری
 که بملکت همیشه بی همتاست
 دور گردان دل مرا از فضل
 چشم را همچو اسم بخش سنا

[illegible]

صفتی که در کتاب
موجود است

آن و توفیق نباشد از تبهی ر است گفت این مثل خمر و سکر هر کجا هست ره فراوانست هر کجا تیز فم ز نیت رزق رزاق بید از محروم بنده را ای تو رازق و مزین ای سنائی خدای اکن شکر تا بوی زنده شکر او میگوی رازق و کار ساز خلق او پس	که بر آن کس که مرور است بهی که چهار دست لفظ او پند بنده گشتت از پی نمانی بنده گشتت از پی نمانی ایمنت نادان و از خود محروم دور گردان ز خدمت مخلوق که به پیچو ابلهان در شکر بد راسخ آفریده میوی کس و چون شدی تر از کس
---	---

التمثيل فی القناعة و ترک الحاجة

بود بقراط را خمی مسکن روزی از اتفاق سر یافت پادشاه دمان برو بگذشت شد بر او فراز و گفت ای تن چر سده حالی روا کنم تو بخواد	بود و ش آن خمی بجای سیران از سوخم بسوی دشت نشست دیدش و از چنان برهنه شد گفت بخوای سبک حاجه زمن که منم بر نهانه شاهنشاه
--	--

فی ہدیتہ و اعظیٰن الجہال

دین که باشا وانی آهفت
 همچو لاله است گفتگوش بلید
 نوحه نوحه گریه خوشتر
 تا حکیم زمانه احمقش
 نوحه گیر که ز پله تسو گریه
 هرگز از بهر یک نماز خدا
 روی چون ابرازان فرم داد
 چون خیره زان سنرای تو بنده
 هر که اگر گشت خواستگار
 ای ز خود سیرشته همچو اهل
 اندین سر شیب بخیران
 از عقلت بیرون چه بود
 مرد شد مرد کن طمع بگر بخت
 حاصل سفلد حدیث خبر غم و رخ

پیش روی خود سخن که یاروت گفت
از و بانس دل سیاه پدید
از سخنهای و عطا و دروغ
دل او عشق بایز مرقش
آن نه از چشم کز کلو گرید
بنت مست است بست مروی پاک
که چو آب در شکم دارند
که خزه دار مرغ مسلمانند
غذی خواج گشت خاکستر
بشنو از من ز روی پندش
بار بر پشت نازده همچو خزان
طمع آبت بر سخت جان چه خورد
گرد شد آنکه ابروی سبخت
قفص تیر چیت جز قوج

لے قورسا جا
نماند از ابرو
بود کانی
بود و بر کین
معمول بود
نمودند

<p> نیز و بجز از خواجه گریه ز کیش ورنه کن نام خوشی تن فرعون چه تو چه قوم عاد گردنش باش تا امر حق فراز رسد گر در اینم پشه کرد و هلاک از تو چو نمان بر آورد و بار پرو ده تو حجاب دیده تست دل تیره چو تن بکار در آرد بر بره دین بر و ریاضت کن غیرت بر بهشت می نماید کافر مگر تو زین راه و سیرت </p>	<p> سر ز فرمان کردگار کش کز خدای در سل نیابی عون ای چو غرور و غرّه بر آتش باش تا پشه را جواز رسد مر ترا پشه لبس پاک که ز قوم شود روز شمار تن برنج از دل میداشت تا نگیرد روز تو ره انکار وز چنین راه بدر طهارت کن ما جهش ترا همی شاید هیج بینی پنجم سر جنت </p>
--	--

فی بیان سبیل السعاده

<p> چون تو بر دژ عذاب کنی ور حرام بود عذاب می گر پسندی ز بنده ظلم و خطا </p>	<p> ور بهشت بود عتاب کنی روز محشر بدان عتاب می ور تو را فی چراوی تو جهنم </p>
--	---

۵۴۴
حدیقه حکیمانی

کف و دین از پی دورنگی است
 ورنه کس خطیست راه بدو
 لقب رنگباز مجازی کن
 گفت بگذار و گرد و گرد
 قول "ایمان گدازشیده"
 تا تر از من و اضحات آمد
 در تو رشدی همی نمی پیغم
 راه دین بر تو کردی پیدا
 تا کی این میل صحبت نا اهل
 بپوری از سر کار همچو کفور
 مر ترا چشم و گوش داد خدا
 امر داد و ترا چو حجت شد
 گر شنیدی برستی از دوزخ

اهل صفه موافقان سول

فی حقیقه الطریقه

همه پاکیزه از غرور فصول

کفر و دین از پی دورنگی است
 بنده باشی شوی تو شاه بدو
 خور زوریای بی نیازی کن
 بندای گران ز خود و کشتی
 روی تحقیق و صدق دیدن
 و اضحات مغیبات آمد
 ورنه من صبح صادق و نیم
 گرد و پی تو اوج و شیدا
 میل نا اهل و اروت جہل
 هست اهل الکفور اهل قبور
 راه بنمودم در اهناس
 عذر برخواست وقت مہلت شد
 ورنه ماندی تو خوار در بر رخ

کف و دین از پی دورنگی است
 ورنه کس خطیست راه بدو
 لقب رنگباز مجازی کن
 گفت بگذار و گرد و گرد
 قول "ایمان گدازشیده"
 تا تر از من و اضحات آمد
 در تو رشدی همی نمی پیغم
 راه دین بر تو کردی پیدا
 تا کی این میل صحبت نا اهل
 بپوری از سر کار همچو کفور
 مر ترا چشم و گوش داد خدا
 امر داد و ترا چو حجت شد
 گر شنیدی برستی از دوزخ

بدی حاجت رسل نبود
 هر کس از بد انچه بتواند
 نیست حاجت بنامه پیغام
 خوابه در خواب غفلتی پست
 از تو پرسند روز رستاخیز
 باز گو تا بدی چسرا کردی
 بیگانه را چرا تو خون یزی
 پیش گیری مگر ره دکار
 یا بگوئی تو خواستی بر من
 خیز و بیوده تر بات مگوی
 چون ز شمر لعین خدای بحق
 که چراترة الیعون سول
 گوید آن سگ که آن قضای بود
 گفته باشد خدای را طالم
 سوز احد خدای کی خواهد

بحر باشد جهان چل نبود
 با کسان در جهان همه رهند
 بر من و بر تو گشت کار تمام
 روز محشر ترا که گیر بدست
 کای بخواب اندرون یکی خیز
 مال ایتام و بیوه چون خردی
 تو چه گوئی مگر که بستیزی
 گردی از کردهای خود نیز
 بر تو پیدا شود عمنان من
 خوشین را ره صلاح بجوی
 پرسد این یک سخن بگو مطلق
 گشت بر دست شوم تو مقبول
 و انچنان فعل بر رضای تو بود
 که نباشد بکار در عالم
 جگر از وی جدای کی خواهد

حدیقه ای که
 ۸۴۷

سال و مه بر گناهها مجرم
ای خداوند فرزونی هستی که
که مرانین گروه بر دانی
گرچه دارم گناه بسیار
و بسبب را امید میدارم
گر بخاتم دمی بدین و بسبب
آن که تحت خاندان سول
وان و گریختن آل بوسفیان
مر ازین سبب سبجات و همی
ما به من بروز حشر اینست
شکر انیز که بنده چون گران
این سنا داده سنائی را
که تو بر طالمان پنجشائی
خاصه بر طالمان آل سول
ختم این بیتها در و رسید

اصول کفر و کفر

روز و شب بر گناه خود مقوم
حرمت این رسول را بهنگام
تا گدازم جهان با سانی
نیستم در زمانه بازار
گرچه آلوده و گنگارم
زینچنین جمع بجنبه یارب
حُب آن شیر مرد جفت قبول
که از ایشان بدور سید زان
و جنبش هم مرا برات و همی
ظن چنان آیدم که این نیست
نیست اندر شمار بجنبه این
تا بدیده ره را نه را
طالمان رحمت البقرائی
آنکه ایمان نکرده اند قبول
اجل اندر قفا و عفتل پید

۸۴۹
عاقبت حیات

دینی باش اما اشارت
بقول القاسم بیاد خدا
ما کتوا الا مشبهوه
تقریباً این حدیث سابق ذکر
یافته است قوله یعلون
حدیث اشارت به
حدیث صحیح مسلم
که در سبب از دایره
واقع شده بگوئی محمد
باشد آنکه در اندیشه
پسوندان با فضیلت
الهی حق چون صفت

چه گفته کرد و کین جزایش بود
دل بیسار را و دایه توان
خواجه بیار و برده از بهر
در شبی باش تا سپیده بام
میش ازین با تو گفت نتوانم
کز سبام تر کنسم آگاه
این احاطت مرست از تقییس
در بگویم تو هر سیم نیاموزی
یعلمون را خدای در قرآن
زین سخن پس کنم که غیبوشی

که برین ظلمها رخسایش بود
حمق را هیچگونه چاره و دان
بار خود سوسی باروان کس
خوابت یقظه بدان رخسایم
که نه من بهر سلیبا غم
تا بیا بی بسوی و نش راه
آگنم نیستم چو تو ابلیس
خرق تا که دوی و میدوزی
پیش لا یعلمون مناد مکان
در بفرانده و ن بے کوشی

فی اعتذار التقصیر

تا بدیل برگزیده گیر شدم
زین حیات ذمیم فی مقصود
من ز بار گنه چو کوه شدم
مرگ بهر ز زندگانی بد

زین حیات ذمیم سیر شدم
بهتر آید مرا عدم ز وجود
وزن و جان خود ستوه شدم
نیست کاره ز مرگ خود بخود

<p>گردد خود کرد و خود در آوردم تو چنان دان که همچنین باشی چون ترا دین بود و دیگر</p>	<p>آنچه کردم ز دهر آن بروم جهد کن تا مریدین باشی یا فقی خلعت شناسی احد</p>
<p>کتاب کتبه الی بغداد و ارسال الی امیر الاصل برهان الدین جمال الاسلام ابو الحسن علی بن ناصر الغزنوی الملقب بربانک رحمته الله علیه بسبب طعن الطاعن فی هذا الکتاب</p>	<p>کتاب کتبه الی بغداد و ارسال الی امیر الاصل برهان الدین جمال الاسلام ابو الحسن علی بن ناصر الغزنوی الملقب بربانک رحمته الله علیه بسبب طعن الطاعن فی هذا الکتاب</p>
<p>ای تو بروین مصطفی سالار عهد ویرینه را بیا و آور دین حق را بحق توئی برهان تو بغداد شاد و من باش سال و ده تر شاگرد اندوین مکن آتش برادری پیش آرز گر چه هستم اسیر هر نا اهل تا کی این انقباض و این جری عهد های قدیم را یاد آر</p>	<p>بر طریق برادران کن کار و ز طریق برادری مگذر مهر ازین عقیق شکهار بران خود نکوئی و در رسم و نیاور گشته مجبوس تربت غنمین و ز میان این حجابها بردار چشم دارم که کار کرد و سهل بسر من که تونه معذوری حق نام و نمک فرو مگذار</p>

۵۰۱
عالمیه خراسانی

حقیقت بخاطر
۸۵

دید چشم خواب در یک شب
عقل و دانست وقت قدر جان
آمد پیش با خط سفر
چون نصیبم زد هر این آمد
تا فصل در کتاب زانکه اجل
گرچ این بیتها تمام نشد
انچه گفتم نظم ام او بحال
اگر اندر جهان مقام بدی
چون بر قدم بعد رسد دور
یا رب این عذر گفتم بپذیر
تو که خواننده دعا گو باش
چون آجای جان چون از جا
که چو خاکی تنفت بنجا شود
من ز کردار و گفت ترسم
لیکن ای دوست قنتم ز میان

۸ که ز گفتار با بستم لب
آمد و رفت خواهد از میان
بو که یادم برین خط گذر
این مرا بیت واپسین آمد
حان ر بود و سپردن بوحل
تیغ گفتار در نیام نشد
هست چون شمشیر با آفتاب
گفت من تا ابد تمام بدی
پیش استاد دین چو مرز دور
بخط با و کرد و با هم گیس
دین نگه دار و جایی جان جویش
پاک جان دارا اگر نه بیم عنایت
پاک باید که بجای پاک شود
بو که گیس زنده هر دو آساکم
۱۲ که زخواهی تو هم کنون آسان

بهمچو دوشیزه دختر زیبا
 بجای و حبل چو گرون خور
 عده تهنه و انجم این سخن این
 کاین سخنهای من باشد
 جا بمان بجز ناپسند کنند
 و آنکه باشد سخن شنای حکیم
 یا بدین بیتهای بزرگ
 صانع صنعا گواه است
 گر کند طعنه اندرین نادان
 خواند کافر ز جود دل پریم
 بر شان لفظم اربود ترشد
 چون زمین شد خدای من
 شادمان مصطفی و یارانش
 چار یار گزیده اهل شنا
 مرتضی و بتول و دو پیش

من ساز سالان

ساز سالان

بجمال و بهسا چو ماه و سما
 دست ناهل و ارباب و
 پیش این دو همین فو و لمن
 ز آنکه توحید فو و لمن باشد
 و ز سر جبل مشتند کنند
 بهمچو ستاره آن در آینه عظیم
 بر همه شعر شاعران تصحیح
 کاین بره شاه شاهانه است
 گویند نیست بهتر از قرآن
 مصحف مجد را با ناک قدیم
 تو بر و شکم کن بر ایشان خند
 مصطفی را روان من سود
 و آنکه هستند و دستدارش
 بر تن و جان شان بنده و عا
 آنکه سوگند من بود و پیش

۵۳
 حقیقه حکیم شانی

صالحه خاتون

این کتابی که گفته ام در پند
 گرچه بسیار دیده تالیف
 آنس و لهامی عارفان سخن
 هر چه دانسته ام ز فروع علوم
 آنچه نصرت منجی اخبار است
 اندرین نامه جلای جماعت
 ملکوت این سخن جو بر خوانند
 عقلا را غدی جان باشد
 سیاهی کرده ام در معنی
 گرنج کتم بدین شاید
 یک سخن زین عالمی دانش
 روح را سال ماه همچو خدایت
 من چه گویم تو خود نگرددانی
 مرخورد را سیم است چو گل
 روز باز از فضل و علم مفید

سه در جای از انالیب شریف

چون رخ حور و کبر و لب بند
 ریح دیدی بدین صفت کشف
 تازه و با مزه نه بی سر و بن
 کرده ام جمله خلق را معلوم
 وز مثل سخن هر آنچه اثار است
 مجلس عقل را یکی شمع است
 حرز و تقوید خوشین و نهند
 عارفان را به از روان باشد
 روان کجا عقل و ادم این فتوی
 زین سخن جانها بر آید
 همچو قرآن پاری دانش
 دل مجروح را بسان شفاست
 که نگر دم خجل جو بر خوانند
 نه چو دیگر حدیث بانگ دل
 عرصه علم و عالم تو خید

صالحه

<p>این سخن را مطالعه کن نزد هم پیش ازین ترا تصدیق گوئی این اعتقاد مجدوت بس کنم قصه و وعسا گویم خواهم از کردگارین شکر و</p>	<p>نیکی و بد و جواب باز نما عرض کن بر همه شریف و ضعیف جلد بر گفتش آنچه مقصود است مر ترا در شناختن با جویم که شوی بر مراد با پیرو</p>
<p>تا چه گویند بر چنین گفته بودینم گذشته از مراد شد تمام این کتاب در مراد پانصد و بیست چار زمره زعام با در مصطفی در و دو سلام صد هزاران ثنا چو آب لال</p>	<p>در دریاست جمله گفت که ازین گفتا بدو دم داد که در آذ فکند دم این را پانصد و سی و پنج گفته تمام ابداً در حدیث هزار این عام از زبانی بگویم محمد و ابی</p>
<p>شکر حق کین حدیقه و شکر شاهد هست اجل و جل</p>	<p>خاتمه الطبع از فضل الفضلا یا فته اختتام خرم و خوش متن و شرحش بری نقص</p>

۵۵
حدیث حکیمانی

نخورم غم گر آل بوسفیان
 مالک و وزیر او بود غضبان
 بنده را ماح مصطفیٰ سختی
 آل او را بجان حسد یارم
 تو که بر دین شریع بر تانی
 دوستدار رسول آل دیم
 گر بدست این عقید و ندهب
 من ز بهر خود این گزیدم
 تو چه گوئی بیار و فتوی کن
 عددش هست هزار ابیات
 گفتم این و برت فرستادم
 گر ترا این سخن پسند آید
 و پسند توانی این گفتار
 تو شناسی که نسبت بهر آل محال
 منتظر مانده ام درین اندوه

صدقه محمد شانی
 ۱۵۴

بنوند از حدیث من شادان
 مرم از ان غضب بگو چنان
 جان من با دو جانش را بفدی
 وز بدی خواه آل یزارم
 بر تو که حمزه بر خوانی
 ز آنکه پیوسته در فوأل دیم
 همبرین بدیداریم یارب
 کاندین ده نجات دیدم
 نیست اندر سخن مجال سخن
 همه امثال پذیرد و صفا
 در گنج عسلوم بکشادم
 جان من رسته از گزند آید
 خود ندیدی کجبله با و انکار
 فوش کن زود و خاک بر لب
 از غم روزگار بر دل کوه

خاتمه مختصر از آتش زبان سحر بیان سیادت پناه مولا
سید جلال شاه سید الله تعالی صحیح محشی مع قطعاً تاریخ

و دیده و روان روشن طبع دانند که نخل نشان این حدیقه یعنی حضرت
حکیم سنائی هم نه آن کس است که این حرفی چند باز که از
اوصافش تواند رسید عظمت شان این کتاب بدین بایست
که نسبتش با همچو پاک گوهر اقداده اکنون سخن درین است
اکثر کتب دقیقه چه در فارسی و چه در عربی اندر از پیش
نماخان و چندے از تحریف کاتبان و بسیاری از خرابی
و بزدی از نقصان طبع و در دوران طبع انایه خرابی بهم نرسیده
که او اشناسان سخن نخت بدستی تحریفش بهره گراسته
از اوقات شریف رایگان میدهند تا بغور لطافت و ظرافت
میتوانند پرداخت و باینده بعضی از مقامات چنان میدانند که
صورت تحریف نپذیرد یعنی در یادزدان رسپاس که همانا بهر بار
این باغ از همچو سبزه بیکانه یک قلم پاک آمده بر عذگی و دوری

۸۵۷

تألیف طبع حدیقه حکیم سنائی
خاتمه مختصر از آتش زبان سحر بیان

خانه حدیقه یوسف سنائی
۵۶

از حکیم سنائی متن متین
اصل این نسخه شد از خواجہ صحیح
خط نیکه و کاغذ نیکه
صحتمش از حروف و پید
با و آ باد مطبعی که در آن
صاحبش از ان تمتع باد
سال هجری هزار و سه صد چا
یارب آنکه این ورق خوانند
برگانش نصیب ایشان باد

شرح عبداللطیف خواجہ گزین
سند او نوشته است صریح
جان تازه دیده است درو
خوبیش رست چشم خلق گوا
یافت طبع این چنین حدیقه جان
کامران کامیاب خرم شاد
بو ویکان نسخه طبع شد چون نگار
اکام در علم ورشد خود نرسد
دوست جمع و عدو پشیمان باد

قطعه تاج طبع از منشی گویند شیر و فضا

منشی با سخا و صاحب باه
از کلام سنائی کامل
بهر این نسخه است با صد شوق
نادار آمد بعت و خط خوش
مصره سال او فضا بنوشت

بهت خوش خلق خوش خوش خوش
طبع کرد این حدیقه خوشبو
طالبان را همیشه جست و جو
نیست شک اندرین یک مژ
لا جواب است نسخه نیکه

یوسف
سنائی

۵۶

آن حدیقه که از شاهه اش	کند طبعی چون سزار آمد
آن حدیقه که هر گلی از و	صوفیان را صفاتش را آمد
قالب طبع یافت و این نو	کین صفایش بر وی کار آمد

نقش مطبوع دید با تفت کفوت	
بانغ توبه را بهر آید	

شماره ۶	
---------	--

ایضا قطعه انجام طبع	
---------------------	--

بنام این دو دم بر خویش می نازد و درین ساعت
 که می آید مدیج آنکه سرتاپای شمع است
 چه آن معنی حدیقه از سنائی آنکه هر حرفش
 توان گفتن که مر علم تصوف را به مضموع است
 چو از طبعش فراغ آمد ندانند با تفت حق گو

تعالی الله همانا این چه طبع است چه مطبوع است

شماره ۶

تیم

۸۵۹

خاتمه طبع حدیقه از سنائی ج

خاتمه طبع حدیقه حکیم شانی ۱۱

۸۵۸

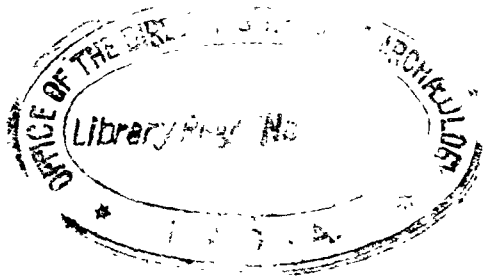
عبارتی گواہ است که صنفه است و ششم منقول است باقی ماند
 عمدگی صحت و صفای طبع منقول و خصوصاً این چنان چنین
 بکاشتن جز از خوشترین سرانها چتهجه و بد شک است که خود بود
 نه که عطار گوید یا بجمله در اهتمام حسن صحت تا بقدر امکان و دقیقه
 فرو نگذاشته آمد بل شعاری را که جای حضرت شارح این حدیقه
 مولانا عبد اللطیف (صاحب لطائف غیبی شرح شنوی مولوی مخوی)
 معرکه گذاشته بودند حل لغات از کتب معتبره قاموس و شرح
 و منتخب و برهان و فرهنگ جهانگیری و بحر انوار و کشف اللغات
 و غیاث مصطلحات بهار عجم بر جوشی نموده آمد حسن کتاب
 باری یزدان اسپاس که طبع این نسخه پاکیزه در شش ماه با همتا میکه آغاز
 پذیرفت باه و دوری شش ماه در مطبع خباب بنشی نو لک شور واقع لکن با تمام

قطعه تاسخ آغاز طبع

شکر کز بر تو حدیقه حق	طویرسان طبع نور بار آمد
آن حدیقه که حسن معنی را	همچو در باغ نوبهار آمد
آن حدیقه که یک نیم از دوی	روح صد نافه ستار آمد

اعلان

بخدمت جملہ صاحبان علی الخصوص ارباب طابع سے التماس ہے
 کہ اس کتاب ہدایت انساب کا حق تصنیف و تالیف تحشی بحق
 مطبع او و ہر اخبار محمد و داور محفوظ ہے کوئی صاحب بغیر حصول
 اجازت منجبع ہذا قصد اسکے چھانے کا نہ فرماین عوض فائدہ کا
 نقصان نہ اٹھائیں



Acc. 11984

See Title at p. 9.



CATALOGUED

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. B. 14B, N. DELHI.